

MATÈRIA	LITERATURA CASTELLANA	NIVELL	2n Batx
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
<ul style="list-style-type: none"> ● Llegir, interpretar i valorar clàssics de la literatura castellana atenent tant a les relacions internes dels elements constitutius del gènere i les seves funcions en les obres, com a les relacions externes de les obres amb el seu context de producció i la seva inscripció en la tradició cultural, per eixamplar les possibilitats de gaudi de la literatura ● Llegir de manera autònoma clàssics de la literatura castellana com a font de plaer i coneixement, compartir experiències de lectura i crear textos d'intenció literària, per construir la pròpia identitat lectora, gaudir de la dimensió social de la lectura i estimular la creativitat literària i artística. ● Establir vincles entre obres de diferents èpoques, contextos, gèneres, imaginaris i llenguatges artístics, reconeixent semblances i diferències en funció dels seus respectius contextos de producció i de la interrelació entre literatura i societat, per constatar l'existència d'universals temàtics i vies formals recurrents al llarg de la història de la cultura. ● Consolidar un marc de referències compartides a partir del coneixement de alguns trets de les principals moviments estètics i algunes de les obres literàries més rellevants del patrimoni en llengua castellana per construir un mapa cultural en el qual inscriure les experiències literàries i culturals personals. ● Participar en la construcció d'un cànon literari que integri la perspectiva d'experiència de les dones i altres perspectives que no han estat visibilitzades, mitjançant la lectura d'obres d'escriptores i altres autors i autores marginats en llengua castellana, per desenvolupar el pensament crític pel que fa a la construcció discursiva del món i els seus imaginaris. 			
CONTINGUTS			
<ul style="list-style-type: none"> ● Construcció compartida de la interpretació de les obres a través de discussions o converses literàries. ● Anàlisi dels elements constitutius del gènere literari i la relació amb el sentit de l'obra, el context de producció i la tradició literària ● Indagació entorn del funcionament de la literatura com a artefacte ideològic determinant en la construcció dels imaginaris socials, fent especial èmfasi en la perspectiva de gènere. ● Utilització de la informació sociohistòrica, cultural i artística necessària en la interpretació de les obres i la seva comprensió ● Establiment d'enllaços intertextuals entre obres i altres manifestacions artístiques ● Expressió argumentada de la interpretació dels textos, integrant els diferents aspectes analitzats i atenent els seus valors culturals, ètics i estètics. ● Creació de textos d'intenció literària a partir de les obres llegides. 			

- Participació en converses literàries i en intercanvis de recomanacions lectores en contextos presencial i digital.
- Utilització autònoma i freqüent de biblioteques. Accés a altres experiències culturals.
- Expressió argumentada dels gustos lectors personals, tot atenent a la diversificació del corpus llegit.
- Expressió de l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i atenent aspectes temàtics, gènere i subgènere, elements de l'estructura i l'estil, i valors ètics i estètics de les obres.
- Mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural tot establint vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.
- Selecció de les obres de manera autònoma i amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.

CRITERIS D'AVUACIÓ

- Llegir, interpretar i valorar les obres de literatura castellana analitzades a classe.
- Elaborar un petit assaig personal a partir de lectures autònomes recomanades a classe per poder comparar-les amb les analitzades prèviament.
- Comparar dos textos literaris o un fragment literari i una obra artística argumentant oralment o per escrit els elements de semblança i contrast.
- Desenvolupar un petit assaig on es vinculi el temari analitzat a classe amb altres textos i manifestacions artístiques actuals.
- Elaborar una breu exposició oral que relacioni un dels autors treballats a classe amb el seu context històric i artístic.
- Realitzar un petit projecte de recerca sobre alguna de les veus minoritzades de la literatura castellana.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- Proves escrites de les lectures (model PAU)
- Participació oral activa a classe
- Comentaris individuals
- Exposicions orals

AVUACIÓ DE LA MATÈRIA

Cada trimestre es lliurarà a l'alumne/a un informe d'avaluació indicant els resultats obtinguts en el seu procés d'aprenentatge on s'especificarà el grau d'assoliment dels diferents criteris d'avaluació.

L'avaluació final de la matèria es realitzarà atenent a la consecució dels objectius, el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació i la valoració de l'evolució acadèmica de l'alumne/a.

MATERIAL NECESSARI PER PART DE L'ALUMNAT

- Llibreta/fulls
- Material facilitat pel docent a través del Classroom
- Lectures prescriptives:
 - *Antología de la poesía del Siglo de Oro*
 - Miguel de Cervantes, *Quijote*

- Calderón de la Barca, *La vida es sueño*
- Benito Pérez Galdós, *Tormento*
- Federico García Lorca, *Romancero Gitano*
- Ana María Matute, *Luciérnagas*