

MATÈRIA	ESO 4_Opt Expressió Artística	NIVELL	4t ESO
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
<u>Dimensió expressió, interpretació i creació</u> Competència 1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visuals, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques. Competència 2. Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i cultural. <u>Dimensió expressió, interpretació i creació</u> Competència 5. Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit. Competència 6. Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics. Competència 7. Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius. <u>Dimensió societat i cultura</u> Competència 9. Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social. Competència 10. Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i acció prosocial.			
CONTINGUTS			
• El disseny industrial. Sistema de representació dièdric. • Representació geomètrica de l'espai. La perspectiva cònica. • Geometria i disseny. Representació axonomètrica. • Què és l'art? • Els elements gràficoplàstics • Imatge i so: La narrativa audiovisual			
CRITERIS D'AVUACIÓ associats a la competència que es treballa			
• Prendre decisions per a la realització de produccions artístiques especificant els objectius, proposant diverses opcions i avaluant la solució. • Utilitzar recursos tecnològics en la producció d'imatges visuals i d'audiovisuals. • Realitzar projectes que comporten processos de concepció i execució cooperativa. • Dibuixar formes i espais aplicant els sistemes de representació.			

- Realitzar obres bidimensionals i tridimensionals, experimentant i utilitzant diversitat de materials, tècniques i procediments.
- Emprar estratègies i tècniques pròpies dels àmbits artístics i la comunicació visual i audiovisual.
- Reconèixer imatges, produccions artístiques i objectes dels entorns visuals i audiovisuals i del patrimoni, atenent als aspectes formals, expressius, narratius i crítics de les propostes

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

- Presentar totes les propostes artístiques proposades al llarg del trimestre.
- Portar el dossier d'exercicis de Dibuix Tècnic al dia. (1r avaluació)
- Lliurar les fitxes d'auto i coavaluació degudament emplenades i corregides.
- Lliurar el material adicional (mapes conceptuals, apun.reflexions personals)
- Portar i tenir cura del material necessari per desenvolupar les tasques proposades.
- Fer les presentacions oral i/o digitals.
- Mantenir la carpeta de feines organitzada, completa i al dia (al llarg dels tres trimestres).
- Consultar, participar i penjar les feines del classroom.

*Els instruments d'avaluació es podran diversificar en funció de les necessitats i habilitats de l'alumnat.

AVALUACIÓ DE LA MATÈRIA

Cada trimestre es lliurarà a l'alumne/a un informe d'avaluació indicant els resultats obtinguts en el seu procés d'aprenentatge on s'especificarà el grau d'assoliment dels diferents criteris d'avaluació.

L'avaluació final de la matèria es realitzarà atenent a la consecució dels objectius, el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació i la valoració de l'evolució acadèmica de l'alumne/a.

MATERIAL NECESSARI PER PART DE L'ALUMNAT

- Carpeta de dibuix DIN A3
- Llapis H.
- Escaire, cartabó i compàs.
- Llapis fusta color.
- Retoladors.
- Kit retoladors negres diferents gruixos.
- Pega de barra i tisores.
- Ordinador portàtil.