

MATÈRIA	LITERATURA UNIVERSAL	NIVELL	1r BTX
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
• Llegir, interpretar i valorar clàssics de la literatura universal atenent tant a les relacions internes dels elements constitutius del gènere i les seves funcions en les obres, com a les relacions externes de les obres amb el seu context de producció i la seva inscripció en la tradició cultural, per eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura. • Llegir de manera autònoma clàssics de la literatura universal com a font de plaer i coneixement, compartir experiències de lectura i crear textos d'intenció literària, per construir la pròpia identitat lectora, gaudir de la dimensió social de la lectura i estimular la creació literària i artística. • Establir vincles entre obres de diferents èpoques, contextos, gèneres i llenguatges artístics, reconeixent semblances i diferències en funció dels seus respectius contextos de producció i de la interrelació entre literatura i societat, per constatar l'existència d'universals temàtics i vies formals recurrents al llarg de la història de la cultura. • Consolidar un marc de referències compartides a partir del coneixement d'alguns trets dels principals moviments estètics i algunes de les obres literàries més rellevants del patrimoni universal, per construir un mapa cultural en el qual inscriure les experiències literàries i culturals personals. • Participar en la construcció d'un cànon literari universal que integri la perspectiva d'experiència de les dones mitjançant la lectura d'obres d'escriptores i que superi els marcs de la cultura occidental per desenvolupar el pensament crític pel que fa a la construcció discursiva del món i els seus imaginaris.			
CONTINGUTS			
• Anàlisi dels elements constitutius del gènere literari i la relació amb el sentit de l'obra • Anàlisi, valoració i contrast de textos i obres literàries en que s'expressi la relació amb els altres, davant la llei o el destí. • Utilització de la informació sociohistòrica, cultural i artística necessària per interpretar les obres i comprendre el lloc que ocupen en la tradició literària. • Lectura expressiva, dramatització i recitació de textos literaris • Mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural per establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries i artístiques. • Construcció compartida de la interpretació de les obres a través de discussions o converses literàries • Expressió argumentada de la interpretació dels textos, integrant els diferents aspectes analitzats i atenent els seus valors culturals, ètics i estètics. • Anàlisi, contrast i valoració de textos i obres literaris en què s'expressi el jo a partir de la poesia lírica, la literatura testimonial i biogràfica (diaris, cartes, memòries, autobiografies, autoficció, etc.) i la narrativa existencial, sobretot dels personatges en crisi. • Creació de textos d'intenció literària a partir de les obres llegides.			

- Lectura autònoma d'obres rellevants del patrimoni universal desenvolupant les següents estratègies.
- Selecció de les obres de manera autònoma i amb la ajuda de recomanacions especialitzades.
- Utilització autònoma i freqüent de biblioteques. Accés a altres experiències culturals.
- Establiment d'enllaços intertextuals entre obres i altres manifestacions artístiques segons temes, tòpics, estructures i llenguatges, tenint en compte els elements de continuïtat i ruptura.
- Indagació entorn del funcionament de la literatura com a artefacte ideològic determinant en la construcció dels imaginaris socials, fent especial èmfasi en la perspectiva de gènere.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Comentar les obres llegides a partir de la interpretació del context i el contingut de la lectura.
- Interpretar les obres rellevants de la literatura universal tenint en compte el gènere, l'estructura i el tema.
- Elaborar exposicions orals sobre les obres treballades.
- Seleccionar autors rellevants per il·lustrar les característiques del moviment literari.
- Elaborar comentaris crítics de textos, orals o escrits.
- Redactar comentaris literaris a partir de la lectura d'obres o fragments significatius d'allò que s'ha treballat a classe.
- Elaborar comentaris i exposicions orals sobre les lectures que estableixin vincles argumentats entre els clàssics de la literatura universal.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- Proves escrites
- Comentaris individuals
- Participació oral activa a l'aula
- Exposicions orals

AVUACIÓ DE LA MATÈRIA

Cada trimestre es lliurarà a l'alumne/a un informe d'avaluació indicant els resultats obtinguts en el seu procés d'aprenentatge on s'especificarà el grau d'assoliment dels diferents criteris d'avaluació.

L'avaluació final de la matèria es realitzarà atenent a la consecució dels objectius, el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació i la valoració de l'evolució acadèmica de l'alumne/a.

MATERIAL NECESSARI PER PART DE L'ALUMNAT

- Llibreta/fuls
- Classroom
- Dossier lectures/l·libres