



TREBALL DE SÍNTESI



Institut Arraona

GRUP:

NOMS: 1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

ÍNDEX

1. Què és un treball de síntesi? (p.4)
2. Objectius del treball de síntesi (p.5)
3. Introducció (p.6)
4. Temporització treball de síntesi (juny 2025) (p.7)
5. La Llotja de la Seda (p.9)
6. Pressupost del viatge (p.11)
7. Les Falles (p.13)
8. Traditional Valencian Paella (p.16)
9. Caiaquisme (p.18)
10. Parc Gulliver (p.19)
11. Oceanogràfic (p.22)
12. Pont de l'exposició de València (p.25)
13. València, mode on (p.28)
14. Las huellas del Cid (p.29)
15. Annexos (p.34)
16. Rúbriques (p.36)

1. QUÈ ÉS UN TREBALL DE SÍNTESI?

El treball de síntesi és un treball que feu tots els alumnes de 1r, 2n i 3r d'Ensenyament Secundari Obligatori (ESO). Es defineix com un conjunt d'activitats d'ensenyament i aprenentatge que impliquen una feina interdisciplinària afavoridora de la integració de coneixements i del treball en equip, tant per part de l'alumnat com del professorat. Aquestes activitats estan pensades per avaluar si s'han assolit els objectius establerts pel centre en la seva programació, i fins a quin punt s'ha aconseguit això.

Malgrat tot, no es tracta tant d'avaluar els continguts de les diferents matèries, ja que això ja es fa a les avaluacions trimestrals, sinó que es pretén sobretot dur a terme un conjunt de tasques per tal de comprovar el grau de maduresa de l'alumne/a i si ha assolit o no els objectius generals del curs.

Durant el treball de síntesi heu de demostrar prou capacitat d'autonomia en l'organització del vostre treball individual i en grup. Aquest treball també és avaluable, i, per tant la nota repercuteix en la nota final.

A continuació hi ha les instruccions per elaborar un treball en grup. Heu de tenir present que és molt important la presentació, l'exposició oral, que fareu el dijous i el divendres 19 i 20 de juny, i que us demanem que tingui un suport audiovisual.

Heu d'utilitzar Internet, apunts, records.... i una mica d'imaginació per tal de fer un bon treball! En cap moment us trobareu sols perquè teniu professors disposats a donar-vos un cop de mà quan us trobeu perduts, i us indicaran què vol dir aquella pregunta que no enteneu, o bé on heu de buscar aquella resposta que no trobeu.

En aquest dossier trobareu una sèrie de fulls amb textos i activitats que heu de resoldre en grup o individualment. Primer cal llegir tot el que heu de fer i decidir per on començareu i com us dividireu les tasques. Penseu que un dossier s'ha de lliurar per grup amb les vostres avaluacions i amb els annexos que considereu adients el dia que feu l'exposició oral en grup.

2. OBJECTIUS DEL CRÈDIT DE SÍNTESI

És important que abans de començar el crèdit de síntesi tingueu clar què pretenem que apreneu a fer i com ho heu de fer, perquè, d'això, en dependrà la nota final.

1. Expressar-se correctament, oralment i per escrit, en català i castellà.
2. Observar i escoltar amb atenció i saber expressar el resultat de forma comprensible.
3. Mostrar capacitat d'integrar i transferir els continguts adquirits de les diferents àrees (capacitat de síntesi, resum, descripció).
4. Saber buscar i utilitzar la informació obtinguda per via documental, institucional o personal.
5. Saber analitzar, seleccionar, ordenar, classificar la informació, i exposar-la a través dels llenguatges específics apropiats.
6. Manifestar autonomia i iniciativa personal, capacitat de raonament lògic i de comprensió crítica.
7. Treballar en equip amb la finalitat de planificar, realitzar i concloure, de forma acurada, una activitat.
8. Mostrar actituds de respecte a les persones i a les coses, de responsabilitat i participació en el treball, i d'interès per conèixer l'entorn propi.
9. Valorar l'ordre i la neteja en relació amb el treball.
10. Valorar el respecte en la comunicació de les idees i la tolerància envers les diferències entre les persones.
11. Conèixer l'espai físic de treball
12. Acceptar la pròpia realitat personal i les pròpies possibilitats
13. Analitzar com repercuteixen les activitats humanes en el medi físic i contribuir en la seva defensa, conservació i millora.
14. Identificar i assumir com a pròpies les característiques històriques, culturals, geogràfiques i socials de la societat catalana

3. INTRODUCCIÓ

L'objectiu principal d'aquest treball de síntesi és estudiar aquesta ciutat i el seu entorn . L'estudi es pot fer des de molts punts de vista. El centre històric és un dels més extensos d'Espanya, amb aproximadament 169 hectàrees, i gràcies al seu patrimoni històric i monumental i els seus diversos espais escènics i culturals és una de les ciutats amb més afluença de turisme nacional i internacional del conjunt del país. Entre els seus monuments més representatius es hi ha el Micalet, la Seu, les Torres de Serrans i de Quart, la Llotja de la Seda (declarada Patrimoni de la Humanitat per la Unesco el 1996), i la Ciutat de les Arts i les Ciències.

