

MATÈRIA	ACTIV-ART. Optativa ViP.Ada Vázquez	NIVELL	2n ESO
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
<u>Competència específica 3.</u> Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança. <u>Competència específica 4</u> Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional. <u>Competència específica 5.</u> Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic. <u>Dimensió percepció i escolta</u> Competència 1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques. <u>Dimensió Expressió, interpretació i creació</u> Competència 6. Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics. <u>Dimensió actitudinal i plurilingüe</u> Actitud 2. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta. <u>Dimensió Autoconeixement</u> Competència 1. Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal. <u>Dimensió Participació</u> Competència 4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable.			
SABERS (coneixements, destreses, valors i actituds)			
• Elements del llenguatge visual. Experimentació i possibilitats comunicatives: - Identificació dels elements configuratius del llenguatge ViP, les seves possibilitats constructives, expressives i comunicatives, en contextos reals .			

- Descobriment de tècniques, procediments i processos, a través de l'assaig i l'experimentació amb diferents materials, eines i dispositius, inclosos els digitals.

- Anàlisi dels principis de la percepció visual a partir de l'observació directa de fenòmens visuals i d'imatges de diferents tipologies, funcions i finalitats, contrastant diverses fonts d'informació.

- **Creació artística. Tècniques, procediments i processos:**

- Aplicació de processos creatius guiats, establint connexions entre conceptes, idees i imatges, a través de l'experimentació i de la realització d'esbossos i assajos, en la ideació de les propostes.

- Comunicació a través del llenguatge visual i audiovisual, amb diferents suports i mitjans, i mitjançant l'ús de diverses estratègies, recursos i tecnologies, en la creació artística.

- Descobriment i seguiment de les etapes de treball, a través de l'anàlisi, la documentació, la tria de tècniques i materials, la realització d'esbossos, la valoració i la presa de decisions, en el desenvolupament d'un projecte.

- **Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural. Anàlisi i apreciació estètica:**

- Valoració del patrimoni cultural, incorporant la perspectiva de gènere i la diversitat cultural i social, a través de l'anàlisi, la interpretació i la lectura de manifestacions artístiques contemporànies, locals i de la història.

- Lectura de missatges visuals en els mitjans de comunicació, Internet, les xarxes socials i l'entorn, a través de la reflexió crítica sobre la seva funció i els possibles significats.

- Desenvolupament del pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural.

CRITERIS D'AVUACIÓ associats a la competència que es treballa

- Observació i anàlisi de fenòmens visuals i d'imatges de diferents tipologies, funcions i finalitats.
- Reconeixement i aplicació dels elements del llenguatge ViP i les seves possibilitats comunicatives en les seves pròpies produccions artístiques.
- Experimentació de tècniques, procediments i processos amb diferents materials, eines i dispositius, inclosos els digitals.
- Utilitzar missatges, mitjans i processos, de diferents disciplines artístiques, en les seves pròpies produccions, de manera oberta i creativa.
- Aplicació de processos creatius guiats, establint connexions entre conceptes, idees i imatges, i treball corporal.

- Comunicació a través del llenguatge visual i audiovisual, amb diferents suports i mitjans, i mitjançant l'ús de diverses estratègies, recursos i tecnologies, en la creació artística.
- Descobriment i seguiment de les etapes de treball, a través de l'anàlisi, la documentació, la tria de tècniques i materials, la realització d'esbossos, la valoració i la presa de decisions, en el desenvolupament d'un projecte.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

- **Exercicis pràctics individual i grupals de consciència corporal**, cos, dansa moviment per aprendre a fer un bon ús de l'espai. Control corporal: presència i moviment.
- **Exercicis i visualitzacions guiades de respiració i relaxació.**
- **Jocs** per posar en pràctica l'escolta i propiciar una bona relació-interrelació amb els companys i companyes de **ACTiv+ART**
- **Propostes plàstiques CREATIVES** que ajudin a crear bincle Relació-interrelació amb la professora i col.laboradors-aritstes de l'Espai de Creació del Graner.
- **Llibre d'artista**
- Classe Virtual, **Classroom**.
- Ús de **rúbriques, fitxes d'avaluació, autoavaluació coavaluació.**
- **Visualitzacions i/o visites** a propostes artístiques de diversa índole com ara performance, dansa, teatre, exposicions de pintura o escultura,etc
- **CREACIÓ D'UN PRODUCTE FINAL JA SIGUI VÍDEO,, EXPOSICIÓ, PEÇA DE DANSA,ETC**
- ★ Els instruments d'avaluació es podran diversificar en funció de les necessitats i habilitats de l'alumnat.

AVALUACIÓ DE LA MATÈRIA

AVALUACIÓ TRIMESTRAL. Cada trimestre es lliurarà a l'alumne/a un informe d'avaluació indicant els resultats obtinguts en el seu procés d'aprenentatge on s'especificarà el grau d'assoliment dels diferents criteris d'avaluació.

La nota s'obté de la mitjana de resultats obtinguts en les diferents activitats d'avaluació, en la proporció que tingui en compte l'esforç i les individualitats de cada alumne/a".

- Es tindrà en compte tots aquells esbossos, proves, esquemes i apunts que formen part del procés creatiu implícit en el desenvolupament de qualsevol de les activitats plàstiques.
- Es valorarà l'esforç i l'evolució de l'alumnat. en tot el procés.
- El lliurament i la qualitat plàstica de totes les activitats ViP és considerat un requisit obligatori per a l'avaluació positiva de la matèria.
- La puntualitat en el lliurament de tasques es tindrà present.
- La nota s'obté de la mitjana del resultats obtinguts en les diferents activitats d'avaluació, en la proporció que tingui en compte l'esforç i les individualitats de cada alumne/a.
- Valorar l'espai obert i saber-lo aprofitar per crear comunitat
- La Mostra de bona disposició a la desinhibició.

- Implicar-se en el procés creatiu amb responsabilitat i respecte envers els altres companys.
- Desenvolupar l'escolta i aprendre a comunicar-se amb diferents mitjans
- Prendre consciència de la potencialitat del grup com a suma que supera les individualitats

AVALUACIÓ FINAL. L'avaluació final de la matèria es realitzarà atenent a la consecució dels objectius, el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació i la valoració de l'evolució acadèmica de l'alumne/a.

- En cas que l'alumne no hagi superat satisfactòriament l'assignatura de Visual i plàstica de 2n ESO, l'alumne/a el.laborarà i lliurarà **una carpeta** que recull les activitats artístiques més significatives ordenades per ordre de ejecució dins del període que marca el curs escolar d'enguany..
- El professorat, si ho creu pertinent, es reserva el dret a proposar una **prova escrita** per mostrar l'assoliment de les competències artístiques acordades pel departament.

MATERIAL NECESSARI PER PART DE L'ALUMNAT

- Llibreta de dibuix tamany Din A5 que lliurarà la professora.
- Carpeta de dibuix DINA3
- Llapis tou per ombrejar.
- Llapis fusta color.
- Retoladors.
- Kit retoladors negres diferents gruixos.
- Pega de barra i tisores.

★ Als alumnes aollits a EL PLA DE XOC, se'ls hi proporcionarà el material necessari perquè puguin seguir la classe amb normalitat.