

<b>Unitat 5</b>	Dóna'm la mà Joan SALVAT-PAPASSEIT	116	<b>Morfosintaxi</b> Els complements verbals I <b>Lèxic</b> La sinonímia L'antonímia <b>Repàs d'ortografia</b> B/V, J/G, X/IX, IG/TX	123
	Com un puny RAIMON	117		130
	<b>Comprensió i expressió</b>	118		131
	La poesia	119		134
<b>Unitat 6</b>	El misantrop MOLIÈRE	144	<b>Morfosintaxi</b> Els complements verbals II <b>Lèxic</b> Els camps semàntics Els hiperònims i els hipònims <b>Repàs d'ortografia</b> La essa sorda/la essa sonora Les oclusives P/V, T/D, C/G	152
	<b>Comprensió i expressió</b>	147		158
	El text teatral	148		158
<b>Unitat 7</b>	Ravi o la força del més dèbil Martí GIRONELL	172	<b>Morfosintaxi</b> Els complements verbals III <b>Lèxic</b> Comparacions, locucions, frases fetes i refranys <b>Repàs d'ortografia</b> M/N, R/RR H, L·L	178
	<b>Comprensió i expressió</b>	174		188
	La narració	175		190
<b>Unitat 8</b>	Kiss Rafael VALLBONA	200	<b>Morfosintaxi</b> Combinacions dels pronoms personals febles <b>Lèxic</b> Manlleus, neologismes i barbarismes <b>Repàs d'ortografia</b> L'apostrofació, la contracció i el guionet	206
	My red joystick Rafael VALLBONA	201		212
	<b>Comprensió i expressió</b>	202		216
	La narració: personatges, temps i espai	203		
<b>Unitat 9</b>	La mort del funcionari Anton P. ТХÉКHOV	228	<b>Morfosintaxi</b> L'oració composta: coordinació, subordinació i juxtaposició <b>Lèxic</b> El diccionari <b>Repàs d'ortografia</b> Signes de puntuació	234
	<b>Comprensió i expressió</b>	230		241
	El conte. El punt de vista. El diàleg	231		248

La novel·la cavalleresca <i>Curial e Güelfa</i> Joanot Martorell	138 138 138	Els registres lingüístics II	142	Avalua't	143
Francesc Vicent Garcia i la literatura popular	166	Els registres lingüístics III	170	Avalua't	171
El romanticisme i la Renaixença Jacint Verdaguer	194 194	Llengua i societat	198	Avalua't	199
Àngel Guimerà	222	Usos orals i formals	226	Avalua't	227
Narcís Oller	252	Usos formals i informals: la conversa i la tertúlia	254	Avalua't	255