La Ciutat de les Arts i les Ciències (CAC), Ciutat de les Ciències en el projecte inicial, és un complex arquitectònic, cultural i d'entreteniment de la ciutat de València; l'Oceanogràfic n'és l'atracció principal: un aquari públic i un complex marí de caràcter científic situat al Jardí del Túria de la ciutat de València que compta amb morses i belugues (l'únic aquari que ha aconseguit la reproducció d'aquestes últimes, amb un primer naixement l'any 2006 i un segon el 15 de novembre de 2016). El seu dofinari té capacitat per a 26 milions de litres d'aigua, cosa que el converteix en un dels més grans del món.

També cal destacar que el Museu de Belles Arts de València és el museu pictòric més important del territori valencià, i per la seva rellevància és un dels primers de l'Estat espanyol; igual que l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), el qual té per objectiu investigar i difondre l'art del segle XX. Per la seva llarga història, aquesta és una ciutat amb innumbrables festes i tradicions, entre les quals destaquen les Falles, que van ser declarades festes d'interès turístic internacional el 25 de gener de 1965, i el Tribunal de les Aigües, declarat l'any 2009 com Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.

Us proposem estudiar alguns dels aspectes anteriors, de manera que pugueu fer servir els coneixements adquirits aquests anys i valoreu la seva utilitat. Potser més tard us interessarà aprofundir en parts d'aquest estudi. De ben segur que en un futur, per exemple quan haureu de fer el treball de recerca de segon de Batxillerat, en tindreu l'oportunitat .

4.HORARI TREBALL DE SÍNTESI (JUNY 2025)

MARC HORARI

El treball de síntesi es portarà a terme del **16 al 20 de juny** del 2025.

Del **dilluns 9 al divendres 13** es treballarà el dossier a classe.

S'ha de portar l'esmorzar, l'estoig, carpeta, fulls en blanc i l'ordinador.

DATA	DIA	ACTIVITATS	MATERIAL / OBSERVACIONS
16 de juny	DILLUNS	6 h Sortida de l'institut en autocar direcció a València. (important punt de trobada Carrer de Budapest 148)	- Dossier del TDS, fulls i estoig. - Esmorzar i dinar - Aigua, banyador i tovalloles - Els alumnes han de portar el DNI , la targeta sanitària i un dipòsit de 20 euros a retornar al final de l'estada.
		(Parada en àrea de servei per esmorzar)	Esmorzar portat de casa.
		11 h Oceanogràfic (horari aproximat)	L'alumnat té taquilles reservades per poder deixar les motxilles amb el dinar portat de casa.
		15.30 h Tarda lliure per la ciutat	Diners per berenar o comprar <i>souvenirs</i> .
		Check-in	L'autocar porta l'alumnat als hotels.
		20.30 Sopar a l'hotel The River Hostel (tot el grup dividit en dos grups. El segon grup sopa a les 21.15)	Sopar i temps lliure abans de dormir (no es pot sortir de l'hotel)
17 de juny	DIMARTS	8 h Esmorzar cadascú al seu hotel.	(El grup que dorm al The River Hostel, dividits en 2 grups). Entren a les 08h30 i l'última les 09h00.
		11 h Visita guiada	Proveïdor: Valencia Guías AJ Guies: Punt de trobada: Torres de Serrano.
		13 h Finalització de la visita	
		14 h Dinar inclòs a restaurant	
		16.30 h Activitats aquàtiques	Proveïdor: Supskull.
		18.30 Finalització activitat	Trasllat en autocar a l'hotel.
		20.30 Sopar a l'hotel The River Hostel (tot el grup dividit en dos grups. El segon grup sopa a les 21.15)	Sopar i temps lliure abans de dormir (no es pot sortir de l'hotel)
18 de juny	DIMECRES	8 h Esmorzar cadascú al seu hotel.	
		Check-out de les habitacions	
		Recollida del picnic: 1 entrepà, 1 refresc, aigua i fruita	Proveïdor: Picnig and Go
		Sortida de València a les Coves de Sant Josep (Vall d'Uixó)	Visita de les coves en barquetes.
		13 h Dinar de picnic	
		Sortida en autocar al punt d'origen	

DOSSIER D'ACTIVITATS

5. LA LLOTJA DE LA SEDA

MATÈRIA: *Matemàtiques*

Farem un *tour* virtual i matemàtic fins alguns dels racons amagats de la magnífica Llotja gòtica de València.

ACTIVITATS

1. A continuació fareu una cerca amb el Google Maps, per la qual cosa cal seguir els passos següents:

1r. Busqueu a Google Maps la **Llotja de València**.

2n. Activeu la imatge fotogràfica.

