

MATÈRIA	Música	NIVELL	4t ESO
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
<p>CE 1 Analitzar produccions musicals a través de l'escolta activa, la identificació d'elements i la reflexió per entendre'n l'evolució i funcions dins la cultura.</p> <p>CE 2 Expressar-se musicalment a través d'improvisacions vocals o instrumentals tenint en compte les emocions que provoquen i per desenvolupar la creativitat amb una actitud col·laborativa.</p> <p>CE 3 Interpretar a través de la veu, els instruments i la dansa per explorar les possibilitats creatives, expressives i emocionals i desenvolupar l'autoestima.</p> <p>CE 4 Crear projectes musicals a través de la veu, els instruments i el cos amb el suport de les eines tecnològiques per desenvolupar oportunitats personals, socials i professionals de forma inclusiva.</p>			
CONTINGUTS			
<p>Anàlisi descriptiva de les característiques més rellevants de diverses propostes musicals:</p> <ul style="list-style-type: none">- Relació entre les danses, les agrupacions vocals i instrumentals en les diferents etapes històriques.- Recerca d'artistes i agrupacions locals, regionals, nacionals i d'arreu.- Anàlisi d'esdeveniments i manifestacions musicals, escèniques i dansístiques en viu i registrades.- Anàlisi de les músiques populars urbanes nacionals i internacionals des dels anys 50 fins a l'actualitat. El rock. El jazz. Principals solistes i grups musicals.- Contextualització històrica i social de la música al cinema. <p>Interpretació, improvisació i creació:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pràctica de les tècniques elementals per a la interpretació: tècniques vocals, instrumentals i corporals, tècniques d'estudi i de regulació de les emocions.- Interpretació de repertori vocal, instrumental o corporal individual i/o grupal de diferents tipus de música actual.- Improvisació guiada i lliure a partir de tècniques vocals, instrumentals i/o corporals.- Participació en activitats musicals mostrant les normes socials de comportament adequades. <p>Creació:</p> <ul style="list-style-type: none">- Creació de productes musicals i audiovisuals a partir de diferents elements i recursos.- Edició de partitures i aplicacions informàtiques en la creació, la interpretació i la improvisació.- Context i cultures musicals, mitjans de comunicació i tecnologies- Edició, gravació i reproducció del so en diferents contextos.- Ús de sistemes d'enregistrament i reproducció de so dins i fora de l'aula.- Valoració de la transformació dels valors, els hàbits, el consum i el gust musical com a conseqüència dels avenços tecnològics.			
CRITERIS D'AVALUACIÓ			
<ol style="list-style-type: none">1. Analitzar les característiques i la funció de determinades produccions musicals de manera oberta i respectuosa.2. Utilitzar tècniques d'interpretació musical a partir del repertori treballat a l'aula.3. Participar en activitats musicals de manera autònoma i responsable dins i fora del centre mostrant les normes socials de comportament adequades.4. Crear productes musicals i audiovisuals a partir d'aplicacions informàtiques.			
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ			

Proves d'interpretació
Participació en les activitats de centre (concerts i actuacions) com a intèrpret i públic.
Activitats avaluables al google classroom.
Activitats d'autoavaluació i coavaluació
Proves escrites
Exposicions orals

Els instruments d'avaluació es podran diversificar en funció de les necessitats i habilitats de l'alumnat

AVALUACIÓ DE LA MATÈRIA

La nota s'obté de la mitjana ponderada de resultats obtinguts en les diferents activitats d'avaluació, en una proporció que tingui en compte l'esforç i les individualitats de cada alumne/a
Per a assolir les competències específiques és imprescindible portar el material demanat (portàtil, auriculars), l'assistència regular a classe i participació en les activitats. Caldrà justificar sempre les faltes d'assistència, especialment els dies de proves d'avaluació o actuacions.

AVALUACIÓ FINAL DE CURS:

És la mitjana de les tres avaluacions.

En alguns casos es tindrà en compte l'evolució de l'alumnat al llarg del curs.

MESURES PER LA MILLORA DE LES COMPETÈNCIES NO ASSOLIDES, SI S'ESCAU:

Per a millorar les competències de continuïtat cal assolir-les al trimestre següent.

Per a assolir les competències treballades només durant una avaluació, caldrà fer una tasca que li serà comunicada a l'alumnat.

Si queda pendent el 2n de l'ESO o 1r i 2n, s'haurà de recuperar a 4rt de l'ESO o bé fent l'optativa de música i assolir el curs o presentar-se a la prova per recuperar la matèria, aquesta prova serà l'entrega d'unes tasques que l'alumnat haurà de demanar al professorat corresponent i caldrà entregar-les el dia que el professorat li comuniqui.

MATERIAL NECESSARI PER PART DE L'ALUMNAT

Folis DIN A4 i material escolar bàsic.

Portàtil

Auriculars amb cable minijack