



TREBALL DE SÍNTESI BARCELONA



Institut Arraona

GRUP:

NOMS: 1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

ÍNDEX

1. QUÈ ÉS UN TREBALL DE SÍNTESI?
2. OBJECTIUS DEL TREBALL DE SÍNTESI
3. INTRODUCCIÓ
4. TEMPORITZACIÓ TREBALL DE SÍNTESI (JUNY 2025)
5. DISTRICTES
6. CIUTAT VELLA
7. TORRE JAUME I DE BARCELONA
8. CAIAQUISME AL PORT DE BARCELONA
9. AQUÀRIUM DE BARCELONA´
10. ARQUITECTURA EMBLEMÀTICA DE BARCELONA
11. BARCELONA COM MAI ABANS
12. BEST THINGS TO DO IN BARCELONA
- 13.-RÚBRIQUES (AVALUACIÓ

1. QUÈ ÉS UN TREBALL DE SÍNTESI?

El treball de síntesi és un treball que feu tots els alumnes de 1r, 2n i 3r d'Ensenyament Secundari Obligatori (ESO). Es defineix com un conjunt d'activitats d'ensenyament i aprenentatge que impliquen una feina interdisciplinària afavoridora de la integració de coneixements i del treball en equip, tant per part de l'alumnat com del professorat. Aquestes activitats estan concebudes per avaluar si s'han assolit els objectius establerts pel centre en la seva programació, i fins a quin punt s'ha aconseguit això.

Malgrat tot, no es tracta tant d'avaluar els continguts de les diferents matèries, ja que això ja es fa a les avaluacions trimestrals, sinó que es pretén sobretot dur a terme un conjunt de tasques per tal de comprovar el grau de maduresa de l'alumne/a i si ha assolit o no els objectius generals del curs.

Durant el treball de síntesi heu de demostrar prou capacitat d'autonomia en l'organització del vostre treball individual i en grup. Aquest treball també és avaluable, i, per tant la nota repercuteix en la nota final.

A continuació hi ha les instruccions per elaborar un treball en grup. Heu de tenir present que és molt important la presentació, l'exposició oral, que fareu el divendres dia 16 de juny, i que us demanem que tingui un suport audiovisual.

Heu d'utilitzar Internet, apunts, records.... i una mica d'imaginació per tal de fer un bon treball! En cap moment us trobareu sols perquè teniu professors disposats a donar vos un cop de mà quan us trobeu perduts, i us indicaran què vol dir aquella pregunta que no enteneu, o bé on heu de buscar aquella resposta que no trobeu.

En aquest dossier trobareu una sèrie de fulls amb textos i activitats que heu de resoldre en grup o individualment. Primer cal llegir tot el que heu de fer i decidir per on començareu i com us dividireu les tasques. Penseu que un dossier s'ha de lliurar per grup amb les vostres avaluacions i amb els annexos que considereu adients el dia que feu l'exposició oral en grup.

2. OBJECTIUS DEL CRÈDIT DE SÍNTESI

És important que abans de començar el crèdit de síntesi tingueu clar què pretenem que

apregueu a fer i com ho heu de fer, perquè, d'això, en dependrà la nota final.

- 1.** Expressar-se correctament, oralment i per escrit, en català i castellà. **2.** Observar i escoltar amb atenció i saber expressar el resultat de forma comprensible.
- 3.** Mostrar capacitat d'integrar i transferir els continguts adquirits de les diferents àrees (capacitat de síntesi, resum, descripció).
- 4.** Saber buscar i utilitzar la informació obtinguda per via documental, institucional o personal.
- 5.** Saber analitzar, seleccionar, ordenar, classificar la informació, i exposar-la a través dels llenguatges específics apropiats.
- 6.** Manifestar autonomia i iniciativa personal, capacitat de raonament lògic i de comprensió crítica.
- 7.** Treballar en equip amb la finalitat de planificar, realitzar i concloure, de forma acurada, una activitat.
- 8.** Mostrar actituds de respecte a les persones i a les coses, de responsabilitat i participació en el treball, i d'interès per conèixer l'entorn propi.
- 9.** Valorar l'ordre, la neteja i l'endrega en relació amb el treball.
- 10.** Valorar el respecte en la comunicació de les idees i la tolerància envers les diferències entre les persones.
- 11.** Conèixer l'espai físic de treball
- 12.** Acceptar la pròpia realitat personal i les pròpies possibilitats
- 13.** Analitzar com repercuteixen les activitats humanes en el medi físic i contribuir en la seva defensa, conservació i millora.
- 14.** Identificar i assumir com a pròpies les característiques històriques, culturals, geogràfiques i socials de la societat catalana

