

MATÈRIA	EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA	NIVELL	3ER ESO
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
<p>Competència específica 1 Descobrir manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de la seva conservació.</p> <p>Competència específica 2 Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements.</p> <p>Competència específica 3 Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança.</p> <p>Competència específica 4 Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional.</p> <p>Competència específica 5. Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic.</p> <p>Competència específica 6. Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.</p>			
CONTINGUTS			
<ul style="list-style-type: none"> - Elements del llenguatge visual. Experimentació i possibilitats: sabers referents aspectes formals de les produccions artístiques. Característiques dels diferents llenguatges (aspectes tècnics, constructius, comunicatius i funcionals). Entendre els elements i la sintaxi del llenguatge visual. - Creació artística. Tècniques, procediments i processos: experimentar, ideació de propostes artístiques. Ús del llenguatge visual com a eina comunicativa. Metodologia de treball i les actituds necessàries per a desenvolupar projectes artístics. - Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural. Anàlisi i apreciació artística: comprensió i anàlisi de les produccions artístiques, expressió d'opinions i emocions, la col·laboració i el respecte a les diferències i la consciència dels reptes de la societat actual. 			
CRITERIS D'AVUACIÓ			
<p>1r TRIMESTRE</p> <p>C3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar la geometria plana i la descriptiva a través d'exercicis bàsics, realització de problemes simples fins a arribar a l'execució i desenvolupament de projectes. 			

- Imaginar i comunicar propostes a través d'esbossos, dibuixos, guions il·lustrats, plànols...mitjançant eines digitals i/o manuals.

C4

- Utilitzar missatges, mitjans i processos de diferents disciplines i àmbits de coneixement aplicant-los a noves situacions i finalitats.

C5

- Aplica diferents tècniques, experimenta i cerca recursos, inclosos els digitals, per aplicar-los en el disseny o realització d'un projecte artístic.

2n TRIMESTRE

C2

- Ser capaç d'analitzar i explicar les produccions pròpies i alienes amb un vocabulari adequat i respectuós.

C5

- Aplica diferents tècniques, experimenta i cerca recursos, inclosos els digitals, per aplicar-los en el disseny o realització d'un projecte artístic.

C6

- Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa seguint un mètode a través de l'anàlisi, la documentació, la tria de tècniques i materials, la realització d'esbossos, la valoració i la presa de decisions en el desenvolupament d'un projecte.
- Analitzar la proposta de treball document-se i utilitzant recursos adequats a les necessitats i finalitats comunicatives del projecte.

3ER TRIMESTRE

C1

- Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic a través del coneixement i anàlisi de l'art en diferents cultures i èpoques.
- Entendre, identificar la funció i finalitat de les produccions artístiques, visuals i audiovisuals de forma oral, escrita o visual incorporant la interculturalitat i la perspectiva de gènere.

C3

- Comunicar idees i emocions amb creativitat i sensibilitat.
- Imaginar i comunicar propostes a través d'esbossos, dibuixos, guions il·lustrats, plànols...mitjançant eines digitals i/o manuals.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- Participar en les **avaluacions inicials orals i/o escrites**.
- Presentar totes les **propostes plàstiques** proposades al llarg del trimestre.
- Lliurar les **fitxes d'auto i coavaluació** degudament emplenades i corregides.
- Lliurar el material adicional (mapes conceptuals, apunts, quadres comparatius, reflexions personals, esbossos..)
- Consultar i participar a **la classroom**.
- Mostrar una **actitud** positiva, respectuosa i participativa.
- Complir **els tempos** recomanats.
- Assistir i participar de totes les **sortides** proposades pel departament.

★ És imprescindible que l'alumnat lliuri totes les tasques i projectes treballades durant el trimestre.

AVALUACIÓ DE LA MATÈRIA

Cada trimestre es lliurarà a l'alumne/a un informe d'avaluació indicant els resultats obtinguts en el seu procés d'aprenentatge on s'especificarà el grau d'assoliment dels diferents criteris d'avaluació.

L'avaluació final de la matèria es realitzarà atenent a la consecució dels objectius, el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació i la valoració de l'evolució acadèmica de l'alumne/a.

MATERIAL NECESSARI PER PART DE L'ALUMNAT

- carpeta DIN A3
- llapis i goma
- punta fina negra
- Regles (escuadra, cartabó i regle)
- compàs
- llapissos o retoladors de colors
- pinzell prim

El material com els fulls o làmines, així com les pintures les proporciona el Departament de Visual i Plàstica