



# TREBALL DE SÍNTESI



Institut Arraona

GRUP: .....

NOMS: 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

# ÍNDIX

<u>1. QUÈ ÉS UN TREBALL DE SÍNTESE?</u> .....	3
<u>2. OBJECTIUS DEL TREBALL DE SÍNTESE</u> .....	4
<u>3. INTRODUCCIÓ</u> .....	5
<u>4. TEMPORITZACIÓ TREBALL DE SÍNTESE (JUNY 2024)</u> .....	6
<u>5. LA LLOTJA DE LA SEDA</u> .....	10
<u>6. PRESSUPOST DEL VIATGE</u> .....	12
<u>7. LES FALLES</u> .....	14
<u>8. TRADITIONAL VALENCIAN PAELLA</u> .....	17
<u>9. CAIAQUISME</u> .....	19
<u>10. PARC GULLIVER</u> .....	20
<u>11. OCEANOGRÀFIC</u> .....	24
<u>12. PONT DE L'EXPOSICIÓ DE VALÈNCIA</u> .....	27
<u>13. VALÈNCIA, MODE ON</u> .....	30
<u>14. LAS HUELLAS DEL CID</u> .....	31
<u>15. ANNEXOS</u> .....	36
<u>16. RÚBRIQUES (AVALUACIÓ)</u> .....	38

# **1. QUÈ ÉS UN TREBALL DE SÍNTESI?**

El treball de síntesi és un treball que feu tots els alumnes de 1r, 2n i 3r d'Ensenyament Secundari Obligatori (ESO). Es defineix com un conjunt d'activitats d'ensenyament i aprenentatge que impliquen una feina interdisciplinària afavoridora de la integració de coneixements i del treball en equip, tant per part de l'alumnat com del professorat. Aquestes activitats estan concebudes per avaluar si s'han assolit els objectius establerts pel centre en la seva programació, i fins a quin punt s'ha aconseguit això.

Malgrat tot, no es tracta tant d'avaluar els continguts de les diferents matèries, ja que això ja es fa a les avaluacions trimestrals, sinó que es pretén sobretot dur a terme un conjunt de tasques per tal de comprovar el grau de maduresa de l'alumne/a i si ha assolit o no els objectius generals del curs.

Durant el treball de síntesi heu de demostrar prou capacitat d'autonomia en l'organització del vostre treball individual i en grup. Aquest treball també és avaluable, i, per tant la nota repercuteix en la nota final.

A continuació hi ha les instruccions per elaborar un treball en grup. Heu de tenir present que és molt important la presentació, l'exposició oral, que fareu el divendres dia 16 de juny, i que us demanem que tingui un suport audiovisual.

Heu d'utilitzar Internet, apunts, records.... i una mica d'imaginació per tal de fer un bon treball! En cap moment us trobareu sols perquè teniu professors disposats a donar-vos un cop de mà quan us trobeu perduts, i us indicaran què vol dir aquella pregunta que no enteneu, o bé on heu de buscar aquella resposta que no trobeu.

En aquest dossier trobareu una sèrie de fulls amb textos i activitats que heu de resoldre en grup o individualment. Primer cal llegir tot el que heu de fer i decidir per on començareu i com us dividireu les tasques. Penseu que un dossier s'ha de lliurar per grup amb les vostres avaluacions i amb els annexos que considereu adients el dia que feu l'exposició oral en grup.

## **2. OBJECTIUS DEL CRÈDIT DE SÍNTESI**

És important que abans de començar el crèdit de síntesi tingueu clar què pretenem que aprengueu a fer i com ho heu de fer, perquè, d'això, en dependrà la nota final.

1. Expressar-se correctament, oralment i per escrit, en català i castellà.
2. Observar i escoltar amb atenció i saber expressar el resultat de forma comprensible.
3. Mostrar capacitat d'integrar i transferir els continguts adquirits de les diferents àrees (capacitat de síntesi, resum, descripció).
4. Saber buscar i utilitzar la informació obtinguda per via documental, institucional o personal.
5. Saber analitzar, seleccionar, ordenar, classificar la informació, i exposar-la a través dels llenguatges específics apropiats.
6. Manifestar autonomia i iniciativa personal, capacitat de raonament lògic i de comprensió crítica.
7. Treballar en equip amb la finalitat de planificar, realitzar i concloure, de forma acurada, una activitat.
8. Mostrar actituds de respecte a les persones i a les coses, de responsabilitat i participació en el treball, i d'interès per conèixer l'entorn propi.
9. Valorar l'ordre, la neteja i l'endrega en relació amb el treball.
10. Valorar el respecte en la comunicació de les idees i la tolerància envers les diferències entre les persones.
11. Conèixer l'espai físic de treball
12. Acceptar la pròpia realitat personal i les pròpies possibilitats
13. Analitzar com repercuteixen les activitats humanes en el medi físic i contribuir en la seva defensa, conservació i millora.
14. Identificar i assumir com a pròpies les característiques històriques, culturals, geogràfiques i socials de la societat catalana