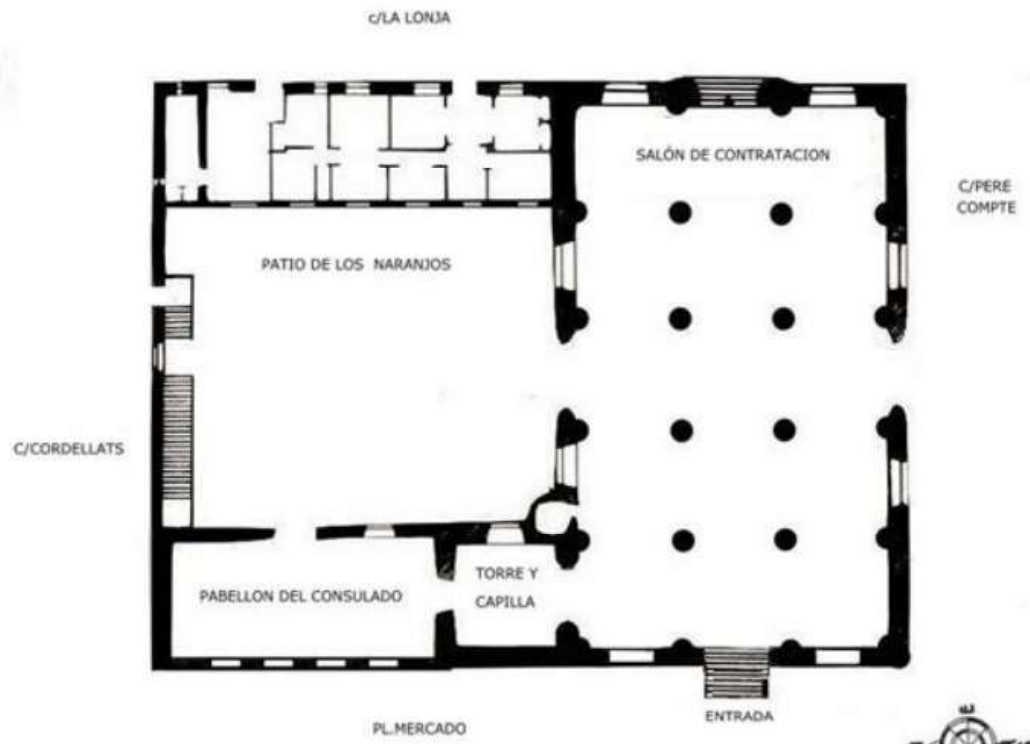
3r. Acosteu-vos a l'edifici de la Llotja.

Quan sigueu prou a prop, obriu l'opció “**mesurar una distància**” (cliqueu damunt de mapa). Cal que mesureu la llargada i l'amplada de l'edifici de la Llotja.

Doneu els resultats aproximant a les unitats: **- Llargada:**

- Amplada:

2. Fent servir els valors d'amplada i llargada que acabeu de trobar i amb el plànol de la Llotja que veureu a continuació, **busqueu MITJANÇANT CÀLCULS MATEMÀTICS les dimensions de la sala de contractació i de la torre**. (Pista: podeu mesurar les distàncies del mapa i fer PROPORCIIONS respecte les distàncies reals conegudes)



3. A quina escala està el plànol anterior?

4. Si sabem que la torre té una alçada de 15 m, quin volum fa? Expressau el resultat en metres cúbics i en centímetres cúbics.

6.- PRESSUPOST DEL VIATGE

MATÈRIA: *Matemàtiques*

Aquest any, el TDS de tercer es fa al País Valencià i es tracta d'un viatge cultural amb activitats instructives. És per això que aquest viatge està dissenyat amb diferents visites, esports, recorreguts, etc. Això el fa diferent de qualsevol oferta d'una agència de viatges i l'hem de crear sencer des de l'institut.

Els tutors/es i professor/es de 3r d'ESO pensem què pot ser interessant que feu i demanem pressupostos i ajustem preus i ofertes i finalment ens decidim per una. Aquesta oferta per la qual ens decidim sempre és una oferta feta sobre un grup de persones; com ja sabeu, quan es viatja en grup sol sortir més bé de preu. Doncs bé, ara us toca a vosaltres: heu de fer un pressupost del que costa aquest viatge en grups, amb les mateixes activitats, visites, el mateix hotel, etc., però anant pel vostre compte; és a dir com si el fes una persona sola en cotxe; heu de mirar quant costen els peatges, la benzina, l'hotel en habitació individual a aquestes alçades de temporada, i tot allò que decidiu.

COMPLETEU LA TAULA SEGÜENT I FEU LA SUMA DE QUANT US COSTARIA AL VOSTRE GRUP PRESSUPOST

Concepte	Preu Individual	Preu Grup	Recursos i ajuda
Viatge en autocar			Aclariments: cerca en aquest web quan costa un viatge en cotxe entre Barcelona i Oliva. Penseu que el preu que us doni és el preu del grup. http://www.viamichelin.es
Allotjament			3 dies i 2 nits en habitació amb el nombre de persones (adults) que sigueu. També podeu preguntar a l'hotel quant val aproximadament un dia amb pensió completa
Activitats aquàtiques			Consulteu www.olivasurf.com
Passejada turfstica en bicicleta per València			Podeu buscar en alguna web de lloguer de bicicletes a València
Oceanogràfic			Al web
Museu de les ciències			Al Web
TOTAL			

Us ha sortit més car per persona o més barat que per un grup? Per què creieu que passa això?

