

PLAYGROUND

Noms: Melissa Alava,
Hadwin Romero,
Florència Sepúlveda i
Karina Jiménez.

Curso: 4E

Matèria: Visual i Plàstica
Professora: Àngels Ferrarons

Introducció:

Aquest projecte es va realitzar durant dos mesos (novembre i desembre), es tracta d'un vídeo que dirigit cap a l'ONCE.

Volem transmetre una nova alternativa d'entreteniment i per a fer el nostre vídeo vam haver de realitzar una pluja d'idees. Les propostes del treball, la preparació de la lletra, el cartell, el guió gràfic i per últim el videoclip va ser molt difícil de realitzar-lo, ja que al principi no ens

posaven d'acord amb res.

Aquest videoclip es tracta obrir un adolescent que és maltractada a la seva casa pel seu pare i la seva mare física i psicològicament. Ella es troba molt depressiva, es fa dany a si mateixa i el seu únic refugi és llegir, quan llegeix es troba millor, així que el seu objectiu és obrir la biblioteca per a estar relaxada. A causa d'això té somnis i idees per a poder obrir la biblioteca i ella decideix parlar amb unes amigues per a poder obrir la biblioteca i totes juntes aconsegueixen obrir la biblioteca.

ÍNDEX

- Brainstorming:
 - Tema pàg. 3
 - Propostes de treball pàg. 3

- Sinopsi pàg. 4

- Lletra canço
 - Anglès pàg. 5
 - Castellà pàg. 6
 - Català pàg. 7

- Guió Tècnic pàg. 8

- StoryBoard pàg. 9

- Caràtula/Cartell pàg. 10

- Relació del vídeo amb la lletra de la cançó pàg. 11

- Conclusions pàg. 11

- Brainstorming:

- **Tema:**

Una noia nova a l'escola que és diferent i vol canviar el pati.

Es fa un grup d'amics amb la idea de fer servir la biblioteca.

Noia que vol estar en tot moment a l'escola per llegir llibres.

Noia maltractada pels seus pares que es refugia amb el llibre.

- **Propostes de treball:**

Pla d'un picat a un contrapicat d'una llibreria mentre la càmera baixa.

Escena on hagi molt gent a la porta de la biblioteca, intentant obrir-ho.

Pla frontal d'una noia cantant el que està pensant.

Pla subjectiu d'una noia està somiant amb molts llibres.

Escena d'una noia en el pati, càmera gravant al voltant d'ella.

Pla contrapicat amb ferides a les cames.

Primer pla d'una biblioteca en el pati.

- **Sinopsi:**

Maltractada físicament a casa seva pel seus pares, una noia, que l'única cosa que vol fer és refugiarse en els llibres i llegir al temps d'esbarjo, té un objectiu, obrir les portes de la biblioteca. Per a ella, és molt important tenir una distracció a l'hora del pati i més energia després, això fa que tingui somnis i idees per obrir la biblioteca. La seva idea, és que la resta dels alumnes es puguin entretenir d'una manera diferent. Donar a conèixer com ella ho fa.

LLETRA DE LA CANÇÓ
(Anglès)

Grup:Nº4
Nom:Melissa, Hadwin, Florencia y Karina.

PLAYGROUND

This girl open the door
and see the playground. *HUH*

She don't know what she can do
to not get bored. *HUH*

Her mind on other lands was looking
ways to not get bored.

And she found in the end of her dream. *OUU*

The only solution...

Fine! I found it...

It was a book library...

This girl open the door
and see the playground. *HUH*
with a new ideas

And see open the library. *HUH*
with other person.

She didn't want get bored
again in the other land.

LLETRA DE LA CANÇÓ
(Castellà)

Grup:Nº4
Nom: Melissa, Hadwin, Florencia y Karina.

PATIO

Esta chica abre la puerta
y ve el patio del recreo. *Eh*
Ella no sabe lo que puede hacer
para no aburrirse. *Eh*
Su mente en otras tierras estaba mirando
maneras de no aburrirse.

Y se encontró al final de su sueño. *Eh*

La única solución...

¡Bien! Lo encontré...
Era una librería de libros...

Esta chica abre la puerta
y ver el parque infantil. *Eh*
con nuevas ideas

Y ver abrir la biblioteca. *Eh*
con otra persona.

Ella no quería aburrirse
otra vez en la otra tierra.

LLETRA DE LA CANÇÓ
(Català)

Grup:Nº4
Nom: Melissa, Hadwin, Florencia y Karina.

PATI

Aquesta noia obre la porta

i veure el parc infantil. *Eh*

Ella no sap el que pot fer

per a no avorrir-se. *Eh*

La seva ment en altres terres estava buscant

maneres de no avorrir-se.

I es va trobar al final del seu somni. *Eh*

L'única solució...

Bé! Ho vaig trobar...

Era una llibreria de llibres...

Aquesta noia obre la porta

i veure el parc infantil. *Eh*

amb noves idees

I veure obrir la biblioteca. *Eh*

amb una altra persona.

Ella no volia avorrir-se

una altra vegada en l'altra terra.