### **3. INTRODUCCIÓ**

L'objectiu principal d'aquest treball de síntesi és estudiar aquesta ciutat i el seu entorn . L'estudi es pot fer des de molts punts de vista. El centre històric és un dels més extensos d'Espanya, amb aproximadament 169 hectàrees, i gràcies al seu patrimoni històric i monumental i els seus diversos espais escènics i culturals és una de les ciutats amb més afluència de turisme nacional i internacional del conjunt del país. Entre els seus monuments més representatius es hi ha el Micalet, la Seu, les Torres de Serrans i de Quart, la Llotja de la Seda (declarada Patrimoni de la Humanitat per la Unesco el 1996), i la Ciutat de les Arts i les Ciències.

La Ciutat de les Arts i les Ciències (CAC), Ciutat de les Ciències en el projecte inicial, és un complex arquitectònic, cultural i d'entreteniment de la ciutat de València; l'Oceanogràfic n'és l'atracció principal: un aquari públic i un complex marí de caràcter científic situat al Jardí del Túria de la ciutat de València que compta amb morses i belugues (l'únic aquari que ha aconseguit la reproducció d'aquestes últimes, amb un primer naixement l'any 2006 i un segon el 15 de novembre de 2016). El seu dofinari té capacitat per a 26 milions de litres d'aigua, cosa que el converteix en un dels més grans del món.

També cal destacar que el Museu de Belles Arts de València és el museu pictòric més important del territori valencià, i per la seva rellevància és un dels primers de l'Estat espanyol; igual que l'Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), el qual té per objectiu investigar i difondre l'art del segle XX. Per la seva llarga història, aquesta és una ciutat amb innumbrables festes i tradicions, entre les quals destaquen les Falles, que van ser declarades festes d'interès turístic internacional el 25 de gener de 1965, i el Tribunal de les Aigües, declarat l'any 2009 com Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.

Us proposem estudiar alguns dels aspectes anteriors, de manera que pugueu fer servir els coneixements adquirits aquests anys i valoreu la seva utilitat. Potser més tard us interessarà aprofundir en parts d'aquest estudi. De ben segur que en un futur, per exemple quan haureu de fer el treball de recerca de segon de Batxillerat, en tindreu l'oportunitat .

## **4.HORARI TREBALL DE SÍNTESEI (JUNY 2024)**

### 1. Marc Horari:

- El treball de síntesi es portarà a terme del **13 al 21 de juny** del 2024.
- Important fer el seguiment de dijous 13 i 20 i divendres 14 amb l'excel compartit.

### VALÈNCIA

JUNY 2024		ACTIVITATS	CAL PORTAR
13 de juny	DIJOUS	<b>8 h-12:15 h</b> Explicar el TDS a tot l'alumnat i la disciplina en les sortides. Treball del dossier i preparació d'exposicions.  (Esmorzar d'9:55 a 10:15h)	- Portàtil, fulls i estoig. - Esmorzar
14 de juny	DIVENDRES	<b>8 h-12:15 h</b> Treball del dossier i preparació d'exposicions.  (Esmorzar d'9:55 a 10:15h)	- Portàtil, fulls i estoig. - Esmorzar
17 de juny	DILLUNS	<b>6 h</b> Sortida de l'institut en autocar direcció a València. <b>(important punt de trobada Carrer de Budapest 95 , davant del parc Torrent Mas Canals, vegeu annexos) (2 autocars )</b>  <b>8 h</b> Parada per esmorzar de camí. (Area de servei el Mèdol)  <b>10h.</b> Arribada a València, a les Torres de Serrans, després, visita lliure al centre de València fins a la Generalitat Valenciana (d'estil gòtic). Parròquia de Sant Nicolau de Mira i Sant Pere Màrtir (també anomenada la Capella Sixtina Valenciana ). També visitarem el barri del Carme, les Torres de	- Dossier del TDS, fulls i estoig. - Esmorzar i dinar - Aigua, banyador i tovallola  <b>-Els alumnes han de portar el DNI, la targeta sanitària i un dipòsit de 20 euros a retornar al final de l'estada.</b>