3. INTRODUCCIÓ

L'objectiu principal d'aquest treball de síntesi és estudiar aquesta ciutat i el seu entorn. L'estudi es pot fer des de molts punts de vista. Es tracta d'un treball d'investigació i treball col·laboratiu relacionat amb els barris de Barcelona i alguns llocs emblemàtics de la ciutat. Els alumnes de l'institut desconeixen alguns dels barris de Barcelona, per això cal

donar una mirada més àmplia de la Barcelona que coneixen.

Barcelona és la segona ciutat no capital d'estat després d'Hamburg, de la Unió Europea, això no ens permet d'estudiar tota la ciutat per la qual cosa ens centrem en Ciutat Vella, les platges i tota la zona del port de Barcelona

Barcelona és una ciutat que atreu molts turistes, sobretot a partir dels Jocs Olímpics que s'hi van celebrar el 1992. Això va permetre la materialització de diversos projectes i infraestructures clau per a la ciutat que havien quedat paral·litzats durant la crisi de 1970-1985: com ara l'obertura del front marítim de Barcelona a la ciutat i la construcció d'instal·lacions com l'Aquàrium.

L'Aquàrium de Barcelona és al moll d'Espanya al Port Vell de Barcelona i és el principal i únic gran aquari de la ciutat i de tota Catalunya. A més, és el centre més important del món en temàtica mediterrània. El complex, que va ser inaugurat el 1995, disposa de 35 aquaris que contenen uns 11.000 animals que pertanyen a 450 espècies diferents i un túnel submarí de 80 metres amb més de 100 persones treballant-hi.

L'Aquàrium ha estat visitat per més de 30 milions de persones des que va obrir el 1995. Aquell any va ser visitat per 1.549.480 visitants, cosa que el situava en la quarta posició entre les atraccions més visitades de la ciutat de Barcelona, només darrere de la Sagrada Família, el Park Güell i el Museu del FC Barcelona.

4.HORARI TREBALL DE SÍNTESI (JUNY 2025)

INSTRUCCIONS DEL TDS DE 3er D'ESO

1. Marc Horari:

- El treball de síntesi es portarà a terme del **16 al 20 de juny** del 2025.

BARCELONA

JUNY 2025		ACTIVITATS	CAL PORTAR
12 de juny	DIJOUS	OBRA DE TEATRE	- Portàtil, fulls i estoig. - Esmorzar
13 de juny	DIVENDRES	8 h-12:15 h Treball del dossier i preparació d'exposicions.	- Portàtil, fulls i estoig. - Esmorzar
16 de juny	DILLUNS	8 h-12:15 h Treball del dossier i preparació d'exposicions. AQUARIUM	- Portàtil, fulls i estoig. - Esmorzar
17 de juny	DIMARTS	8 h-12:15 h Treball del dossier i preparació d'exposicions.	- Portàtil, fulls i estoig. - Esmorzar
18 de juny	DIMECRES	8 h-12:15 h Treball del dossier i preparació d'exposicions.	- Portàtil, fulls i estoig. - Esmorzar
19 de juny	DIJOUS	*Preparar una presentació digital (en un llapis de memòria o en un ordinador) i portar el dossier acabat.	- Portàtil, fulls i estoig. - Esmorzar

20 de juny	DIVENDRES	8 h-12:15h DILLUNS EXPOSICIONS *Preparar una presentació digital (en un llapis de memòria o en un ordinador) i portar el dossier acabat.	- Portàtil, fulls i estoig. - Esmorzar
------------	-----------	---	---

DOSSIER D'ACTIVITATS

5. DISTRICTES

MATÈRIA: Socials

a) Localitzeu en aquest mapa els deu districtes de Barcelona



b) Contesta aquest qüestionari

- Quants districtes formen la ciutat de Barcelona?

