

<b>MATÈRIA</b>	Visual i Plàstica. Ada Vázquez	<b>NIVELL</b>	1r ESO
<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>			
<p><b><u>Competència específica 1.</u></b>  <b>Descobrir manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural. Reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge.</b></p> <p><b><u>Competència específica 2.</u></b>  <b>Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements.</b></p> <p><b><u>Competència específica 3.</u></b>  <b>Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança.</b></p> <p><b><u>Competència específica 4</u></b>  <b>Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional.</b></p> <p><b><u>Competència específica 5.</u></b>  <b>Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, per aplicar-los en la realització d'un projecte artístic.</b></p> <p><b><u>Competència específica 6.</u></b> <b>Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.</b></p>			
<b>CONTINGUTS</b>			
<p><b>1r BLOC. Elements del llenguatge visual. Experimentació i possibilitats. Els sabers d'aquest bloc serveixen per entendre els elements i la sintaxi del llenguatge visual.</b></p> <p><b>2n BLOC. Creació artística. Tècniques, procediments i processos. Els sabers d'aquest bloc serveixen per crear produccions artístiques.</b></p> <p><b>3r BLOC. Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural. Els sabers d'aquest bloc serveixen per conèixer i entendre les produccions.</b></p> <p><b>UNITAT 1. DESLLENGUATS. Aproximació al LLENGUATGE VISUAL I PLÀSTIC.</b></p> <p><b>UNITAT 2. ELEMENTS del LLENGUATGE ViP. IL·LUSTRACIÓ BOTÀNICA</b></p> <p><b>UNITAT 3. UNA IMATGE I MIL PARAULES. Elements, àrees i funcions de la Comunicació Visual. PICASSO</b></p> <p><b>UNITAT 4. ABRACADABRA! La percepció visual. el clarobscur. MAGRITTE</b></p> <p><b>UNITAT 5. COMPTE QUE TACA! El color i la textura. PAUL KLEE /MIRÓ</b></p>			

## UNITAT 6. NATUR MÈTRICA. Geometria i naturalesa. Iniciació al Dibuix tècnic. traçats geomètrics bàsics. KANDINSKY

### CRITERIS D'AVUACIÓ associats a la competència que es treballa

#### Competència específica 1.

- Reconèixer els valors estilístics, històrics i socials del patrimoni artístic i algunes obres i artistes de renom
- Reflexionar sobre la presència de la imatge, el disseny i l'art, en l'entorn, i la seva finalitat, reconeixent les oportunitats professionals .

#### Competència específica 2.

- Relacionar aspectes formals, estètics, simbòlics, constructius, tècnics, expressius comunicatius de diverses produccions artístiques, amb el seu context, funció i finalitat
- Compartir experiències i emocions i, expressar t obertament l'opinió.

#### Competència específica 3.

- Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, a partir de l'observació de l'entorn i la societat, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni.
- Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les tecnològiques i les digitals.

#### Competència específica 4

- Utilitzar missatges, mitjans i processos, de diferents disciplines artístiques, en les seves pròpies produccions, de manera oberta i creativa.

#### Competència específica 5.

- Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera guiada, analitzant i valorant els resultats de l'experimentació.
- Aplicar diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels requeriments, la intenció del missatge i del projecte.

#### Competència específica 6.

- Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa, seguint un mètode de treball, fent valoracions per prendre decisions, al llarg del seu desenvolupament.
- Compartir idees i imaginari, amb altres camps del coneixement, en l'elaboració de projectes artístics interdisciplinaris i col·laboratius.
- Expressar respectuosament opinions i reflexions raonades, per arribar a un consens.

### INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- Per poder anar adquirint les competències que pertoenen a l'àmbit artístic cal:
  - Participar en les **avaluacions inicials orals i/o escrites**.
  - Presentar totes les **propostes plàstiques** proposades al llarg del trimestre.

- Lliurar les **fitxes d'auto i coavaluació** degudament emplenades i corregides.
- Lliurar el material adicional (mapes conceptuals, apunts, quadres comparatius, reflexions personals,
- Defensar les **presentacions digitals**.
- Participar en les **presentacions orals**.
- Mantenir **la carpeta** organitzada, completa i al dia.
- Consultar i participar a **la classroom**.
- Mostrar una **actitud** positiva, respectuosa i participativa.
- Complir **els tempos** recomanats.
- Assistir i participar de totes **les sortides** proposades pel departament.

- ★ Els instruments d'avaluació es podran diversificar en funció de les necessitats i habilitats de l'alumnat.
- ★ És imprescindible que l'alumnat lliuri totes les làmines treballades durant el trimestre.
- ★ És requisit indispensable que es faci un bon ús responsable del material, es respecti l'espai comú, i es potenciï un bon ambient de treball.

## AVALUACIÓ DE LA MATÈRIA

- Cada trimestre es lliurarà a l'alumne/a un informe d'avaluació indicant els resultats obtinguts en el seu procés d'aprenentatge on s'especificarà el grau d'assoliment dels diferents criteris d'avaluació.
- L'avaluació final de la matèria es realitzarà atenent a la consecució dels objectius, el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació i la valoració de l'evolució acadèmica de l'alumne/a.

## MATERIAL NECESSARI PER PART DE L'ALUMNAT

- Una carpeta de dibuix de tamany DIN A3
- Tres retoladors negres de gruixos diferents.
- Un llapis dur i un tou.
- Goma blanca.
- Maquineta.
- Llapis de colors.
- Retoladors de colors.
- Pega de barra.
- Tisores.
- Dos/tres pinzells per pintar amb tèmpera/gouache i/o aquarel·la.
- Un compàs.

- Escaire i cartabó.
- Una regla de 30cm
- Revistes i diaris per treballar collage.

★ Per norma, les carpetes romandran a l'aula, en casos excepcionals podràs endur-te-la a primer parla amb el professor/a ViP).

★ Als alumnes acollits a EL PLA DE XOC, se'ls hi proporcionarà el material necessari perquè puguin seguir la classe amb normalitat.