7. LES FALLES

MATÈRIA: Socials

Com ja sabeu, a la ciutat de València, les «Falles» són una de les festes més importants i generen més interès del País Valencià. A continuació us proposem un breu treball de recerca que combinarà la cerca a Internet i el treball de camp. Responeu a les preguntes.



- Com explicaríeu les Falles a algú que no les coneix? Feu un vídeo agafant com a imatge de fons un monument o lloc emblemàtic de la ciutat per explicar-ho.

- Quan i per què va començar la tradició de les Falles?
- Qui fa les Falles? Quan triguen a fer-les?
- Quin és el cost econòmic aproximat de fer una falla?
- De quins materials estan fetes les Falles?
- Què passa amb la falla guanyadora?
- Què és el "ninot indultat"?

- Presenteu amb imatges les falles guanyadores dels últims 3 anys i expliqueu el significat de cadascuna.

8. TRADITIONAL VALENCIAN PAELLA (RECIPE)

MATÈRIA: English

As you may already know, paella is a traditional Spanish dish from Valencia. It is a rice dish that can have meat, fish, seafood, vegetables, and saffron (responsible for its particular color and flavor)

There are many types of paella (seafood, vegetables, rabbit...) but today you are going to write a recipe to cook authentic Valencian paella.

Materials:

Paper or cardboard (preferably coloured)

Pencils, crayons, scissors

My favourite dish - **Pepperoni pasta**



Ingredients
Pepperoni sauce:
1 red onion
2 red peppers
120g pepperoni
1 can (450g) tomatoes
1 cup water
Olive oil
Garlic
Oregano
50g pasta per person

1. Cut the onion, red peppers and pepperoni.
2. Heat some olive oil in a pan and fry the onions, red peppers and pepperoni.
3. Add oregano, garlic, tomatoes and water and cook for 20 minutes.
4. Cook the pasta in a big pan of boiling water.
5. Serve the pasta with the pepperoni sauce.
Delicious!

Steps:

- 1) Before starting, search online for the ingredients and the specifications. You can ask a member of your family, too.
- 2) Use the imperative to give instructions: *add salt, chop the vegetables...*
- 3) Use verbs related to cooking: *stir, mix, pour, fry...*
- 4) Use steps for every command and number them (make sure that your recipe is clear and easy to follow)
- 5) Your presentations must look nice and aesthetic. Add drawings of the ingredients, write a nice title...

9. CAIAQUISME

MATÈRIA: Educació física

1) Col·loqueu les parts del CAIAC al lloc corresponent:

(Nansa, coberta, banyera, seient, proa, casc, popa, timó).



2) Proposeu una activitat/joc per fer-la amb surf de rem o amb caiac.

(escull un dels dos esports). Explica l'activitat que suggereixes.

10.-PARC GULLIVER

MATÈRIA: Llengua catalana

Responen les preguntes següents:

1. Què us ha semblat el parc Gulliver? El coneixíeu d'abans?

2. ¿De cada un d'aquests tipus d'elements, quin us ha agradat més? Per què?
 - Elements paisatgístics:

 - Elements arquitectònics:

 - Elements escultòrics:

3. Expliqueu alguna anècdota que us hagi agradat durant la sortida:

4. Per què penseu que és un parc important per a València?

5. Busqueu el mapa general del Parc, feu-ne una impressió i assenyalau-hi tots els seus elements.

6. Busqueu informació sobre Gulliver, del qual es troba una escultura al Parc.

7. Quines funcions tenen els Parcs i Jardins a València?

8. Què creieu que aporta aquest parc als ciutadans?

9. Feu una reflexió sobre el bon/mal ús que fem dels parcs.

10. Feu un breu escrit on expliqueu on està ubicat al Parc, quina antiguitat té, característiques,... Podeu incloure-hi alguna fotografia.

11. OCEANOGRÀFIC

MATÈRIA: Biologia

Després de visitar l'Oceanogràfic de València

1) Busqueu quins tipus d'animals aquàtics hi ha a l'oceanogràfic (els podeu trobar a la web de l'oceanogràfic a l'apartat "hàbitats". Trieu tres tipus d'animals diferents que hagueu vist en la vostra visita i expliqueu-ne les característiques principals.

2) Escriviu les diferències i les similituds entre els taurons i els dofins.

3) Quin grup d'animals són els cetacis? Hi ha cetacis a l'oceanogràfic? Quins? Busqueu les característiques principals d'aquests animals i escriviu-les.

4) Ara que sabeu com són els cetacis, escriviu una reflexió sobre el fet de tenir aquests animals en captivitat i fer-los fer espectacles amb finalitat d'entreteniment humà.

5) Hi ha aus (ocells) a l'oceanogràfic? On són (en quin tipus d'instal·lacions)? Quines aus podem trobar?

6) Escriviu una reflexió sobre el fet de tenir aus en captivitat, tenint en compte la seva natura i la seva manera de desplaçar-se (volar).

12. PONT DE L'EXPOSICIÓ DE VALÈNCIA

MATÈRIA: *Tecnologia*

El pont de la figura és el pont de l'Exposició de València, també conegut popularment com a Pont de Calatrava o de la Peineta, travessa el Jardí del Túria entre el passeig de la Ciutadella i el passeig de l'Albereda a la ciutat de València.



