INSTITUT LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER

DESCRIPCIÓ DE LES MATÈRIES OPTATIVES DE 2n ESO

CURS 2021-2022

TAULA GENERAL DE MATÈRIES OPTATIVES

1r ESO	2n ESO	3r ESO
Expressió corporal Àmbit: Educació Física	**Fem ràdio!** Àmbit: Llengua	**Atrapant masclismes** Àmbit: Música
Música i moviment Àmbit: Música	**Música i emocions** Àmbit: Música	**La Marina, memòria musical** Àmbit: Música
Teatre Àmbit: Llengua	**Mitologia** Àmbit: Cultura clàssica	**Francès** Àmbit: Llengües estrangeres
Attrezzo Àmbit: Visual i Plàstica	**Tècniques artístiques** Àmbit: Visual i Plàstica	**Creadors** Àmbit: Visual i Plàstica
Llengua al teu ritme I Àmbit: Llengua	**ActivArt** Àmbit: Visual i Plàstica	**Robòtica** Àmbit: Tecnologia
Reforç Matemàtiques I Àmbit: Matemàtiques	**Fonaments de les Arts** Àmbit: Ciències Socials	**Emprenedoria** Àmbit: Economia
	Llengua al teu ritme II Àmbit: Llengua	**L'hort** Àmbit: Ciències Naturals
	Reforç Matemàtiques II Àmbit: Matemàtiques	**Llengua al teu ritme III** Àmbit: Llengua
		Reforç Matemàtiques III Àmbit: Matemàtiques

MATÈRIES OPTATIVES DE 2n ESO

FEM RÀDIO!

En aquesta optativa, els alumnes coneixeran aquest mitjà de comunicació, la ràdio (història, funcionament, característiques) i els diferents gèneres radiofònics (la notícia, l'entrevista, el reportatge, la crònica, la publicitat, la radio fórmula).

El taller, que es realitza en col·laboració amb l'emissora del barri (La Marina Ràdio), té una part creativa molt important, ja que els alumnes han de crear el seu propi programa de ràdio des de les primeres fases (selecció i organització de les seccions, cerca d'informació i redacció de continguts).

La tasca final consisteix en la gravació a l'estudi de ràdio del programa que ells han preparat.

Aquesta optativa de ràdio mobilitza competències no només de l'àmbit lingüístic, sinó també transversals de l'àmbit digital i de l'àmbit personal i social i permet als alumnes connectar amb la realitat més propera que els envolta, la del propi barri.

MÚSICA I EMOCIONS

En aquesta optativa es treballarà la relació de la música i les emocions amb activitats d'escolta i pràctica musical. L'alumnat investigarà i farà memòria del seu historial musical i s'analitzaran obres musicals on es valorarà amb sentit crític l'entorn musical en el que vivim. Es crearan projectes en equips utilitzant eines digitals com presentacions i videos treballant el llenguatge audiovisual i continguts com la funció i l'ús de la música en la publicitat. Es realitzarà pràctica instrumental com a eina d'exploració i expressió individual i en grup amb activitats musicals

guiades i d'improvisació per endinsar-se en una experiència musical i de reflexió observant el que succeeix musicalment en conjunt.

Aquesta optativa s'impartirà en anglès aplicant la metodologia AICLE (Aprenentatge Integrat de Continguts i Llengües Estrangeres).

MITOLOGIA

L'optativa de Mitologia Clàssica introdueix l'alumnat en les llegendes mitològiques del món antic grec i romà. Treballem les històries dels déus i deesses des de la creació del món i plantegem les explicacions tradicionals a les preguntes fonamentals de l'home: 'qui som, d'on venim, quina és la nostra posició a l'univers'. Les respostes a aquestes preguntes que van donar els antics en una època precientífica ens ajuden entendre el món d'una altra manera, amb una perspectiva més 'humanista' perquè té a l'home com el centre de tot.

D'altra banda, els grecs van crear un univers de déus i de deesses que ha tingut molt de pes en la nostra cultura i que cal conèixer i saber interpretar.

Entre les activitats que proposem hi ha la de l'escolta activa, la lectura comprensiva de textos, la realització d'esquemes, de mapes físics i d'arbres genealògics. També proposem un treball de vocabulari i de lèxic relacionat amb els déus i la mitologia, com per exemple, la paraula 'caòtic', que ve del 'caos' primigeni.

Tot i que la matèria s'impartirà en català, inclou alguna activitat amb l'anglès com a llengua vehicular per tal de participar en l'aposta del centre per la millora d'aquesta llengua.