Guió Tècnic

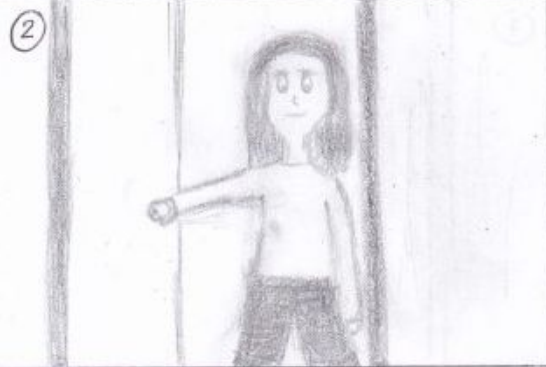
Nº	Plano	Descripció del vídeo	Duració
1	P. detall, de les cames	Apareix la protagonista baixar-se el pantaló.	12'6"
2	P. Amèrica	La protagonista camina fins a la porta del pati per obrir-la.	6'45"
3	P. Gran pla general	Camina fins al pati, fins al centre.	6'98"
4	P. medi giratori	El camarògraf gira entorn de la protagonista.	3'88"
5	P. medi llarg	La protagonista estava dormint, es desperta.	6'06"
6	P. detall	Es posa les sabates.	2'30"
7	P. Amèrica	Apareix la protagonista llegint un llibre.	4'33"

STORYBOARD



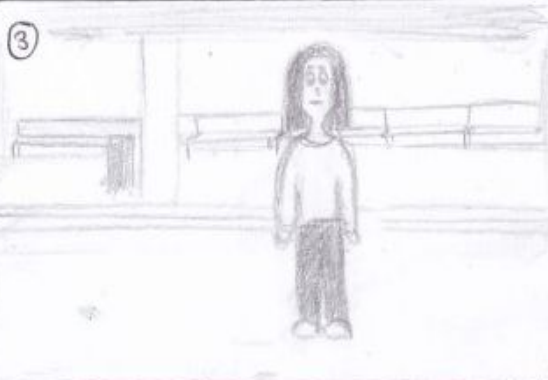
①

Pla detall. La protagonista surt de la porta amb les cames ferides i es baixa el pantaló.



②

Pla Amèric. La protagonista camina fins a la porta i l'obre.



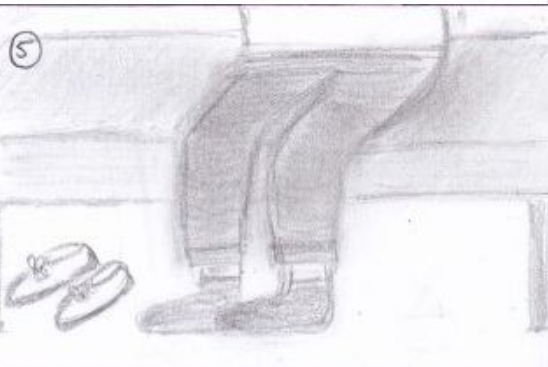
③

Gran pla general. La protagonista camina al pati fins arribar al centre.



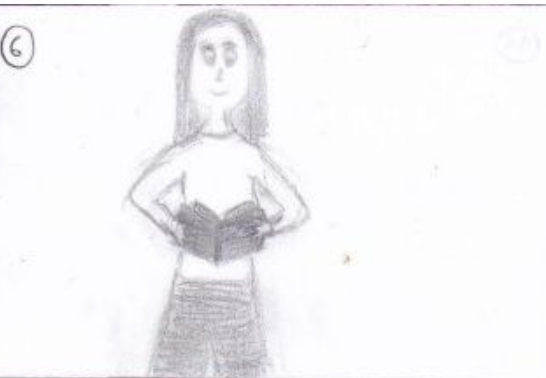
④

Pla medi giratori. El càmera gira entorn a la protagonista.



⑤

Pla detall. Al dia següent, la protagonista es lleva i es posa les sabates.



⑥

Pla Amèric. La protagonista apareix llegint un llibre.

Nova cançó
de
HotwinX

PLAYGROUND

AMB LA COL·LABORACIÓ
D'ÀNGELS FERRARONS

S'ESTRENA
EL DILLUNS, 07 DE JULIOL DE 2019
EN YOUTUBE I EN CINEMAS A LES
07:00 PM

PER MÉS INFORMACIÓ:

TELÈFON: +34 93 119 58 28

EMAIL: INFO@SITGESFILMFESTIVAL.COM



- **Relació del vídeo amb la lletra de la cançó:**

El vídeo té molta relació amb la lletra de la cançó, és a dir que uneix perfectament amb el vídeo, ja que, tratem del mateix tema.

La cançó és refereix a que aquella noia que s'avorria a l'hora del pati, té un somni que estava en una altra terra i està intentant pensar per desfer-se d'aquell avorriment. Es desperta i vol obrir la biblioteca a l'hora de l'esbarjo. El videoclip igual que la lletra de la cançó, apareix una noia que era maltractada pels seus pares, el que fa és refugiar-se amb el llibres, això va fer que hagi tingut un somni sobre el pati, al final d'aquell somni li va sorgir una idea per entretenir-se a l'hora d'esbarjo, obrir les portes de la biblioteca.

- **Conclusions:**

Sí que s'ha arribat a l'objectiu estipulat, fer un videoclip que puguin reaccionar i recordar a totes les persones que al pati hi ha gent que necessita la biblioteca a les hores del pati. Les dificultats que hem tingut per a realitzar aconseguir aquest treball ha estat les diferents idees que hem tingut cadascuna, però ens va agradar una idea que tenia totes les característiques que volíem posar al videoclip, una altra de confusió va ser una mica l'organització, però ens posem som-hi perquè el treball sortís reeixit el dia de lliurament. Si tornàrem a repetir el treball, creiem que podríem canviar totes les dificultats que no ens van permetre seguir endavant amb el videoclip i així aconseguiríem més temps, però encara que això ens ha detingut una mica no ens ha detingut les idees. En la realització del treball hem après que un videoclip requereix dedicació i esforç, són molts detalls que es té a veure i s'ha de tenir molta imaginació, encara que s'ha de fer moltes preparacions abans de fer els enregistraments, la composició de la cançó i l'edició. Pensem que no s'ha d'incloure alguna millora en el plantejament del treball, ja que està molt ben distribuït. A més el dossier ens ha ajudat molt perquè ens ha guiat per a fer un bon treball.