ACTIVITAT 1:

Responeu les preguntes següents:

1. Entre quins anys es va construir aquest pont?
2. Qui és l'arquitecte que el va dissenyar?

3. Quin és el principal material de què està fet aquest pont?
4. Quins altres materials pots identificar?
5. Mesura (aproximadament) o busca per internet l'amplada, la llum i alçada del pont.
6. Quants carrils destinats per vehicles hi ha?
7. Abans de la construcció d'aquest pont, n'hi havia anteriorment algun altre en aquest mateix lloc?
8. Quant va costar la construcció del pont de l'Exposició?

ACTIVITAT 2

Per cadascuna de les següents parts de l'estructura del pont, busqueu una foto i indiqueu clarament la part corresponent.

Tauler	Junta de dilatació
Arc de compressió	Estrep
Tirant	Barana
Imposta	Barrera de protecció
Calçada	Vorera

ACTIVITAT 3

Un cop sàpigues quin arquitecte el va dissenyar, busca altres ponts o obres que hagi construït en aquesta o altres ciutats, i fes un dibuix d'aquesta altra obra que hagi trobat. Dibuixa també una mica de context. Per fer-ho, hauràs de cercar informació fotogràfica.

Al darrera del full indica:

Nom d'arquitecte, nom de l'obra i ús (és un pont, un museu...) ubicació i data de construcció.

13. VALÈNCIA, mode on

MATÈRIA: *Llengua catalana i castellana*

L'ACTIVITAT CONSISTEIX A FER UN TRÍPTIC INFORMATIU DE LA CIUTAT DE VALÈNCIA.

Heu de fer el treball en un full DIN A4 i s'ha de dividir en dues parts: la primera cara del treball ha de ser en català i la segona, en castellà. L'objectiu del tríptic és donar a conèixer la ciutat de València d'una manera atractiva i visual. Cal escollir un eslògan, imatges de llocs d'interès, webs significatius, i tot el que es considereu necessari perquè la persona que viatgi a la ciutat tingui una idea del que hi trobarà. Tota aquesta informació ha d'anar amb petits textos explicatius.

Recordeu que donarem valor als eslògans atractius, com també al fet que tant les imatges com els eslògans s'adeqüin a l'objectiu proposat. Els textos s'han de redactar amb cura (alerta amb la sintaxi i l'ortografia). Sigueu originals i allibereu tota la vostra creativitat!

14. LAS HUELLAS DEL CID

MATÈRIA: Llengua castellana

El *Cantar del Cid* es el cantar de gesta conservado más importante de la literatura castellana. En él se narran (en su día, se cantaban) las hazañas de un gran héroe de la Reconquista: El Cid.

El Cid Campeador es un personaje real (Rodrigo Díaz de Vivar, 1048-1099) que ha pasado a la historia por ser un famoso líder militar que conquistó ciertos territorios de la Península que estaban a manos de los musulmanes para la causa cristiana. La conquista más importante del Cid, que es la que precisamente se cuenta en el Cantar, es la toma de la ciudad de Valencia, tras nueve meses de asedio.



Actividad

Busca una fotografía de estos emblemáticos lugares de la ciudad. Después, averigua qué relación tienen con la conquista del Cid y relaciona cada una de estas descripciones junto a la imagen.

Edificio construido sobre la antigua Mezquita Mayor. Fue consagrada por El Cid como catedral	Escultura que conmemora la figura del héroe y marca el fin de la ruta de El Cid
Lugar donde el Cid sitúa su estandarte y desde donde les muestra la ciudad a su mujer e hijas	Puertas fortificadas aún en pie, antiguos accesos a la ciudad de Valencia en la época de El Cid (2 imágenes)

TORRE DE SERRANS

Plaça dels Furs, s/n, 46003 València

(coloca la imagen aquí)

TORRES DE QUART

Plaça de Santa Úrsula, 1, 46003 València,

(coloca la imagen aquí)

CATEDRAL DE VALÈNCIA
(antigua Mezquita Mayor)
Plaça de l'Almoina, s/n, 46003 València,

(coloca la imagen aquí)

ESTATUA DEL CID
Gran Vía de Ramón y Cajal, 21, 46007 València

(coloca la imagen aquí)

L'ALMOINA L'ALCÀSSER

La Almoina, Plaça de Dècim Juni Brut, s/n, 46003 València

(coloca la imagen aquí)

Ahora, une estos fragmentos de la obra de *El cantar de Mio Cid* junto a las imágenes que corresponda:

Aquel cerco de Valencia nueve mese puesto está;
cuando el décimo llegó la tuvieron que entregar.
Por toda aquella comarca grandes alegrías van
cuando el Cid ganó a Valencia y cuando entró en la ciudad.
Los que luchaban a pie hoy son caballeros ya,
y el oro y plata ganados ¿quién los podría contar?
Ricos son todos los hombres que con Mío Cid están.
El quinto de la ganancia el Cid lo manda tomar
en dineros acuñados treinta mil marcos le dan
y además le tocan bienes que no se pueden contar.
¡Qué alegres se ponen todos, qué alegre el Cid de Vivar,
cuando en alto del alcázar su enseña vieron plantar!