TÈCNIQUES ARTÍSTIQUES

En aquesta optativa us proposem un viatge al voltant de les principals tècniques artístiques, tant seques com aquoses, a través d'alguns períodes de la història de l'art, com poden ser el surrealisme i l'abstracció. També us iniciareu en la tècnica del gravat. Aquesta disciplina permet, a partir d'un dibuix inicial o matriu, poder reproduir-lo tantes vegades com vulguem.

ACTIV-ART

Activa't utilitzant l'Art com a mitjà d'expressió, coneixement i reconeixement. En aquesta optativa multidisciplinar utilitzaràs diferents disciplines artístiques com ara pintura, el dibuix, la dansa, l'escultura, etc. La idea és apropar-nos a les emocions i exercitar el pensament crític, utilitzant com a mitjà de comunicació el llenguatge artístic a través de l'experiència: a pintar se n'aprèn pintant, a dansar dansant, a pensar pensant, a crear creant...

Apostem per una educació plural que alfabetitzi en la multiplicitat de llenguatges i desenvolupi la globalitat de les capacitats cognitives, emocionals i instrumentals dels alumnes, integrant en la programació metodologies, processos i procediments que tinguin en compte la diversitat de l'alumnat i les diferents maneres de processar la informació (corporal, visual, auditiva, cinestèsica...).

Aquesta matèria es durà a terme en col·laboració amb el centre de creació de dansa i arts vives **El Graner**, del barri de la Marina.

FONAMENTS DE LES ARTS

Els alumnes aprendran quins són els elements bàsics dels llenguatges artístics, passant per les arts majors i també per disciplines més modernes com ara la publicitat o els mitjans audiovisuals. Tot plegat els permetrà conèixer la gran varietat de manifestacions artístiques que els envolten i entendre com es creen.

L'assignatura tindrà un fort component pràctic ja que els alumnes duran a terme pràctiques de dibuix, il.lustració i creació, alhora que relacionaran aquests aprenentatges amb les ciències socials (geografia i història, sociologia, psicologia, economia...).

LLENGUA AL TEU RITME II

Aquesta optativa està concebuda per treballar les competències bàsiques de l'àmbit lingüístic, tant en llengua castellana com en llengua catalana.

Durant les diferents sessions es realitzaran activitats centrades en la millora de la comprensió lectora, l'expressió escrita i la comunicació oral a un ritme diferent al que es segueix en les matèries de Llengua Castellana i Catalana.

A les activitats de **comprensió lectora** es treballarà amb textos de diferents tipologies i nivells de complexitat per tal de desenvolupar estratègies de cerca i interpretació de la informació.

Les activitats d'**expressió escrita** es centraran en la pràctica de l'escriptura de textos de tipologia variada utilitzant diferents suports.

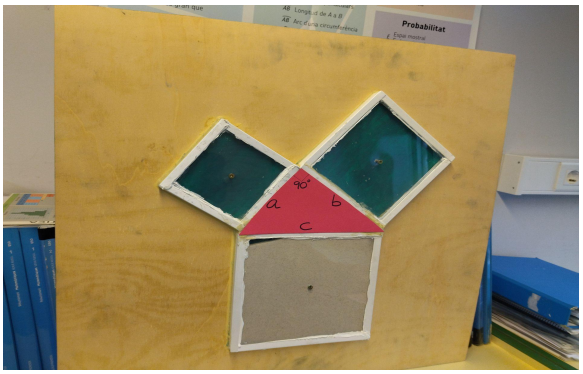
Per últim, les activitats de **comunicació oral** pretenen desenvolupar la capacitat dels alumnes de comprendre i interpretar diferents missatges orals i també d'elaborar les seves pròpies

produccions orals (debats, exposicions, relats) fent servir suports i mitjans variats (enregistraments d'àudio i vídeo).

REFORÇ DE MATEMÀTIQUES II

Aquesta matèria pretén reforçar continguts que s'han treballat a la classe de Matemàtiques i que presenten dificultats.

Treballarem les matemàtiques implicades en situacions properes i acadèmiques i cercarem situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes. A més, tractarem d'emprar el raonament matemàtic en entorns no matemàtics.

Per això, identificarem relacions de proporcionalitat numèrica i geomètrica per resoldre problemes en situacions de la vida quotidiana. Detectarem la proporcionalitat i semblança en figures de dues dimensions, angles, longituds i àrees. Farem ús del Teorema de Pitàgores.

Pel que fa a les unitats de mesura d'àrees i volums, aprendrem a seleccionar les unitats adequades a cada situació i establirem la relació entre unitats i la seva conversió.