- Indica algunes de les competències que tenen els districtes.

- Quin és el districte 1 de Barcelona? Per què?

- Per què l'Eixample és el districte 2

- Els districtes que van del 3 al 10, amb què es corresponen?

6. CIUTAT VELLA

MATÈRIA: Socials

Posa el nom dels diferents barris del districte de Ciutat Vella.



Respon el qüestionari següent

- a) Quina superfície té el districte de Ciutat Vella?
- b) Quin d'aquests barris és el més antic?
- c) Quan i per què va ser creada la Barceloneta?
- d) Quina població i quina densitat de població té?
- e) Fins a quin any va estar emmurallada?
- d) Quins carrers actuals marquen els límits del districte?
- e) Quin d'aquests barris és el més antic?

f) Quan i per què va ser creada la Barceloneta?

g) Quin dels barris va ser bressol de Revolució Industrial del segle XIX?

h) Fins quan va estar sotmès a processos de degradació el districte?

g) Quin dels barris va ser bressol de Revolució industrial del segle XIX?

h) Fins quan va estar sotmès a processos de degradació el districte?

i) Quin tipus d'intervencions es fan actualment al districte?

7. TORRE JAUME I DE BARCELONA

MATÈRIA: Tecnologia



La torre de la foto és la Torre Jaume I de Barcelona, i forma part del funicular de Montjuïc.

Respon a les següents preguntes relacionades amb l'estructura de la Torre: 1.

1. És una estructura Natural o Artificial? Per què?
2. Quins tipus d'esforços actuen sobre les barres de la torre? Quin d'aquests és l'esforç principal? Per què?
3. A quin tipus d'estructura pertany la torre? Nomena les tres principals característiques que han de tenir aquest tipus d'estructures.

4. Quins elements formen aquests tipus d'estructures? Explica les característiques d'aquests elements.

Ara, respon altres preguntes generals preguntes sobre la Torre:

- 1) Quan es van construir la Torre Jaume I i el funicular?
- 2) Qui va dissenyar i construir la Torre Jaume I i el funicular?
- 3) Quin és el principal material amb què està feta la Torre Jaume?
- 4) Quins altres materials pots identificar?
- 5) Quina és l'alçada de la Torre Jaume I?
- 6) Quantes persones fan servir el funicular cada any?
- 7) Amb quin motiu es va construir el funicular?
- 8) Com s'anomena l'altra torre de la qual penja el funicular?
- 9) Fins quan va ser la torre més alta del món per la què passa un telefèric?

ACTIVITAT 2

Aquí teniu diferents elements de l'estructura de la Torre. Indiqueu a la imatge amb una fletxa on són aquests elements:

Cartel·la
Perfil angular L
Perfil UPN

Unió reblonada



15

ACTIVITAT 3

En la imatge següent, identifiqueu barres que estiguin a compressió i com a mínim una barra que estigui a tracció. Per fer-ho, podeu copiar i descarregar la imatge, i editar-la per afegir el símbol apropiat a cada part de la imatge.

Símbol per indicar seccions sotmeses a tracció	
Símbol per indicar seccions sotmeses a compressió	



8. CAIAQUISME AL PORT DE BARCELONA



MATÈRIA: Educació física

1) Col·loqueu les parts del CAIAC al lloc corresponent:

(Nansa, coberta, banyera, seient, proa, casc, popa, timó).

2) Proposeu una activitat/joc per fer-la amb surf de rem o amb caiac. (escolliu un dels dos esports). Expliqueu l'activitat que suggeriu.

