

<b>MATÈRIA</b>	ESO 3_Opt Creadors. Teresa Garcia	<b>NIVELL</b>	3r ESO
<b>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</b>			
<b><u>Competència específica 1</u></b> Descobrir manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de la seva conservació.			
<b><u>Competència específica 3</u></b> Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança.			
<b><u>Competència específica 4</u></b> Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional.			
<b><u>Competència específica 5</u></b> Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic.			
<b>SABERS (coneixements, destreses, valors i actituds)</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>● Elements del llenguatge visual. Experimentació i possibilitats.</li><li>● Creació artística. Tècniques, procediments i processos.</li><li>● Els elements gràficoplàstics.</li><li>● Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural. Anàlisi i apreciació estètica</li></ul>			
<b>CRITERIS D'AVUACIÓ associats a la competència que es treballa</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>● Imaginar i comunicar propostes a través d'esbossos, dibuixos, guions il·lustrats, plànols...mitjançant eines digitals i/o manuals.</li><li>● Utilitzar missatges, mitjans i processos de diferents disciplines i àmbits de coneixement aplicant-los a noves situacions i finalitats.</li><li>● Aplica diferents tècniques, experimenta i cerca recursos, inclosos els digitals, per aplicar-los en el disseny o realització d'un projecte artístic.</li><li>● Ser capaç d'analitzar i explicar les produccions pròpies i alienes amb un vocabulari adequat i respectuós.</li><li>● Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic a través del coneixement i anàlisi de l'art en diferents cultures i èpoques.</li><li>● Comunicar idees i emocions amb creativitat i sensibilitat.</li></ul>			
<b>INSTRUMENTS D'AVUACIÓ</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>● Participar en les <b>avaluacions inicials orals i/o escrites</b>.</li><li>● Presentar totes les <b>propostes plàstiques</b> proposades al llarg dels trimestres.</li></ul>			

- Lliurar el material adicional (mapes conceptuals, apunts, quadres comparatius, reflexions personals, esbossos..)
- Consultar i participar a **la classroom**.
- Mostrar una **actitud** positiva, respectuosa i participativa.
- Complir **els tempos** recomanats.
- Assistir i participar de totes **les sortides** proposades pel departament.

És imprescindible que l'alumnat lliuri totes les tasques treballades durant el trimestre.

\*Els instruments d'avaluació es podran diversificar en funció de les necessitats i habilitats de l'alumnat.

## AVALUACIÓ DE LA MATÈRIA

Cada trimestre es lliurarà a l'alumne/a un informe d'avaluació indicant els resultats obtinguts en el seu procés d'aprenentatge on s'especificarà el grau d'assoliment dels diferents criteris d'avaluació.

L'avaluació final de la matèria es realitzarà atenent a la consecució dels objectius, el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació i la valoració de l'evolució acadèmica de l'alumne/a.

## MATERIAL NECESSARI PER PART DE L'ALUMNAT

- Carpeta de dibuix DIN A3
- Llapis H.
- Escaire, cartabó i compàs.
- Llapis fusta color.
- Retoladors.
- Kit retoladors negres diferents gruixos.
- Pega de barra i tisores.
- Ordinador portàtil.