		<p>Quart, el Mercat central, la Llotja de la Seda (<b>vegeu ruta als annexos</b>) <b>Hi haurà servei de guies que faran el recorregut amb nosaltres.</b></p> <p><b>13:30h</b> Dinar lliure no inclòs (recomanem portar-lo de casa).</p> <p><b>15.30 h</b> Activitat Aquàtica. Ens dirigim a iniciar les activitats aquàtiques. Ens separarem per grups, i , després d'un breafing amb els monitors , agafarem les taules de Paddel / Canoa / Biggsup i durant 2 hores practicarem l'esport.</p> <p><b>19:00 h</b> <i>Check-in</i> a l'allotjament. <a href="#"><u>Alberg The River Valencia ciutat</u></a></p> <p><b>20.00 h</b> Sopar i allotjament a l'establiment.</p>	
<b>18 de juny</b>	<b>DIMARTS</b>	<p><b>8.00 h</b> Esmorzar a l'allotjament.</p> <p><b>9.00 h</b> Ciutat de les Arts i les Ciències: Oceanogràfic (aquari més gran d'Europa, i guanyador d'infininat de premis, no només com aquari, sinó que també per la forma de cuidar del animals. L'Oceanogràfic és una ciutat submarina concebuda com un parc natural, format per una sèrie de llacs i de llacunes amb aigües de diferents qualitats i per diverses costes i illes, que reproduïxen les diferents formacions geològiques costaneres de la Terra.)</p> <p><b>13 h</b> Dinar al restaurant</p>	- Dossier del TDS, fulls i estoig.

		<p>(Restaurant Valencia Ciutat)</p> <p><b>16h</b> Sortida en bicicleta per el recinte del Parc Gulliver. Farem una ruta amb bicicleta amb monitors, per veure diferents parts de València. (4 hores pel Túria) Alumnat que no sap anar en bicicleta bona oportunitat per aprendre, hi haurà varis nivells.</p> <p><b>20.30 h</b> Sopar i allotjament a l'establiment.</p>	
<b>19 de juny</b>	<b>DIMECRES</b>	<p><b>8 h</b> Esmorzar a l'allotjament</p> <p><b>9 h</b> Fer maletes, <i>check-out</i>, recollida del pícnic</p> <p><b>10.00 h</b> <b>Visitarem les coves de San José</b>, passeig en barca al llarg d'un riu subterrani navegable. Es tracta del riu subterrani navegable més ample d'Europa Agafarem unes barques separats amb grups, i ens endinsarem per el seu recorregut.</p> <p><b>13.30 h</b> Dinar pic-nic inclòs</p> <p><b>15 h</b> Sortida en autocar direcció a Sabadell.</p> <p><b>20 h</b> Tornada al centre</p>	- Dossier del TDS, fulls i estoig.
<b>20 de juny</b>	<b>DIJOUS</b>	<p><b>8 h-12:15 h</b> Treball del dossier i preparació d'exposicions.</p> <p>(Esmorzar d'9:55 a 10:15h)</p>	- Portàtil, fulls i estoig. - Esmorzar
<b>21 de juny</b>	<b>DIVENDRES</b>	<p><b>8 h-12:15h</b> <b>DILLUNS EXPOSICIONS</b> <b>*Preparar una presentació digital (en un llapis de memòria o en un ordinador) i portar el dossier acabat.</b> (Esmorzar d'9:55 a 10:15h)</p>	- Portàtil, fulls i estoig. - Esmorzar



**DOSSIER**

**D'ACTIVITATS**

## 5. LA LLOTJA DE LA SEDA

**MATÈRIA:** *Matemàtiques*

Farem un *tour* virtual i matemàtic fins alguns dels racons amagats de la magnífica llotja gòtica de València.

### ACTIVITATS

1. A continuació fareu una cerca amb el Google Maps, per la qual cosa cal seguir els passos següents:

1r. Busqueu a Google Maps la **Llotja de València**.