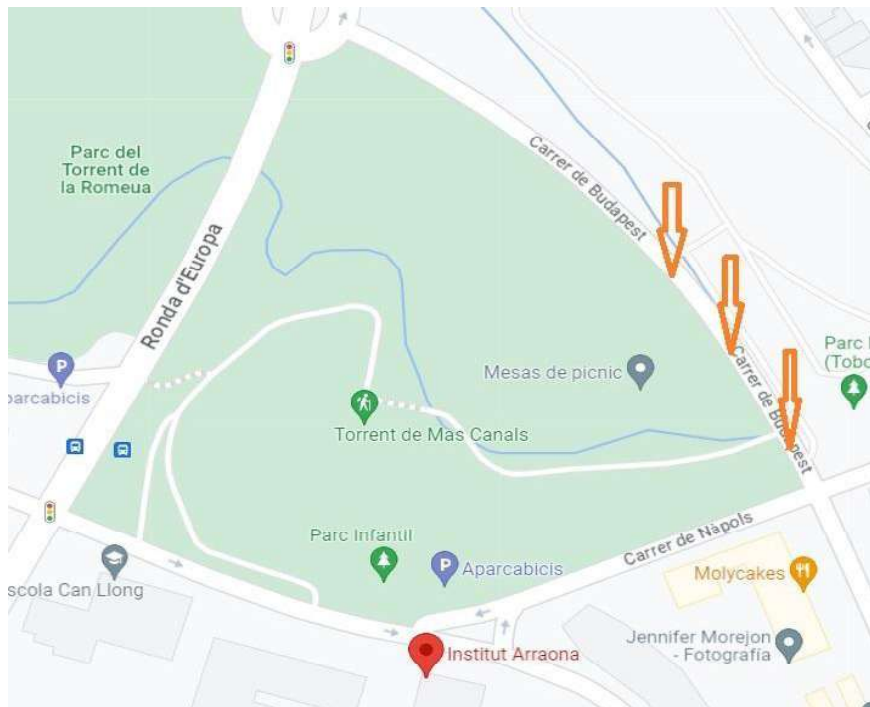
Pasó de este mundo el Cid, el que a Valencia ganó:
en días de Pascua ha muerto, Cristo le dé su perdón.
También perdone a nosotros, al justo y al pecador.
Éstas fueron las hazañas de Mío Cid Campeador:
en llegando a este lugar se ha acabado esta canción.

Madre e hijas las manos le besaban;
con tan gran honra, ellas en Valencia entraban.
Se dirigió mío Cid con ellas al alcázar:
Allá las subía, al más alto lugar;
ojos bellidos catan a todas partes;
miran a Valencia, cómo yace la ciudad;
y, de la otra parte, a la vista tienen el mar;
miran la huerta, espesa es y grande...".

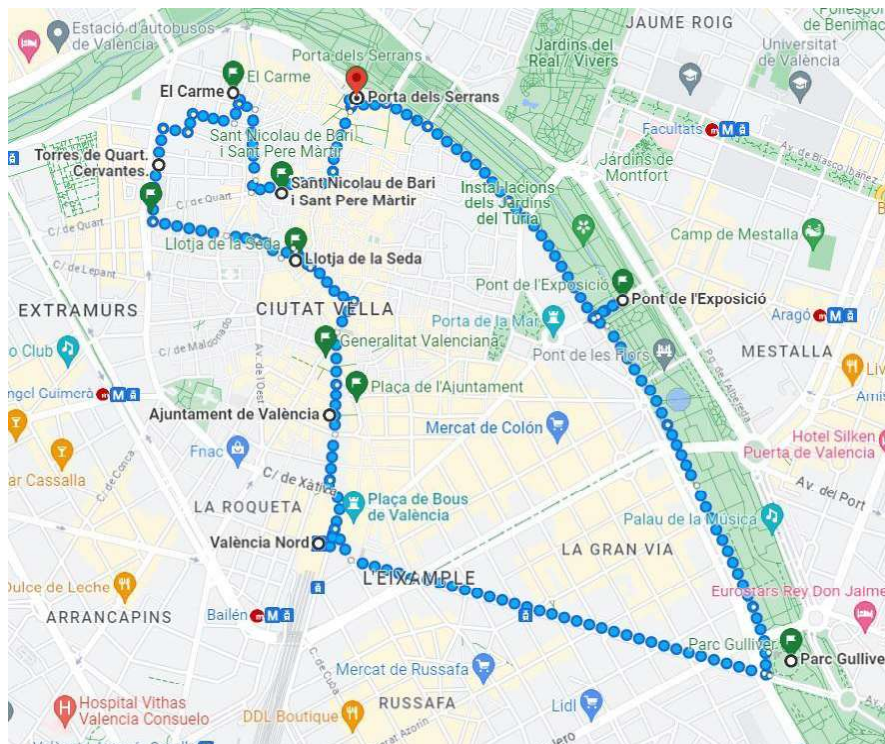
Cuando lo oyó Mío Cid, muy satisfecho así ha hablado:
"Oídme, Minaya Álgar Fáñez, por Aquel que está en lo alto,
siempre que Dios nos ayude bien es que lo agradezcamos;
en la tierra de Valencia fundar quiero un obispado,
se lo daré a don Jerónimo, buen caballero cristiano.
En Castilla también esto, Minaya, podréis contarlo".

