

MISCELÀNIA MULTI-TRIBAL:

Tribus pertanyents als clans del B i del C

1. TRIBU DELS ITINERANTS

Captem les preses i les rodegem, i no tenen res que fer perquè no poden escapar.

Entre les meves funcions com a rastrejador: Inspeccionar la zona de campament.

ITINERARIS I CIRCUITS DE NOMADISME: El nostre circuit acostuma a ser al voltant de les muntanyes, encara que a èpoques més fredes, baixàvem per trobar més menjar: Més animals, vegetals que habiten a terra...

Nosaltres varem ser exògams, ja que ho feiem a base de l'exo-residència perquè Huaiong Cove (cova de Huaiong) es un territori de l'Àsia central, en que totes les bandes estan més o menys dintre del nostre itinerari.

Fèiem un itinerari (quasi sempre) rodejant les muntanyes, perquè hi havia coves habitables. Érem matrilineals.

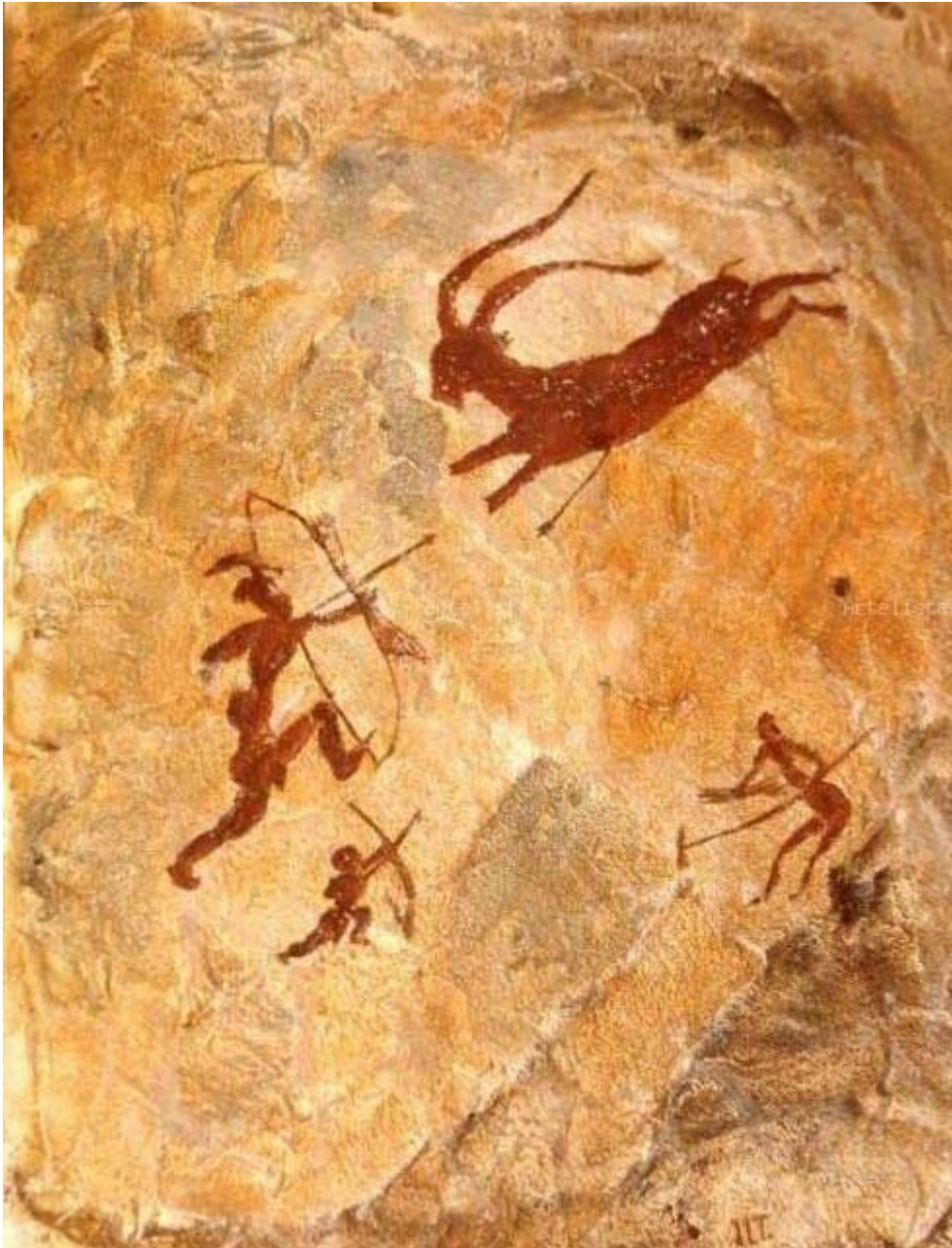
El descobriment del foc ens va facilitar el consum de grans mamífers.



El foc ens va ajudar molt en la nostra evolució de la tribu, ja que l'usem per fer festes/rituals.

