

Recomanacions d'estiu de la matèria de Música a 1r 2n i 3r d'ESO

Institut Enric Borràs

Curs 24-25

Docent: Marina Martínez

1r d'ESO A-B-C	2n d'ESO A-B-C-D-E-F
○ Repassar escala de Do Major (ascendent i descendent) amb la flauta. ○ Repassar les digitacions amb la fitxa donada a classe fins el re agut (re'). ○ Repassar "Co? x Co?" amb la flauta (fins on hem arribat). ○ Escoltar música que us agradi. Atreviu-vos amb gèneres musicals que mai soleu escoltar, potser us sorprenen! ○ Repassar el nom de les notes i la teoria explicada sobre els sostinguts i els bemolls.	○ Repassar escala de Do Major (ascendent i descendent) amb la flauta. ○ Repassar les digitacions amb la fitxa donada a classe fins el fa agut (fa'). ○ Repassar "Piratas del Caribe" amb la flauta (fins on hem arribat). ○ Escoltar música que us agradi. Atreviu-vos amb gèneres musicals que mai soleu escoltar, potser us sorprenen! ○ Repassar el nom de les notes. ○ Repassar la història de la música que hem treballat a classe amb els esquemes i les activitats realitzades.

1r d'ESO D-E-F	3r d'ESO A-B-C-D-E-F
● Repassar les cançons que hem après aquest curs: ○ Folk Song ○ Sueño Celta ○ Scarborough Fair ○ Imagine ○ Los chicos del coro ● Provar de gravar-se interpretant les peces conegudes. ● Triar noves peces per ampliar el repertori. ● Escoltar diverses veus per poder esbrinar la tessitura. ● Escoltar música clàssica i fixar-se activament en quin tipus de línia melòdica s'escolta. ● Escoltar activament qualsevol tipus de música per trobar-ne el compàs. ● Escoltar activament qualsevol tipus de música per trobar-ne el tipus de tonalitat. ● Anar a concerts i gaudir.	● Repassar les cançons que hem après aquest curs: ○ El padrino ○ The entertainer ○ Waltz no2 ○ La primavera ○ Bounderie ○ Fantasía en f# ○ In my dreams ● Provar de gravar-se interpretant les peces conegudes. ● Triar noves peces per ampliar el repertori. ● Escoltar peces polifòniques per poder esbrinar el tipus de textura musical. ● Escoltar música de tots els períodes musicals de música culta/popular que hem estudiat i familiaritzar-se amb els autors. ● Escoltar activament qualsevol tipus de música per trobar-ne el compàs. ● Escoltar activament qualsevol tipus de música per trobar-ne el tipus de tonalitat. ● Anar a concerts i gaudir.