15. ANNEXOS

Recollida i arribada:



Itinerari València :



16. RÚBRIQUES

Per acabar el dossier del TDS feu les vostres autoavaluacions mitjançant les següents rúbriques:



Nom: _____ Data: _____

RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ

	MOLT	BASTANT	POC	GENS
He ajudat i he col·laborat?				
He aportat idees?				
He escoltat i respectat els altres?				
He desenvolupat el meu rol correctament?				
Creus que tothom ha treballat per igual?				

RÚBRICA DE COAVALUACIÓ

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DELS COMPANYS (posa els noms dels teus companys a les caselles, segons la rúbrica adjunta)

INDICADORS	MOLT	BASTANT	POC	GENS
És responsable amb el treball assignat				
Participa en les discussions del grup, aportant idees, clarificant				
Escolta activament els companys				
Accepta les opinions dels membres del grup				
És respectuós amb els companys				
Anima, dona suport i felicita la resta de companys				



Nom: _____ Data: _____

RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ

	MOLT	BASTANT	POC	GENS
He ajudat i he col·laborat?				
He aportat idees?				
He escoltat i respectat els altres?				
He desenvolupat el meu rol correctament?				
Creus que tothom ha treballat per igual?				

RÚBRICA DE COAVALUACIÓ

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DELS COMPANYYS (posa els noms dels teus companys a les caselles, segons la rúbrica adjunta)

INDICADORS	MOLT	BASTANT	POC	GENS
És responsable amb el treball assignat				
Participa en les discussions del grup, aportant idees, clarificant				
Escolta activament els companys				
Accepta les opinions dels membres del grup				
És respectuós amb els companys				
Anima, dona suport i felicita la resta de companys				



Nom: _____ Data: _____

RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ

	MOLT	BASTANT	POC	GENS
He ajudat i he col·laborat?				
He aportat idees?				
He escoltat i respectat els altres?				
He desenvolupat el meu rol correctament?				
Creus que tothom ha treballat per igual?				

RÚBRICA DE COAVALUACIÓ

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DELS COMPANYS (posa els noms dels teus companys a les caselles, segons la rúbrica adjunta)

INDICADORS	MOLT	BASTANT	POC	GENS
És responsable amb el treball assignat				
Participa en les discussions del grup, aportant idees, clarificant				
Escolta activament els companys				
Accepta les opinions dels membres del grup				
És respectuós amb els companys				
Anima, dona suport i felicita la resta de companys				



Nom: _____ Data: _____

RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ

	MOLT	BASTANT	POC	GENS
He ajudat i he col·laborat?				
He aportat idees?				
He escoltat i respectat els altres?				
He desenvolupat el meu rol correctament?				
Creus que tothom ha treballat per igual?				

RÚBRICA DE COAVALUACIÓ

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DELS COMPANYYS (posa els noms dels teus companys a les caselles, segons la rúbrica adjunta)

INDICADORS	MOLT	BASTANT	POC	GENS
És responsable amb el treball assignat				
Participa en les discussions del grup, aportant idees, clarificant				
Escolta activament els companys				
Accepta les opinions dels membres del grup				
És respectuós amb els companys				
Anima, dona suport i felicita la resta de companys				



Nom: _____ Data: _____

RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ

	MOLT	BASTANT	POC	GENS
He ajudat i he col·laborat?				
He aportat idees?				
He escoltat i respectat els altres?				
He desenvolupat el meu rol correctament?				
Creus que tothom ha treballat per igual?				

RÚBRICA DE COAVALUACIÓ

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DELS COMPANYS (posa els noms dels teus companys a les caselles, segons la rúbrica adjunta)

INDICADORS	MOLT	BASTANT	POC	GENS
És responsable amb el treball assignat				
Participa en les discussions del grup, aportant idees, clarificant				
Escolta activament els companys				
Accepta les opinions dels membres del grup				
És respectuós amb els companys				
Anima, dona suport i felicita la resta de companys				

A banda de les rúbriques d'avaluació i coavaluació el professorat farà una avaluació del dossier i de l'exposició oral els dies 19 i 20 de juny.

NORMES GENERALS PER A LA PRESENTACIÓ DEL DOSSIER

1. El dossier s'ha de presentar per grup, és a dir, tots els integrants de cada grup lliuraran el treball alhora.

2. Al dossier hi ha de constar:

2.1. El nom i els cognoms de cada membre del grup i curs a què pertany

2.2. El dossier desenvolupat (cada apartat ha d'anar per separat; hi ha prou espai per contestar les preguntes) i si s'ha d'afegir més informació, ho podeu fer al final de dossier indicant el tema al qual fa referència. Però, si canvieu d'apartat heu de començar en un altre full.

2.5. Al final del dossier, i com a conclusions, cal fer una crítica i autocrítica raonades del treball (teniu les rúbriques corresponents). Cadascú ha de fer una autoavaluació i una coavaluació.

