



Generalitat de Catalunya
Departament
d'Educació
Institut Arraona

CULTURES DEL MÓN

*NO NI HA RES COM UN SOMNI PER CREAR EL
FUTUR*



PROFESSORS: Artur Rodríguez, Josep Macià

GRUP: 2n D'ESO

CURS: 2024-2025

1. Presentació

Amb aquest projecte volem apropar-nos a la diversitat cultural i adonar-nos que la riquesa cultural que ens envolta és al nostre abast i és una font inesgotable de coneixement i saviesa. A més, estem en un món canviant on la població no para de créixer i on, a algunes de les regions mundials, l'envelliment social és un problema de primer ordre.

Us convidem a apropar-nos a les diferents cultures del món a través de la música, la demografia i de la multiculturalitat perquè en definitiva ens fa més humans i ens ajuda a desenvolupar-nos com a persones.

2. Objectius del projecte

- ☐ **Comprendre l'origen i desenvolupament de les diverses cultures** en el context polític, social i cultural en què van sorgir i relacionar-les amb la trajectòria dels pobles que les van adoptar.
- ☐ Assolir una perspectiva global de l'evolució de la humanitat que faciliti la **comprensió de la pluralitat i de la diversitat social i cultural** i aplicar aquests coneixements a la interpretació del present, la comprensió del passat i la construcció del futur.
- ☐ **Prendre consciència de pertinença** a diferents àmbits socials i culturals.
- ☐ **Utilitzar les eines de càlcul** per analitzar dades demogràfiques i posar-les en context
- ☐ **Reconèixer que les manifestacions culturals, artístiques i les tradicions són una part del patrimoni cultural dels pobles**, assumir la responsabilitat que suposa conservar-les i valorar-les com un recurs per a l'enriquiment personal i comunitari.



Generalitat de Catalunya
Departament
d'Educació
Institut Arraona

CULTURES DEL MÓN

*NO NI HA RES COM UN SOMNI PER CREAR EL
FUTUR*



- ☐ **Conèixer les músiques del món**
- ☐ **Valorar el patrimoni cultural** com a herència i llegat dels grups humans i manifestació de la seva riquesa i diversitat. Comprendre els elements bàsics de les manifestacions culturals dins el seu context.
- ☐ **Afavorir la convivència i la comunicació** entre els individus i grups d'una societat, amb creences i pràctiques religioses i no religioses plurals.
- ☐ **Participar de forma cooperativa** en l'elaboració, realització i avaluació de projectes rellevants a partir del plantejament d'interrogants i problemes en relació a la conservació del patrimoni cultural.
- ☐ **Identificar, localitzar i analitzar, els elements que configuren les cultures** com a resultat de les interaccions entre els grups humans.
- ☐ **Reconèixer la diversitat com a element enriquidor de la convivència**, emetre judicis fonamentats i manifestar actituds de respecte cap a valors i opinions diferents del propi, valorant-los positivament.
- ☐ Conèixer i utilitzar els **conceptes bàsics de la diversitat cultural**.
- ☐ **Desenvolupar capacitats cognoscitives i comunicatives**: hem de saber elaborar i explicar mapes, textos, imatges, pel·lícules...
- ☐ **Utilitzar de manera responsable i creativa les TIC** i altres mitjans d'informació i comunicació.

3. Sabers:

Música

- **Educació musical. Percepció i anàlisi d'audicions i enregistraments musicals.**
- **Descobriments i descripció de propostes musicals vocals i instrumentals de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadors i creadors locals, regionals, nacionals i d'altres llocs a través del gaudi en audicions actives de concerts registrats o en viu.**
- **Experimentació, exploració creativa de les possibilitats sonores i expressives a través de la interpretació i improvisació vocal i corporal en contextos informals i d'aula.**



Generalitat de Catalunya
Departament
d'Educació
Institut Arraona

CULTURES DEL MÓN

*NO NI HA RES COM UN SOMNI PER CREAR EL
FUTUR*



Socials

- **Reptes del món**
- **Ubicació espacial.** - Representació de l'espai, orientació i escales. - Utilització de recursos digitals i tecnologies de la informació geogràfica (TIG) en l'elaboració i interpretació de mapes, esquemes, imatges i gràfics de diferent tipologia
-
- **Desafiaments demogràfics al món actual.** - Estudi de la composició i estructures demogràfiques a diferents escales. - Aplicació dels conceptes bàsics de demografia a la comprensió de dinàmiques demogràfiques actuals i els moviments migratoris, analitzant les seves causes i conseqüències. - Identificació dels factors que expliquen la desigual distribució de la població i anàlisi dels desafiaments, oportunitats i problemes actuals de viure al camp i a les ciutats