Nosaltres pintavem amb l'objectiu de poder mostrar la nostra relació que teniem amb la fauna que ens envoltava.

Una cosa a destacar, és que aprofitant les rugositats de les parets i/o dels sostres, podiem donar relleu i sensació de volum a les nostres obres.



Al mateix clan, tenim a la tribu dels terrestres amb els que compartim guerrers.

L'esperança de vida era de 35 anys.

Una curiositat és que si ens hi fixem anava millor el comunisme fa 60000 anys que actualment.

Per conservar els aliments en bon estat en èpoques de molt fred, els esquitxaven amb aigua i els deixaven a la intempèrie. Així aconseguirem que es congelessin.

2. **TRIBU DELS SWAHILIS**

EN RELACIÓ AL MITE D'ORIGEN:

Desde el primer día que se creó la tribu, nuestros antepasados diseñaron una ruta ecológica siguiendo un recorrido con el que no agotaremos la naturaleza debido que a ella le debemos la vida.

Nosotros usamos hachas para tareas como fabricar flechas o para descortezar árboles.



3. TRIBU DEL RINOCERONT LLANUT

Intercanvieu producte sobrant? Amb qui?

Sí, amb tribus que necessiten menjar i ens donen persones perquè ens ajudin amb la nostra tribu.

També es té coneixement que van fabricar alguns paranyes per a evitar el gran perill que representa la lluita cos a cos amb animals grans (en altres paraules: enverina la pastura de la caça o bé deixa flora verinosa allà on pot menjar la presa).

BIG WOMAN: Amb l'ajuda dels ossos dels animals puc saber què passarà en el futur.

ARTESANA: El que faig jo és dissenyar armes amb diferents materials per poder caçar...

Porto nous materials per veure si podem modificar coses.

RASTREJADORA: També sóc capaç de reconèixer les petjades de cada animal!!!

Abans d'anar a caçar fem rituals al mana/totem, perquè ens doni sort i podem tornar a casa amb les mans plenes. Per atreure als animals fem trampes amb sorolls i distraccions.



BIG WOMAN: Sovint faig rituals per la nit i a la gent li sol agradar molt. Fem un cercle amb flames i tots ballen al voltant, jo em poso al mig i em comunico amb els esperits i els morts.

Planta	Informació	Utilitat
Aloe Vera 	És una planta curativa molt comú	Calmar picades d'insectes, cremades de sol, ferides.

Tejo: 	És una planta verinosa molt comú a la península ibèrica	Utilitzem a l'hora de caçar ja que si un animal ingereix això, mort al moment,

4. TRIBU DEL CONDOR DAURAT

TOTEMISME:

A la nostra tribu ens representa l'au phoenicoperus (au fènix de foc).

El seu esperit ens transmet força, sort, intel·ligència, empoderament...

Considerem que l'au phoenicoperus, ens representa, ja que és una imatge de força pura i és molt poderós.

Podem connectar-nos a ell a través de la big woman. Tenim dances sagrades per comunicar-nos amb ell. L'hi oferim ofrendes de tant en tant, com:

1. Animals que cacem (SACRIFICI = SACER FACERE: produir allò sagrat);
2. Plantes sagrades:

NORMALMENT S'INGEREIXEN COL·LECTIVAMENT, DE MANERA QUE ALLÒ SAGRAT, AL MENJAR-SE, PASA LITERALMENT AL COS DELS MEMBRES TRIBALS.

1. Objectes imprescindibles per nosaltres però que sacrificuem al totem mitjançant deposicions funeràries (juntament amb el cos del mort).

Les eines que fabrico estan fetes de fusta, pedra i os d'animals.

Faig molts tipus d'artesanía; entre elles la sacra, la suntuària i la estètica per al cos.



Tinc un poder sanatori, que prové de "l'ànima de les coses". Professo creença animista (tot està animat); crec que tot és viu, i té MANA, esperit. (Qualsevol objecte, animal, les muntanyes, el riu, el cel, la terra...etc) Així mateix, a més de MANA, tinc IMUNU. M'encarrego de que tot vagi bé, que es produeixi, i també de que es reproduïxi.

Vivim als boscos, perquè per les nostres qualitats físiques, ens sabem adaptar fàcilment als climes freds d'hivern a les muntanyes (NEANDERTHALENSIS). S'adaptaven bé al fred (combustió cal·lòrica, sang i circul·lació, són pil·losos), però no als climes càlids.

La nostra tecnologia és la Musteriense.



5. TRIBU DE LA LLUNA PLENA

La nostra “caixa d'eines”, consisteix en: destrals de mà, bifaços, choppers, rascadors, ganivets, denticulats, puntes de llança, burins, agulles, lasques, venables, propulsors de projectils, etc.

Les destrals de mà les fem servir per desollar i desmembrar el que cacem. Els choppers els fem servir per trencar els ossos per obrir-los i obtenir la mèdula, tallar fusta, estovar la carn i com a un martell primitiu.