4) Quin grup d'animals són els cetacis? Busqueu les característiques principals d'aquests animals i digueu-ne algun exemple. Hi ha cetacis a l'Aquàrium?

5) Ara que sabeu com són els cetacis, escriviu una reflexió sobre el fet de tenir aquests animals en captivitat i fer-los participar en espectacles amb finalitat d'entreteniment humà.

MATÈRIA: Matemàtiques

Abans o després de visitar l'Aquàrium de Barcelona. Molt a prop de l'Aquarium hi ha una escultura (si se li pot dir així) matemàtica: *Crescendo Appare*, de Mario Merz. Aquesta escultura representa un objecte matemàtic que s'ha fet molt famós al llarg del temps per diversos motius: la successió de Fibonacci!

Al següent enllaç pots trobar més informació sobre Leonardo de Pisa "Fibonacci" i la seva successió

https://ca.wikipedia.org/wiki/Leonardo_de_Pisa

https://ca.wikipedia.org/wiki/Successi%C3%B3_de_Fibonacci

així com de l'escultura *Crescendo Appare*

<https://blocmat.ub.edu/2009/05/18/la-successio-de-fibonacci-feta-monument-a-barcelona/>

A la successió de Fibonacci, els dos primers termes són $F_0=0$ i $F_1=1$, i a partir d'aquí cada nou terme es calcula sumant els dos termes anteriors. Així, $F_2=0+1=1$ i $F_3=1+1=2$. Com pots veure, això de calcular els següents termes de la successió de seguida es complica.

1) Amb l'ajuda del Full de càlcul, implementa la successió de Fibonacci i calcula els primers 20 termes.

2) L'equació $x^2-x-1=0$ està molt relacionada amb la successió de Fibonacci. Comprova que aquesta equació té 2 solucions. Quines són les solucions?

Solució Positiva	Solució Negativa
$u=\zeta$	$v=-\zeta$

3) Comprova que els termes de la successió de Fibonacci es poden calcular fent servir la fórmula

$$F_n = \frac{u^n - v^n}{\sqrt{5}}$$

fórmula al Full de càlcul, i compara els resultats amb els que has obtingut abans.

- 4) La successió de Fibonacci està relacionada amb un altre objecte matemàtic famós: la Proporció Àuria (pots consultar més informació [aquí](#)), que precisament és una de les solucions que has trobat abans. Però la Proporció Àuria també apareix a la successió de Fibonacci d'una altra manera més subtil. Aprofitant les taules de valors que has creat abans, fes una taula amb les divisions F_{n+1}/F_n . Què observes?

- 5) Finalment, la successió de Fibonacci està relacionada amb un altre objecte matemàtic famós: [l'espiral logarítmica](#)! Per dibuixar-la només et caldrà un compàs, la plantilla següent, i seguir la successió de Fibonacci.

10. ARQUITECTURA EMBLEMÀTICA DE BARCELONA

MATÈRIA: Visual i Plàstica



TORRE AGBAR

Nom d'arquitecte:

Nacionalitat de l'arquitecte:

Any de Construcció:

Ús:

Per què es diu AGBAR?

Busca-la a Google Maps i digues en l'encreuament de quins dos carrers es troba:



SAGRADA FAMÍLIA

Nom d'arquitecte:

Nacionalitat de l'arquitecte:

Any d'inici de construcció:

Ús:

Estil arquitectònic:

En aquesta catedral existeix un relleu de l'escultor Josep Maria Subirachs que es diu "El petó de Judes", busca una imatge i examina l'escultura.

Quin és el detall en l'escultura que simbolitza la "traïció"?

Per què creus que aquest element simbolitza la traïció?



MUSEU MACBA

Nom de l'arquitecte:

Nacionalitat de l'arquitecte:

Any de construcció:

Quin tipus d'obres s'exposen en aquest museu?

En quin barri de Barcelona es troba?

