

# Els homes plorem

de Joan Turu

**Dimecres 6 de març. NOVES MASCULINITATS**

En Nil era un nen la mar de feliç, però últimament alguna cosa el preocupava. Notava que estava creixent... I això l'inquietava, perquè, quan els nens es fan grans, es tornen homes.

Però a en Nil ningú li havia ensenyat a ser un home. Potser li ensenyarien a l'escola? Com podia ser, si no, que altres nens tinguessin tan clar què era d'home i què no? L'avi Gustau sempre li explicava que, a ell, fer la mili l'havia tornat un home.

Un dia, cansat d'esperar, es va començar a fixar com eren els homes de la seva família. Observava també cada detall dels homes que es creuava pel carrer. Es fixava en els homes dels seus llibres preferits. En els homes que sortien a la tele.

I, passades unes setmanes, va arribar el dia de començar a comportar-se com un home. A l'escola havia de fer una entrada triomfal, així que va baixar pel carrer sense casc i contra direcció, jugant-s'hi la pell. Aquell matí no va jugar amb l'Halima com sempre. Va riure's del penal fallat del Pol. Va fer la traveta a l'Adri. I va acabar barallant-se amb l'Òscar. Però després de l'hora del pati alguna cosa fallava.

- Mmmm.... A veure...
- Dignes aaahhhh
- Aparentment tot és correcte, però no et veig bé, Nil.... Com estàs?

En Nil va esclatar a plorar! No se sentia gens bé amb tot el que havia fet ni amb com estava anant el seu primer dia d'home. I ara, a més a més, es posava a plorar, quan tothom sap que **els homes no ploren!** L'infermer va dubtar uns segons i, de sobte, es va ajupir i li va dir:

- Nil, si em permets un consell, plora tant com ho necessitis, jo també ploro i no em fa pas menys home fer-ho.

L'endemà en Nil va tornar a l'escola decidit a ser l'home que volia ser.



### De què ens parla el conte

- Models de masculinitat tòxica.
- Construcció social de les masculinitats hegemòniques a través de missatges, alguns subliminars que es reben constantment sense adonar-nos en.
- Manca de referents de masculinitat positius associats a valors diferents, com per exemple a les cures
- Dificultats a l'hora de qüestionar la masculinitat hegemònica
- Masculinitat i inhibició de les emocions considerades femenines

### Sobre Joan Turu

Joan Turu (Sant Just Desvern, 1984) és un dels il·lustradors més populars del país. Els seus dibuixos, amables i somrients, es reconeixen fàcilment perquè, a més, molt sovint van acompanyats de reivindicacions. Els missatges feministes, ecologistes i en defensa de la llengua apareixen tant a les vinyetes que aconsegueix viralitzar a les xarxes com als seus llibres infantils il·lustrats. Ara ha publicat *Els homes plorem* (El Cep i la Nansa Edicions), un conte que aborda com els estereotips de gènere afecten els nens. “Tu vas a la biblioteca i et pots trobar *Les princeses també es tiren pets*, *La caputxeta forçada*, *Contes de bona nit per a nenes rebels*, i jo pensava, i per al meu fill, què?”, explica, sobre els motius que el van portar a publicar el conte. Parlem amb ell sobre el llibre, sobre la construcció de la masculinitat, sobre educació i també sobre la defensa de la llengua.

Proposem de llegir l'entrevista a Joan Turu “[Joan Turu: “L’única emoció que els homes tenim validada és la ràbia”](#)” de Vilaweb.

### Què podem treballar amb l'alumnat

- **Rols estereotipats:** a través del conte es pot reflexionar sobre com encara tenim uns rols i estereotips de gènere molt marcats a la nostra societat. Es poden llistar rols, valors, emocions que tradicionalment han estat més associats a un gènere o altra i valorar de quina ens fa sentir quan no expressem una emoció o rol tal com s’esperaria per aquest sistema sexe-gènere tradicional.

- **Falta de nous referents masculins:** la idea que s'extreu del conte sobre que els referents masculins que té en Nil, a través de la publicitat, els dibuixos, els homes del seu voltant, són reproductors d'aquesta societat estereotipada... els hi podem preguntar sobre de quina manera creuen que els hi ha influït en ells; si tenen homes al seu voltant que són referents per ells i si creuen que els pot ser difícil no perpetuar aquesta idea d'home normatiu.
- Si hi ha temps i sembla convenient es pot llegir l'**entrevista**, o fragments d'aquesta, per exemplificar el procés de deconstrucció que l'autor ha experimentat al llarg d'aquests anys.