

MATÈRIA	BATX1_ CULTURA AUDIOVISUAL. Teresa Garcia	NIVELL	BATX 1r
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
1. Descobrir els aspectes essencials de les diferents manifestacions de la imatge fotogràfica fixa i l'audiovisual, observant i reflexionant sobre la importància del seu llegat històric com a riquesa universal, per implicar-se de forma activa, democràtica i lliure en la promoció i conservació del patrimoni audiovisual global. 2. Analitzar els missatges rebuts a través d'imatges fotogràfiques fixes i produccions audiovisuals, reconeixent els diferents contextos en els que es produeixen i valorant la llibertat d'expressió com a base fonamental en la seva creació, per trobar, de manera oberta i respectuosa, diferències i similituds amb la pròpia identitat cultural i implicar-se en la defensa dels valors democràtics. 3. Analitzar imatges fotogràfiques fixes i produccions audiovisuals, desenvolupant una percepció crítica, avaluant la informació visual i sonora i cercant enfocaments experimentals, perquè formin part de l'experiència artística personal i contribueixin a generar una actitud proactiva cap al mitjà audiovisual. 4. Valorar les qualitats plàstiques, estètiques i semàntiques de diferents imatges fotogràfiques fixes i les produccions audiovisuals, incloent les característiques dels seus llenguatges i els elements tècnics en la valoració de la creació final, per donar lloc a una recepció artística plena que combini emoció i comprensió de les dificultats i els reptes afrontats. 5. Descobrir i explorar la creació audiovisual com un mitjà per expressar idees, opinions i sentiments de forma creativa i personal, per implicar-se personalment en diverses classes de produccions audiovisuals, incloent-hi les individuals. 7. Identificar i comprendre l'audiovisual com un mitjà per expressar idees, opinions i sentiments prenent com a referència creadors de tots els temps, fent especial atenció al procés, fomentant la socialització i la construcció de la identitat personal, per fomentar de manera crítica i creativa, la llibertat d'expressió i els drets humans. 8. Demostrar un coneixement de les principals tècniques, recursos i convencions del llenguatge audiovisual identificant els equips i competències necessàries e incorporant les possibilitats que ofereixen les diverses tecnologies vinculades amb el medi, per integrar-les en la planificació i realització d'un projecte global. 9. Dissenyar i realitzar de forma individual o col·lectiva produccions audiovisuals tenint en compte el procés, les fases i els llenguatges necessaris, per construir una personalitat artística oberta, àmplia i diversa. 10. Comunicar públicament creacions audiovisuals, avaluant tant el procés com la creació final, per reflexionar sobre el coneixement generat i el vincle amb els espectadors de forma oberta i respectuosa.			
SABERS (coneixements, destreses, valors i actituds)			

- Història de la fotografia i l'audiovisual: de Daguerre a la realitat visual. Apreciació estètica i anàlisi formal.
- Identificació de les possibilitats de l'audiovisual a la societat contemporània: mitjans de comunicació convencionals i internet..
- Anàlisi de corrents històriques en fotografia i cinema, màxims relpresentants, a través de la comparació de diferents creadors i contrastant diverses fonts d'informació.
- Anàlisi crític i formal dels formats audiovisuals (curt i llargmetratge de ficció i documental, sèries, assaig filmic, formats televisius, videoclips, fashion film, spot, video educatiu, corporatiu/institucional, formats associats a les xarxes socials i altres).
- Elements formals de la imatge fotogràfica i el llenguatge audiovisual. Capacitat expressiva de la imatge fixa i la imatge en moviment.
- Experimentació, ús i creació d'imatges fixes i/o en moviment fent especial atenció a la composició.
- Ús i aplicació de la simbologia i psicologia del color en creacions fotogràfiques i cinematogràfiques.
- Descobriment i anàlisi, amb estratègies per la cerca d'informació, dels orígenes de la fotografia i el cinematògraf. Identificar i comparar els pioners/res en els avenços tecnològics i en l'establiment de les formes lingüístiques en ambdós mitjans.
- Lectura i anàlisi comparatiu de la diversitat en les manifestacions fotogràfiques i audiovisuals contemporànies i del passat, situació en el context històric,
- Identificació i aplicació dels paràmetres expressius tan en l'anàlisi com en la creació de peces visuals i audiovisuals: pla, escala, presa, angulacions i moviments de càmera, exposició, profunditat de camp, enfocament, enquadrament, camp i fora de camp i altres.
- Experimentació i aplicació del guió literari, el guió tècnic, l'escaleta i l'story board en produccions pròpies individuals o en equip.
- Experimentar i aplicar la posta en escena en produccions reals: localitzacions, decorats (físics i virtuals), caracterització, interpretació, il·luminació i altres.
- Anàlisi crític i formal dels formats audiovisuals (curt i llargmetratge de ficció i documental, sèries, assaig filmic, formats televisius, videoclip, fashion film, spot, vídeo educatiu, corporatiu/institucional, formats associats a les reds socials i altres).
- Reconèixer i aplicar els diferents equips de treball que intervenen en la producció audiovisual: direcció, producció, càmera, art i d'altres, desenvolupar-ho en una producció pròpia, individual i/o col·lectiva.