Cerca informació sobre aquest edifici i explica quines necessitats va veure l'arquitecte en el Barri i justifica la solució que va donar com a resposta a aquestes necessitats.



PALAU DE LA MÚSICA

Nom de l'arquitecte:

Nacionalitat de l'arquitecte:

Any de Construcció:

Estil arquitectònic:

En quin barri es troba?

En quin carrer?

En quin any es va declarar Patrimoni de la Humanitat?

11. BARCELONA, COM MAI ABANS

MATÈRIA: *Llengua catalana i castellana*

L'ACTIVITAT CONSISTEIX A FER UN TRÍPTIC INFORMATIU DE LA CIUTAT DE BARCELONA. El treball s'ha de fer en un full DIN A4 i cal dividir-lo en dues parts: la primera cara del treball ha de ser en català i la segona, en castellà. L'objectiu del tríptic és donar a conèixer la ciutat de Barcelona d'una forma atractiva i visual. Cal escollir un eslògan, imatges de llocs d'interès, webs significatius, i tot el que considereu necessari perquè la persona que viatgi a la ciutat tingui una idea del que es trobarà. Tota aquesta informació s'ha d'acompanyar amb petits textos explicatius.

Recordeu que donarem valor als eslògans atractius, com també al fet que tant les imatges com els eslògans s'adeqüin a l'objectiu proposat. Els textos s'han de redactar amb cura (alerta amb la sintaxi i l'ortografia). Sigueu originals i allibereu tota la vostra creativitat!

Després de fer el tríptic, triareu 10 llocs emblemàtics de Barcelona i fareu una redacció en català de 150 línies explicant a un turista perquè heu triat aquests llocs. Poden ser monuments, restaurants, botigues, teatres, etc.

12. BEST THINGS TO DO IN BARCELONA

MATÈRIA: *Llengua Estrangera (Anglès)*

Watch the video about the 10 best things to do in Barcelona and answer the questions. [10 BEST THINGS TO DO IN BARCELONA](#)

- 1) Who designed the *Sagrada Familia*?
- 2) In which place of the church is the artist buried?
- 3) What is *La Rambla*? What kind of things can you find there?
- 4) Barcelona is full of beaches. It has a great c_ a _ _ l_ _ _
- 5) Who designed *Park Güell*?
- 6) The park is full of colorful _ _ _ _ _
- 7) How many artworks can you find at the *Picasso Museum*?
- 8) What kind of architectural style does the *Barcelona Cathedral* have?
- 9) What is *La Boqueria*? Where is it located?
- 10) What was *Casa Mila* before being a tourist building?

Have you visited any of these places? What did you like the most? And the least?

What places would you like to visit? Why?

11. RÚBRIQUES

Per acabar el dossier del TDS heu de fer les vostres autoavaluacions mitjançant les següents rúbriques:

Nom: _____ Data: _____

RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ

	MOLT	BASTANT	POC	GENS
He ajudat i he col·laborat?				
He aportat idees?				
He escoltat i respectat els altres?				
He desenvolupat el meu rol correctament?				
Creus que tothom ha treballat per igual?				

RÚBRICA DE COAVALUACIÓ

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DELS COMPANYS (posa els noms dels teus companys a les caselles, segons la rúbrica adjunta)

INDICADORS	MOLT	BASTANT	POC	GENS
És responsable amb el treball assignat				
Participa en les discussions del grup, aportant idees, clarificant				
Escolta activament els companys				
Accepta les opinions dels membres del grup				
És respectuós amb els companys				
Anima, dona suport i felicita la resta de companys				

Nom: _____ Data: _____

RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ

	MOLT	BASTANT	POC	GENS
He ajudat i he col·laborat?				
He aportat idees?				
He escoltat i respectat els altres?				
He desenvolupat el meu rol correctament?				
Creus que tothom ha treballat per igual?				

