

MATÈRIA	LLENGUA CATALANA I LITERATURA	NIVELL	1r BATX
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
• Explicar i apreciar la diversitat lingüística del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i pluricultural de Catalunya i d'Espanya, i les seves varietats dialectals, així com de la reflexió sobre els fenòmens del contacte entre llengües, per afavorir el raonament interlingüístic, refutar els estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de patrimoni cultural. • Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i els mitjans de comunicació, mitjançant la captació del sentit general i la informació rellevant, de la identificació del punt de vista i la intenció de l'emissor, i la valoració de la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar críticament les possibilitats de gaudi i lleure. • Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent als textos acadèmics, amb rigor, coherència, fluïdesa i el registre adequat, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials. • Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, integrant la informació explícita i realitzant les inferències necessàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seva qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos. • Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb especial atenció als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic amb regulació dels iguals i autoregulació autònoma, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a propòsits comunicatius concrets. • Seleccionar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament quant a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències lectores, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura. • Consolidar i aprofundir en el coneixement explícit i sistemàtic sobre l'estructura de la llengua i els usos, i reflexionar de manera autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica. • Posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per			

afavorir-ne un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.

CONTINGUTS

- Anàlisi del desenvolupament sociohistòric i situació actual de les llengües d'Espanya, amb especial atenció a la llengua catalana.
- Lectura d'obres rellevants de la literatura universal contemporània
- Anàlisi i aplicació en textos orals, escrits i multimodals de les propietats textuais i dels gèneres discursius propis de l'àmbit educatiu i de l'àmbit social
- Comprensió del sentit global, de les relacions entre les diverses parts, selecció i retenció de la informació rellevant, identificació de la intenció de l'emissor, detecció i rebuig dels usos discriminadors del llenguatge verbal i no verbal i valoració de la forma i el contingut del text, en textos orals i multimodals
- Elaboració de textos escrits i multimodals atenent al seu procés
- Lectura i anàlisi de clàssics de la literatura catalana des de l'Edat Mitjana fins a l'últim quart del segle XIX
- Reconeixement, anàlisi i ús de connectors, marcadors discursius i procediments anafòrics
- Reconeixement, anàlisi i ús de la correcció lingüística i revisió ortogràfica, gramatical i tipogràfica dels textos.
- Participar en interaccions orals i escrites de caràcter formal

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Valorar i respectar les llengües i els dialectes que es parlen a l'aula.
- Identificar i entendre la informació rellevant en interaccions orals.
- Realitzar exposicions orals sobre temes de rellevància acadèmica.
- Identificar i entendre la informació rellevant dels textos escrits que es treballen a classe.
- Redactar textos coherents, cohesionats i amb el registre adequat.
- Llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura catalana.
- Revisar els textos escrits per trobar-hi els errors ortogràfics, de coherència i de cohesió per corregir-los.
- Comprendre i interpretar textos acadèmics i dels mitjans de comunicació.
- Enriquir textos escrits mitjançant la correcció lingüística i millorant el repertori lèxic.
- Utilitzar un llenguatge no discriminatori mitjançant l'anàlisi i la reflexió dels elements de la comunicació per resoldre conflictes.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- Observació d'aula
- Exposicions orals
- Activitats realitzades a classe i a casa
- Rúbriques d'autoavaluació i coavaluació
- Proves escrites

AVUACIÓ DE LA MATÈRIA

Cada trimestre es lliurarà a l'alumne/a un informe d'avaluació indicant els resultats obtinguts en el seu procés d'aprenentatge on s'especificarà el grau d'assoliment dels diferents criteris d'avaluació.

L'avaluació final de la matèria es realitzarà atenent a la consecució dels objectius, el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació i la valoració de l'evolució acadèmica de l'alumne/a.

MATERIAL NECESSARI PER PART DE L'ALUMNAT

L'ordinador portàtil cedit pel centre, material per escriure i les lectures proposades.

- Llicència digital *Llengua Catalana i Literatura 1r BATX* Ed. Didacta+ 2023
- *Mirall trencat*. Mercè Rodoreda. Ed. Club Editor Jove