4. Competències

Música

- **Competència específica 1** Analitzar produccions musicals a través de l'escolta activa, la identificació d'elements i la reflexió per entendre l'evolució i funcions dins la cultura
- **Competència específica 4** Crear projectes musicals a través de la veu, els instruments i el cos amb el suport de les eines tecnològiques per desenvolupar oportunitats personals, socials i professionals de forma inclusiva

Ciències Socials

- **Competència específica 4** Descobrir i analitzar els elements i dinàmiques que configuren el territori, mitjançant l'estudi de casos i problemàtiques geogràfiques, per valorar els diferents paisatges i proposar alternatives de gestió territorial, amb criteris de sostenibilitat i justícia social

 Generalitat de Catalunya Departament d'Educació Institut Arraona	CULTURES DEL MÓN <i>NO NI HA RES COM UN SOMNI PER CREAR EL FUTUR</i>	
--	---	--

5. Criteris d'avaluació

Socials

4.1 Interpretar l'espai des d'una perspectiva sistèmica, a través del concepte de paisatge, identificant-ne els elements i les interrelacions existents.

Música

1.1 Identificar els factors històrics, culturals i socials que envolten determinades produccions musicals, comprenent-ne les característiques i la funció a través de l'anàlisi d'exemples, amb una actitud oberta i respectuosa.

1.2 Identificar les característiques, elements i tècniques de diferents propostes musicals de la nostra cultura i d'altres, a través de diferents suports audiovisuals, evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte.

1.3 Expressar l'opinió personal i les emocions experimentades, de manera respectuosa i crítica sobre exemples de músiques estudiades a través de l'audició, visionat o l'assistència a esdeveniments musicals.

6. Temporització:

El projecte recull 36 sessions a desenvolupar durant el tercer trimestre.

7. Metodologia

- ☐ Explicació dels continguts de la matèria en **suport de paper i digital** per part del professor/a.
- ☐ Vertebració dels continguts de la matèria de **forma transversal** mitjançant un tema concret, **la cultura**, com a fil conductor comú per a totes les unitats que es volen treballar.
- ☐ **Elaboració de preguntes i hipòtesis de treball**
- ☐ Anàlisi i comentari de **textos, imatges i músiques** a classe a nivell de grups de 4 o 5 persones a classe o/a casa amb la consegüent posta en comú.
- ☐ Accés a **l'aula virtual** per obtenir materials de classe i realització de diverses activitats d'avaluació.
- ☐ Activitats de suport
- ☐ Elaboració d'un mapamundi on indiquin els diferents orígens culturals i folklòrics dels diferents continents amb informació demogràfica de les poblacions estudiades
- ☐ Elaboració d'un rap amb una lletra temàtica
- ☐ Realització de debats on els alumnes aprenen a preparar arguments i a distingir fonts.
- ☐ El·laboració de debats realitzats en 2a llengua estrangera.



Generalitat de Catalunya
Departament
d'Educació
Institut Arraona

CULTURES DEL MÓN

*NO NI HA RES COM UN SOMNI PER CREAR EL
FUTUR*



Els alumnes han de ser capaços de treballar cooperativament. Elaborar una hipòtesi de treball, de prendre decisions sobre el repartiment de tasques i d'elaborar col·lectivament el resultat.

Al final del projecte els grups de treball han de lliurar al professor/a:

- ☐ Els **treballs individuals**
- ☐ Les **activitats grupals**
- ☐ Un **producte final** de creació artística: creació de blues amb una lletra temàtica
- ☐ Un **producte final** de creació de mapamundi musico-demogràfic
- ☐ **Informes** de Debats demogràfics (GEP)

El projecte és trimestral i s'imparteix 4 hores a la setmana.

8. Com avaluem? Quines competències bàsiques treballem?

El projecte serà avaluat per competències de les diferents matèries i aquesta avaluació serà el resultat d'aplicar els diversos instruments d'avaluació: Anàlisi d'imatges, proves digitals, orals, treball en grup i individual i d'autoavaluació que combinen les diferents competències bàsiques, cadascuna de les quals té un pes específic en l'avaluació del projecte, la nostra proposta és la següent:

9. Altres consideracions

- L'assistència a classe, puntualitat, participació.
- Bon comportament i respecte vers el professor i els companys, material
- Presentació de tots els deures i feines dins del termini establert.
- - El fet de no portar, de manera reiterada, els materials necessaris es valorarà com "una actitud negativa" vers la matèria i això repercutirà en la nota final.
- - L'expressió escrita ha de ser mínimament correcta. Penalització d'expressió i redacció d'idees, en les diferents tasques realitzades.
-

10. Producte/s final. Quin producte/s presenten els alumnes?

-Presentació- Debat sobre el país del món on hi surti informació sobre la seva història, llengües, religions, tradicions, músiques, contes, i altres aspectes triats per l'alumnat (gastronomia, esports...).

- Mapamundi gegant amb indicadors demogràfics

- Blues amb lletra temàtica/Rap