RÚBRICA DE COAVALUACIÓ

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DELS COMPANYS (posa els noms dels teus companys a les caselles, segons la rúbrica adjunta)

INDICADORS	MOLT	BASTANT	POC	GENS

És responsable amb el treball assignat				
Participa en les discussions del grup, aportant idees, clarificant				
Escolta activament els companys				
Accepta les opinions dels membres del grup				
És respectuós amb els companys				
Anima, dona suport i felicita la resta de companys				

Nom: _____ Data: _____

RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ

	MOLT	BASTANT	POC	GENS
He ajudat i he col·laborat?				

He aportat idees?				
He escoltat i respectat els altres?				
He desenvolupat el meu rol correctament?				
Creus que tothom ha treballat per igual?				

RÚBRICA DE COAVALUACIÓ

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DELS COMPANYS (posa els noms dels teus companys a les caselles, segons la rúbrica adjunta)

INDICADORS	MOLT	BASTANT	POC	GENS
És responsable amb el treball assignat				
Participa en les discussions del grup, aportant idees, clarificant				
Escolta activament els companys				

Accepta les opinions dels membres del grup				
És respectuós amb els companys				
Anima, dona suport i felicita la resta de companys				

Nom: _____ Data: _____

RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ

	MOLT	BASTANT	POC	GENS
He ajudat i he col·laborat?				
He aportat idees?				
He escoltat i respectat els altres?				
He desenvolupat el meu rol correctament?				

Creus que tothom ha treballat per igual?				
--	--	--	--	--

RÚBRICA DE COAVALUACIÓ

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DELS COMPANYS (posa els noms dels teus companys a les caselles, segons la rúbrica adjunta)

INDICADORS	MOLT	BASTANT	POC	GENS
És responsable amb el treball assignat				
Participa en les discussions del grup, aportant idees, clarificant				
Escolta activament els companys				
Accepta les opinions dels membres del grup				
És respectuós amb els companys				

Anima, dona suport i felicita la resta de companys				
--	--	--	--	--

A banda de les rúbriques d'avaluació i coavaluació, el professorat farà una avaluació del dossier i de l'exposició oral el 19 i 20 de juny.

NORMES GENERALS PER A LA PRESENTACIÓ DEL DOSSIER

1. El dossier s'haurà de presentar per grup, és a dir, tots els integrants de cada grup lliuraran el treball alhora.

2. Al dossier hi constarà:

2.1. El nom i cognoms de cada membre del grup i curs a què pertany

2.2. El dossier desenvolupat, cada apartat per separat, (teniu espai suficient en les preguntes) i si s'ha d'adjuntar més informació, es pot fer indicant el tema al qual fa referència al final del dossier. Però, si canvieu d'apartat heu de començar en un altre full.

2.5. Al final del dossier, i com a conclusions, cal fer una crítica i autocrítica raonada del treball realitzat (teniu les rúbriques corresponents, cadascú ha de fer una autoavaluació i coavaluació).

3. Com ha de ser la presentació?

3.1. L'aspecte dels fulls ha de ser impecable: net, sense gargots i arrugues.

3.2. L'ortografia i la puntuació han de ser correctes, per tant, abans de lliurar el dossier cal rellegir-lo i corregir-lo tantes vegades com calgui.

NORMES PER A L'EXPOSICIÓ ORAL

1. Heu d'anar al lloc indicat a l'hora adjudicada. Heu de preparar un power point.

2. Podeu parlar bàsicament de:

a. Com us heu distribuït la feina i la manera de treballar.

b. Contingut de cada apartat

Cal que us repartiu el que ha de dir cadascun dels membres del grup pensant que **heu d'intervenir-hi tots.**

Els membres del tribunal us podran fer preguntes de la feina desenvolupada. Aquestes preguntes serviran per comprovar si tots els membres del grup coneixen el contingut dels diferents apartats i les seves conclusions.

A més, ens demostraran si heu treballat cohesionadament, o si, ben al contrari, heu repartit les tasques sense haver-les posat després en comú.

3. Per a la vostra exposició heu de preparar un “discurs” que resulti convincent per a defensar el vostre treball davant del tribunal. És a dir, heu de decidir què és el que heu de dir i qui dirà cada cosa i en quin ordre. Assageu a l'última hora del dia anterior i els minuts abans a l'exposició.