CRITERIS D'AVALUACIÓ associats a la competència que es treballa

- Reconèixer en les imatges visuals i audiovisuals de l'entorn aspectes rellevants.
- Descriure en les imatges visuals i audiovisuals la funció comunicativa i identificar les principals formes de representació icònica.
- Identificar en les imatges fotogràfiques els fonaments compositius i analitzar els elements que la conformen i li donen valor expressiu.
- Analitzar la imatge publicitària i elaborar imatges digitals apropiades per a missatges publicitaris.
- Reconèixer en les imatges de l'entorn quotidià i d'internet els gèneres fotogràfics i identificar les característiques pròpies de cadascun.
- Elaborar de forma creativa i cooperativa un projecte publicitari, relacionant les imatges amb el text, l'emissor i receptor.

- Buscar i seleccionar informació en diverses fonts de forma contrastada i organitzar la informació obtinguda.
- Distingir les característiques tècniques i expressives dels diferents mitjans de comunicació i les seves possibilitats informatives i comunicatives.
- Analitzar els recursos audiovisuals que es troben en els diferents mitjans de comunicació.
- Elaborar una història narrativa de forma individual i en equip per mitjà de la creació d'una producció audiovisual.
- Reconèixer la terminologia conceptual de la matèria i utilitzar-la correctament.
- Analitzar i reconèixer els aspectes psicològics i simbòlics del color.
- Analitzar els recursos audiovisuals que es troben en els diferents mitjans de comunicació i identificar la funció del missatge.
- Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats perquè tots els seus membres participin i arribin a les metes comunes.
- Identificar i avaluar la complexitat tècnica i els resultats pràctics obtinguts en la fabricació d'efectes per a cine i televisió.
- Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte col·lectiu filtrant i compartint informació i continguts.
- Analitzar i aplicar els processos tècnics que es realitzen en la postproducció de peces audiovisuals.
- Analitzar els missatges multimèdia i new media que rebem diàriament.

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

- Presentar totes les propostes artístiques proposades al llarg del trimestre.
- Creació i manteniment del Portafoli digital personal.
- Lliurar el material adicional (mapes conceptuels, qüestionaris, apunts.reflexions personals).
- Portar i tenir cura del material necessari per desenvolupar les tasques proposades.
- Fer les presentacions oral i/o digitals.
- Participar en les sortides didàctiques organitzades pel seguiment de la matèria.
- Consultar, participar i penjar les feines del classroom.

*Els instruments d'avaluació es podran diversificar en funció de les necessitats i habilitats de l'alumnat.

AVALUACIÓ DE LA MATÈRIA

Cada trimestre es lliurarà a l'alumne/a un informe d'avaluació indicant els resultats obtinguts en el seu procés d'aprenentatge on s'especificarà el grau d'assoliment dels diferents criteris d'avaluació.

L'avaluació final de la matèria es realitzarà atenent a la consecució dels objectius, el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació i la valoració de l'evolució acadèmica de l'alumne/a.

MATERIAL NECESSARI PER PART DE L'ALUMNAT

- Kit bàsic de retoladors negres diferents gruixos, llapis, colors...
- Fulls Din A4

- Ordinador portàtil.
- Càmera fotogràfica
- Programari de creació i retoc d'imatge.
- Programari edició de video.