

| MATÈRIA | LITERATURA CATALANA | NIVELL | 2 BTX |
|---|---------------------|--------|-------|
| COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES | | | |
| <p>1. Llegir, interpretar i valorar clàssics de la literatura catalana atenent tant a les relacions internes dels elements constitutius del gènere i les seves funcions en les obres, com a les relacions externes de les obres amb el seu context de producció i la seva inscripció en la tradició cultural, per eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura.</p> <p>2. Llegir de manera autònoma clàssics de la literatura catalana com a font de plaer i coneixement, compartir experiències de lectura i crear textos d'intenció literària, per construir la pròpia identitat lectora, gaudir de la dimensió social de la lectura i estimular la creativitat literària i artística.</p> <p>3. Establir vincles entre obres de diferents èpoques, contextos, gèneres i llenguatges artístics, reconeixent semblances i diferències en funció dels seus respectius contextos de producció i de la interrelació entre literatura i societat, per constatar l'existència d'universals temàtics i vies formals recurrents al llarg de la història de la cultura.</p> <p>4. Consolidar un marc de referències compartides a partir del coneixement d'alguns trets dels principals moviments estètics i algunes de les obres literàries més rellevants del patrimoni en llengua catalana, per construir un mapa cultural en el qual inscriure les experiències literàries i culturals personals.</p> <p>5. Participar en la construcció d'un cànon literari que integri la perspectiva d'experiència de les dones i altres perspectives que no han estat visibilitzades, mitjançant la lectura d'obres d'escriptores i altres autors i autores marginats en llengua catalana, per desenvolupar el pensament crític pel que fa a la construcció discursiva del món i els seus imaginaris.</p> | | | |
| SABERS (coneixements, destreses, valors i actituds) | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i atenent aspectes temàtics, gènere i subgènere, elements de l'estructura i l'estil, i valors ètics i estètics de les obres. - Mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural tot establint vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques. - Selecció de les obres de manera autònoma i amb la ajuda de recomanacions especialitzades. - Utilització autònoma i freqüent de biblioteques. Accés a altres experiències culturals. - Recomanació de les lectures en suports variats atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals. - Establiment d'enllaços intertextuals entre obres i altres manifestacions artístiques segons temes, tòpics, estructures i llenguatges, tenint en compte els elements de continuïtat i ruptura. - Utilització de la informació sociohistòrica, cultural i artística necessària en la interpretació de les obres i la comprensió del lloc que ocupen en la tradició literària. - Anàlisi, contrast i valoració de textos i obres literaris en què s'expressi els sentiments i percepcions íntimes des de la vivència personal, la introspecció a partir de la poesia lírica, la literatura testimonial i biogràfica (diaris, cartes, memòries, autobiografies, autoficció, etc.) i la narrativa existencial, sobretot dels personatges en crisi des de la inseguretat, la por, el ressentiment, l'ansietat, la neurosi, etc.). | | | |

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Comentar les obres llegides a partir de la interpretació del context i el contingut de la lectura.
- Interpretar les obres rellevants de la literatura catalana tenint el compte el gènere, l'estructura i el tema.
- Seleccionar autors rellevants per il·lustrar les característiques del moviment literari.
- Redactar comentaris literaris a partir de la lectura d'obres o fragments significatius de les obres treballades a classe.
- Elaborar comentaris i exposicions orals sobre les lectures que estableixin vincles argumentats entre els clàssics de la literatura universal.
- Elaborar exposicions orals sobre les obres treballades.
- Realitzar un projecte de recerca sobre autores de rellevància o autors marginats en llengua catalana per motius diversos.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- Treballs escrits
- Exposicions orals
- Vídeos
- Activitats de classe
- Qüestionaris online
- Participació a classe en la llengua d'aquesta
- Proves de continguts

AVUACIÓ DE LA MATÈRIA

Cada trimestre es lliurarà a l'alumne/a un informe d'avaluació indicant els resultats obtinguts en el seu procés d'aprenentatge on s'especificarà el grau d'assoliment dels diferents criteris d'avaluació.

L'avaluació final de la matèria es realitzarà atenent a la consecució dels objectius, el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació i la valoració de l'evolució acadèmica de l'alumne/a.

MATERIAL NECESSARI PER PART DE L'ALUMNAT

L'ordinador portàtil cedit pel centre, material per escriure i les lectures proposades.

Santiago Rusiñol, *L'alegria que passa*

Joan Maragall, *Visions & Cants*

Miquel Llor, *Laura a la ciutat dels sants*

Salvador Espriu, *Antígona*

Maria Aurèlia Capmany, *Feliçment, jo soc una dona*

Maria-Mercè Marçal, *Bruixa de dol*