4. Els membres del tribunal tindran en compte aspectes com:

- expressió natural amb una gesticulació apropiada i no estàtica
- expressió oral adequada: articulant clarament les paraules, sense córrer massa ni anar massa lent, entonant, donant significat a les paraules (interrogacions, suspensions ...) i sense entrebancar-se
- quan parleu heu de mirar els membres del tribunal
- exemples adequats i aclaridors
- que l'extensió de l'exposició sigui l'adequada a les possibilitats de cada apartat
- utilització del llenguatge amb precisió (evitant “expressions comodí” amb poc significat, com “una cosa”), fent ús de termes relacionats amb el tema correctament (tecnicismes)
- selecció i ordenació dels temes i conceptes importants
- conclusió de les idees principals
- resposta correcta a les preguntes que us facin les/els professores/rs
- coneixement del tema del qual parleu.

Quan assageu la vostra exposició us haureu de fixar en aquest tipus de detalls.

5. Heu de controlar bé el temps de l'exposició. Disposareu de **15 minuts** per explicar el vostre treball i respondre les preguntes del tribunal.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- Seguiment diari 10%
- Treball escrit 30%
- Exposició oral 50%
- Autoavaluació 5%
- Coavaluació 5%

RÚBRICA DOSSIER TDS

INDICADORS	NO FET o FET MENYS DEL 80%	FET	FET AMB APROFITAMENT
CONTINGUT El contingut ha estat adequat i complet?	El treball conté informació poc elaborada. S'han realitzat menys del 80% de les tasques.	El contingut mostra informació clara, tot i que no s'ha treballat prou.	El contingut conté informació molt correcta que mostra que s'ha entès el tema, que hi ha reflexió i que s'ha arribat a conclusions.
ESTRUCTURA I ORGANITZACIÓ El treball ha estat ben organitzat?	L'estructura no està ben definida i crea confusió.	Hi ha una estructura adequada, però no hi ha relació ni transició entre alguns continguts.	L'estructura mostra una planificació acurada que dona una seqüència lògica i clara entre les diferents seccions.

RÚBRICA EXPOSICIÓ ORAL



INDICADORS	NO FET o FET MENYS DEL 80%	FET	FET AMB APROFITAMENT
CONTINGUT El contingut ha estat adequat i complet?	El treball conté informació poc elaborada. S'han realitzat menys del 80% de les tasques.	El contingut mostra informació clara, tot i que no s'ha treballat prou.	El contingut conté informació molt correcta que mostra que s'ha entès el tema, que hi ha reflexió i s'ha arribat a conclusions.
ESTRUCTURA ORGANITZACIÓ L'exposició ha estat ben organitzada?	L'estructura no està ben definida i crea confusió.	Hi ha una estructura adequada, però no hi ha relació ni transició entre alguns continguts.	L'estructura mostra una planificació acurada que dona una seqüència lògica i clara entre les diferents seccions.
COMUNICACIÓ La comunicació i el llenguatge han estat els correctes?	L'exposició ha estat difícil de seguir perquè la gesticulació i el to no són adequats.	La comunicació és clara, però el to de veu no desperta l'interès del públic.	Utilitzen un to de veu apropiat, una gesticulació correcta, i un llenguatge precís. El públic l'ha seguit amb interès.
PRESENTACIÓ I RECURSOS Han utilitzat recursos adequats?	La presentació és poc elaborada i poc visual. L'ús dels mitjans audiovisuals no és correcte.	La presentació és correcta, però no fa servir recursos que captin de l'atenció.	La presentació està molt treballada amb recursos interessants, i és atractiva visualment.
COMPRENSIÓ Ha entès allò exposat?	No sap respondre les preguntes que s'han fet sobre el tema.	Comprèn allò exposat, però li costa respondre les preguntes formulades.	Comprèn allò exposat i respon acuradament i amb detall les preguntes formulades.

