

MATÈRIA	OPTATIVA TÈCNiques ARTÍSTIQUES	NIVELL	2ON ESO
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
Competència específica 1 Descobrir manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de la seva conservació. Competència específica 2 Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements. Competència específica 3 Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança. Competència específica 4 Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional. Competència específica 5. Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic. Competència específica 6. Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.			
SABERS (coneixements, destreses, valors i actituds)			
- Elements del llenguatge visual. Experimentació i possibilitats: sabers referents aspectes formals de les produccions artístiques. Característiques dels diferents llenguatges (aspectes tècnics, constructius, comunicatius i funcionals). Entendre els elements i la sintaxi del llenguatge visual. - Creació artística. Tècniques, procediments i processos: experimentar, ideació de propostes artístiques. Ús del llenguatge visual com a eina comunicativa. Metodologia de treball i les actituds necessàries per a desenvolupar projectes artístics. - Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural. Anàlisi i apreciació artística: comprensió i anàlisi de les produccions artístiques, expressió d'opinions i emocions, la col·laboració i el respecte a les diferències i la consciència dels reptes de la societat actual. -			
CONTINGUTS PROPIS DE LA MATÈRIA			
UNITAT 1. Tècniques seques: UNITAT 2. Tècniques aquoses UNITAT 3. Tècniques grasses UNITAT 4. Tècniques mixtes UNITAT 5. El gravat			

CRITERIS D'AVUACIÓ

C1. Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic a través del coneixement i anàlisi de l'art en diferents cultures i èpoques..

C3

- Comunicar idees i emocions amb creativitat i sensibilitat.
- Imaginar i comunicar propostes a través d'esbossos, dibuixos, guions il·lustrats, plànols...

C5. Aplicar diferents tècniques, experimenta i cerca recursos, inclosos els digitals, per aplicar-los en el disseny o realització d'un projecte artístic.

C6. Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa seguint un mètode a través de l'anàlisi, la documentació, la tria de tècniques i materials, la realització d'esbossos, la valoració i la presa de decisions en el desenvolupament d'un projecte.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- Presentar totes les **propostes plàstiques** proposades al llarg del quadrimestre.
- Lliurar les **fitxes d'auto i coavaluació** degudament emplenades i corregides.
- Lliurar el material adicional (mapes conceptuals, apunts, quadres comparatius, reflexions personals, esbossos..)
- Consultar i participar a la **classroom**.
- Mostrar una **actitud** positiva, respectuosa i participativa.
- Complir **els tempos** recomanats.
- Assistir i participar de totes les **sortides** proposades pel departament.

★ És imprescindible que l'alumnat lliuri totes les tasques i projectes treballades durant el quadrimestre.

AVUACIÓ DE LA MATÈRIA

Es lliurarà a l'alumne/a un informe d'avaluació indicant els resultats obtinguts en el seu procés d'aprenentatge on s'especificarà el grau d'assoliment dels diferents criteris d'avaluació.

L'avaluació final de la matèria es realitzarà atenent a la consecució dels objectius, el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació i la valoració de l'evolució acadèmica de l'alumne/a.

MATERIAL NECESSARI PER PART DE L'ALUMNAT

- llapis i goma
- punta fina negra
- llapissos o retoladors de colors
- pinzell prim

El material com els fulls o làmines, així com les pintures les proporciona el Departament de Visual i Plàstica