

MATÈRIA	ACTIV-ART. Optativa ViP.Ada Vázquez	NIVELL	2n ESO
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
<p><u>Competència específica 3.</u> Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança.</p> <p><u>Competència específica 4</u> Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional.</p> <p><u>Competència específica 5.</u> Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic.</p> <p><u>Dimensió percepció i escolta</u> Competència 1. Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques.</p> <p><u>Dimensió Expressió, interpretació i creació</u> Competència 6. Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics.</p> <p><u>Dimensió actitudinal i plurilingüe</u> Actitud 2. Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.</p> <p><u>Dimensió Autoconeixement</u> Competència 1. Prendre consciència d'un mateix i implicar-se en el procés de creixement personal.</p> <p><u>Dimensió Participació</u> Competència 4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable.</p>			
SABERS (coneixements, destreses, valors i actituds)			
<ul style="list-style-type: none"> ● Conèixer i comprendre què són els processos creatius i els llenguatges artístics. ● Reflexionar entorn dels processos creatius i artístics com a oportunitat d'aprenentatge i com a llenguatges per a l'expressió i la comunicació. ● Comprendre les característiques específiques de l'enigma, l'alfabetització múltiple, les arts i la creativitat en els àmbits cognitiu, emocional i procedimental. ● Reflexionar entorn dels conceptes «acompanyament als alumnes» i «docent creatiu». 			

- Analitzar metodologies (mètode intuïtiu, mètode analític), estratègies, procediments i criteris d'avaluació oberts per aplicar els processos creatius i artístics a l'aula (mètode de projectes, treball transversal entre assignatures).
- Fer una introducció a les estratègies i procediments de **les arts del cos (la dansa i la interrelació de llenguatges)**.
- Conèixer **diferents experiències** aplicades a **la pràctica educativa dels processos creatius i artístics a l'aula**.
- Adquirir eines per aplicar els llenguatges artístics a partir de l'experiència vivencial pròpia en la pràctica educativa.
- Comprendre com utilitzar els processos creatius i els llenguatges artístics en el mètode per projectes i en el treball transversal entre assignatures.
- Conèixer diferents propostes relacionades amb LES ARTS que s'estan duent a terme en l'àmbit educatiu.

CRITERIS D'AVUACIÓ associats a la competència que es treballa

Competència específica 3.

- 3.1 Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, a partir de l'observació de l'entorn i la societat, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural, i els recursos del seu imaginari.
- 3.3 Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les tecnològiques i les digitals.

Competència específica 4

- 4.1 Transferir coneixements de qualsevol àmbit a la producció artística..
- 4.2 Utilitzar missatges, mitjans i processos, de diferents disciplines artístiques, en les seves pròpies produccions, de manera oberta i creativa.

Competència específica 5.

- 5.1 Identificar les característiques de cada llenguatge artístic i els seus diferents processos en funció del context i de progrés tecnològic, mostrant eficàcia en la recerca d'informació.
- 5.2 Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera guiada, analitzant i valorant els resultat, la funció i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

- **Exercicis pràctics individual i grupals de consciència corporal**, cos, dansa moviment per aprendre a fer un bon ús de l'espai. Control corporal: presència i moviment.
- **Exercicis i visualitzacions guiades de respiració i relaxació.**
- **Jocs** per posar en pràctica l'escolta i propiciar una bona relació-interrelació amb els companys i companyes de **ACTiv+ART**
- **Propostes plàstiques CREATIVES** que ajudin a crear bincle Relació-interrelació amb la professora i col.laboradors-aritstes de l'Espai de Creació del Graner.
- **Llibre d'artista**
- Classe Virtual, **Classroom.**
- Ús de rúbriques, **fitxes d'avaluació, autoavaluació coavaluació.**
- **Visualitzacions i/o visites** a propostes artístiques de diversa índole com ara performance, dansa, teatre, exposicions de pintura o escultura,etc
- **CREACIÓ D'UN PRODUCTE FINAL JA SIGUI VÍDEO,, EXPOSICIÓ, PEÇA DE DANSA,ETC**
- ★ Els instruments d'avaluació es podran diversificar en funció de les necessitats i habilitats de l'alumnat.

AVALUACIÓ DE LA MATÈRIA

AVALUACIÓ TRIMESTRAL. Cada trimestre es lliurarà a l'alumne/a un informe d'avaluació indicant els resultats obtinguts en el seu procés d'aprenentatge on s'especificarà el grau d'assoliment dels diferents criteris d'avaluació.

La nota s'obté de la mitjana de resultats obtinguts en les diferents activitats d'avaluació, en la proporció que tingui en compte l'esforç i les individualitats de cada alumne/a".

- Es tindrà en compte tots aquells esbossos, proves, esquemes i apunts que formen part del procés creatiu implícit en el desenvolupament de qualsevol de les activitats plàstiques.
- Es valorarà l'esforç i l'evolució de l'alumnat. en tot el procés.
- El lliurament i la qualitat plàstica de totes les activitats ViP és considerat un requisit obligatori per a l'avaluació positiva de la matèria.
- La puntualitat en el lliurament de tasques es tindrà present.
- La nota s'obté de la mitjana del resultats obtinguts en les diferents activitats d'avaluació, en la proporció que tingui en compte l'esforç i les individualitats de cada alumne/a.
- Valorar l'espai obert i saber-lo aprofitar per crear comunitat
- La Mostra de bona disposició a la desinhibició.
- Implicar-se en el procés creatiu amb responsabilitat i respecte envers els altres companys.
- Desenvolupar l'escolta i aprendre a comunicar-se amb diferents mitjans
- Prendre consciència de la potencialitat del grup com a suma que supera les individualitats

AVALUACIÓ FINAL. L'avaluació final de la matèria es realitzarà atenent a la consecució dels objectius, el grau d'assoliment dels criteris d'avaluació i la valoració de l'evolució acadèmica de l'alumne/a.

- En cas que l'alumne no hagi superat satisfactòriament l'assignatura de Visual i plàstica de 2n ESO, l'alumne/a el.laborarà i lliurarà **una carpeta** que recull les activitats artístiques més significatives ordenades per ordre de ejecució dins del període que marca el curs escolar d'enguany..
- El professorat, si ho creu pertinent, es reserva el dret a proposar una **prova escrita** per mostrar l'assoliment de les competències artístiques acordades pel departament.

MATERIAL NECESSARI PER PART DE L'ALUMNAT

- Llibreta de dibuix tamany Din A5 que lliurarà la professora.
- Carpeta de dibuix DIN A3
- Llapis tou per ombrejar.
- Llapis fusta color.
- Retoladors.
- Kit retoladors negres diferents gruixos.
- Pega de barra i tisores.

★ Als alumnes acollits a EL PLA DE XOC, se'ls hi proporcionarà el material necessari perquè puguin seguir la classe amb normalitat.