Els raspadors els fem servir per adobar les pells i per obtenir carns dels ossos, i els ganivets o bifaç per tallar la carn. Finalment els denticulats els fems servir per tallar i modelar la fusta.

Les puntes les col·loquem en les llances de fusta que fem i les lliguem amb fil de tendó animal i enganxades amb resina d'acàcia. Les fem servir per defensar-nos i per atacar i caçar.

La nostra tribu hem après a conservar la carn fumejant-la o salant-la, per poder sobreviure en moments que hi ha menys.

Entre nosaltres existeix la diferencia sexual en el treball, diferents individus del nostre grup, siguin dones o homes es dediquen a tasques de recolecció d'arrels, vegetals, fusta i aigua. Les dones a part de fer de recol·lectors, cuiden dels nens i fan el manteniment de les cabanes fetes de branques i vímet.

Intercanviem el producte sobrant com la carn i la roba, sense esperar res a canvi.

Donem el nostre producte sobrant, a altres tribus, per establir aliances amb elles.

Tenim descendència amb altres tribus de neandertals, tot i que també puntualment, hem tingut contacte i descendència amb els homo sapiens sapiens.



Els homes es queden a la mateixa tribu i són les dones, les que, quan arriben a la pubertat, per crear una xarxa d'intercanvi de dones que ens ajuda a reduir la consanguinitat i la diversitat de gens, abandonen el nucli familiar per a integrar-se en una altra comunitat. Són les que garanteixen la diversitat genètica dels neandertals, perquè s'integren en comunitats diferents a les de la seva família.

Els pares són els que transmeten als fills i a les filles la condició de membre de la tribu. Són descendents d'un avantpassat comú, per via paterna. La nostra tribu és patrilíneal, perquè els homes es queden a la tribu i són algunes dones les que abandonen la família i s'intercanvien per una altra dona d'una altra tribu.

Serveixen per deixar la informació als futurs pobladors de la zona, sobre les eines a utilitzar, el rol de cadascú a la caça, la fauna del lloc concret, la distància necessària...etc.

La nostra dedicació artística, és la major part del temps, a l'artesanía domèstica, en concret al treball de la pell. Passem molt temps treballant la pell, per protegir-nos del fred, i fent catifes de pell per cobrir el terra.

Hem creat una flauta (flauta de Divje Babe) amb un fragment del fèmur d'un ós de les cavernes, i li hem fet orificis espaiats.

Produïm al voltant d'una foguera, on es fan gran part de les activitats domèstiques.

Aconsegüim foc utilitzant les destrals que fem servir per tallar el cuir, que estan fetes de pedra foguera i la colpegem amb pirita, per produir espurnes per fer foc. Gràcies a ell, reduïm el cost de la digestió i l'exposició a les malalties.

El foc és molt important per a la nostra tribu. Fem servir el foc com un agent socialitzador, és a dir, que és al voltant del foc on tots els individus de la tribu desenvolupen les seves activitats.

Neandertal: "Tenim consciència sobre la mort i del seu significat".

Tenim la capacitat del llenguatge, i en fem un ús "funcional". No la "tecnifiquem" en excés. Només l'utilitzem per coordinar els nostres actes en societat, com el repartiment de tasques, i organitzar la caça. Tenim pensament abstracte, plans per al futur, tecnologia, art, rituals mortuoris, i la capacitat d'imaginar.

Podem caçar en paisatges tancats i boscosos, perquè fem servir estratègies de caça de forma cooperativa.

Utilitzem llances d'empenta per matar els animals.



6. **TRIBU DE LA REPOSTERIA DE TRUFA:**

En nuestra tribu cazamos sobretodo cuando el sol ya se ha puesto porque es cuando los animales y las presas están dormidos. Así podemos cazarlos/as mejor. Para cazar, usamos herramientas de madera, piedra y las sobras de huesos como cebo para la presa.

La naturaleza que nos rodea es como un gran botiquín natural.



7. TRIBU HOMO PEKINENSIS:

Los rastreadores también determinan por la forma de la luna cuándo ir a cazar.



Normalmente trabajo durante el verano y por el invierno ayudo a mi tío materno con las tareas de caza de caza y de cuidar al crío.

En el invierno muchas veces voy a buscar curas o venenos con el big man. Entre nosotros dos desenvolvemos armas como flechas con las puntas venenosas o piedras con pinchos, para que cuando alguien las coja o las tire se claven en el cuerpo.

Cuando no es así, busco otros materiales para hacer las esculturas o bien intento encontrar ramas o piedras para que le puedan servir a los cazadores. Pero como no hago esto durante todo el día, pienso sitios donde podemos ir si nos quedamos sin recursos o si cerca de nuestra cueva hay muchos desprendimientos de rocas.

Soy tío materno y, por ello, poseo funciones específicas en relación a la crianza del hijo de mi hermana.