3. Com ha de ser la presentació?

3.1. L'aspecte dels fulls ha de ser impecable: net, sense gargots i ni arrugues.

3.2. L'ortografia i la puntuació han de ser correctes, per tant, abans de lliurar el dossier cal rellegir-lo i corregir-lo tantes vegades com faci falta.

NORMES PER A L'EXPOSICIÓ ORAL

INDICADORS	NO FET o FET MENYS DEL 80%	FET	FET AMB APROFITAMENT
CONTINGUT El contingut ha estat adequat i complet?	El treball conté informació poc elaborada. S'han realitzat menys del 80% de les tasques.	El contingut mostra informació clara, tot i que no s'ha treballat prou.	El contingut conté informació molt correcta que mostra que s'ha entès el tema, que hi ha reflexió i que s'ha arribat a conclusions.
ESTRUCTURA ORGANITZACIÓ El treball ha estat ben organitzat?	L'estructura no està ben definida i crea confusió.	Hi ha una estructura adequada, però no hi ha relació ni transició entre alguns continguts.	L'estructura mostra una planificació acurada que dona una seqüència lògica i clara entre les diferents seccions.

1. Heu d'anar al lloc indicat a l'hora adjudicada. Heu de preparar un *power point*.

2. Podeu parlar bàsicament en dos camps:

a. Com us heu distribuït la feina i la manera de treballar.

b. Contingut de cada apartat

Cal que us repartiu el que ha de dir cadascú pensant que

heu d'intervenir-hi tots.

Els membres del tribunal us podran fer preguntes de la feina desenvolupada.

Aquestes preguntes serviran per comprovar si tots els membres del grup coneixen el contingut dels diferents apartats i les conclusions.

A més, ens demostraran si heu treballat de manera cohesionada, o si ben al contrari, heu repartit les tasques sense haver-les posat en comú posteriorment.

Per a la vostra exposició heu de preparar un "discurs" que resulti convincent per a defensar el vostre treball davant del tribunal. És a dir, **heu de decidir què és el que heu de dir, qui dirà cada cosa i en quin ordre. Assageu l'última hora del dia abans i els minuts abans a l'exposició.**

Els membres del tribunal tindran en compte aspectes com:

- expressió natural amb una gesticulació apropiada i no estàtica
- expressió oral adequada: articulant clarament les paraules, sense córrer massa ni anar massa lent, entonant, donant significat a les paraules, etc.
- quan parleu heu de mirar els membres del tribunal
- exemples adequats i aclaridors
- que l'extensió de l'exposició sigui adequada a les possibilitats de cada apartat
- utilització del llenguatge amb precisió evitant expressions "comodí"
- selecció i ordenació dels temes i conceptes importants
- conclusió de les idees principals
- resposta correcta a les preguntes que us faci el tribunal
- coneixement del tema del qual parleu

Quan assageu la vostra exposició us haureu de fixar en aquest tipus de detalls.

Heu de controlar bé el temps de l'exposició. Disposareu de **15 minuts** per explicar el vostre treball i respondre les preguntes del tribunal.

RÚBRICA EXPOSICIÓ ORAL



INDICADORS	NO FET o FET MENYS DEL 80%	FET	FET AMB APROFITAMENT
CONTINGUT El contingut ha estat adequat i complet?	El treball conté informació poc elaborada. S'han realitzat menys del 80% de les tasques.	El contingut mostra informació clara, tot i que no s'ha treballat prou.	El contingut conté informació molt correcta que mostra que s'ha entès el tema, que hi ha reflexió i s'ha arribat a conclusions.
ESTRUCTURA ORGANITZACIÓ L'exposició ha estat ben organitzada?	L'estructura no està ben definida i crea confusió.	Hi ha una estructura adequada, però no hi ha relació ni transició entre alguns continguts.	L'estructura mostra una planificació acurada que dona una seqüència lògica i clara entre les diferents seccions.
COMUNICACIÓ La comunicació i el llenguatge han estat els correctes?	L'exposició ha estat difícil de seguir perquè la gesticulació i el to no són adequats.	La comunicació és clara, però el to de veu no desperta l'interès del públic.	Utilitzen un to de veu apropiat, una gesticulació correcta, i un llenguatge precís. El públic l'ha seguit amb interès.
PRESENTACIÓ I RECURSOS Han utilitzat recursos adequats?	La presentació és poc elaborada i poc visual. L'ús dels mitjans audiovisuals no és correcte.	La presentació és correcta, però no fa servir recursos que captin de l'atenció	La presentació està molt treballada amb recursos interessants, i és atractiva visualment.
COMPREENSIÓ Ha entès allò exposat?	No sap respondre les preguntes que s'han fet sobre el tema.	Comprèn allò exposat, però li costa respondre les preguntes formulades.	Comprèn allò exposat i respon acuradament i amb detall les preguntes formulades.

CRITÈRIS D'AVALUACIÓ

- Seguiment diari 10%
- Treball escrit 30%
- Exposició oral 50%
- Autoavaluació 5%
- Coavaluació 5%