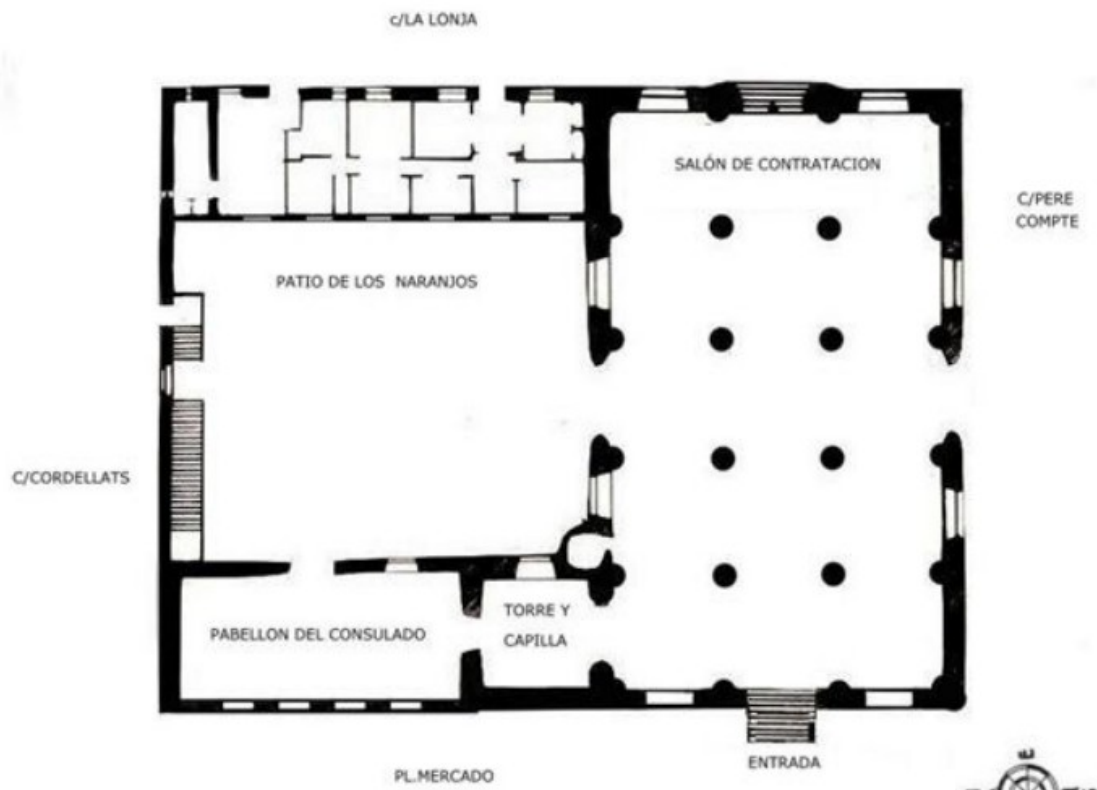
2n. Activeu la imatge fotogràfica.

3r. Acosteu-vos a l'edifici de la llotja. Quan sigueu prou a prop, obriu l'opció "**mesurar una distància**" (cliqueu damunt de mapa). Cal que mesureu la llargada i l'amplada de l'edifici de la llotja.

**Doneu els resultats aproximant a les unitats:**      - **Llargada:**

- **Amplada:**

2. Fent servir els valors d'amplada i llargada que acabeu de trobar i amb el plànol de la llotja que veureu a continuació, **busqueu MITJANÇANT CÀLCULS MATEMÀTICS les dimensions de la sala de contractació i de la torre**. (Pista: podeu mesurar les distàncies del mapa i fer PROPORCIONIS respecte les distàncies reals conegudes)



3. A quina escala està el plànol anterior?

4. Si sabem que la torre té una alçada de 15 m, quin volum fa? Expressau el resultat en metres cúbics i en centímetres cúbics.

## 6.- PRESSUPOST DEL VIATGE

**MATÈRIA: Matemàtiques**

Aquest any, el TDS de tercer es fa al País Valencià i es tracta d'un viatge cultural amb activitats instructives. És per això que aquest viatge està dissenyat amb diferents visites, esports, recorreguts, etc. Això el fa diferent de qualsevol oferta d'una agència de viatges i l'hem de crear sencer des de l'institut.

Els tutors/es i professor/es de 3r d'ESO pensem què pot ser interessant que feu i demanem pressupostos i ajustem preus i ofertes i finalment ens decidim per una. Aquesta oferta per la qual ens decidim sempre és una oferta feta sobre un grup de persones; com ja sabeu, quan es viatja en grup sol sortir més bé de preu. Doncs bé, ara us toca a vosaltres: heu de fer un pressupost del que costa aquest viatge en grups, amb les mateixes activitats, visites, el mateix hotel, etc., però anant pel vostre compte; és a dir com si el fes una persona sola en cotxe; heu de mirar quant costen els peatges, la benzina, l'hotel en habitació individual a aquestes alçades de temporada, i tot allò que decidiu.

**COMPLETEU LA TAULA SEGÜENT I FEU LA SUMA DE QUANT US COSTARIA AL VOSTRE GRUP PRESSUPOST**

<b>Concepte</b>	<b>Preu Individual</b>	<b>Preu Grup</b>	<b>Recursos i ajuda</b>
<b>Viatge en autocar</b>			Aclariments: cerca en aquest web quan costa un viatge en cotxe entre Barcelona i Oliva. Penseu que el preu que us doni és el preu del grup. <a href="http://www.viamichelin.es">http://www.viamichelin.es</a>
<b>Allotjament</b>			3 dies i 2 nits en habitació amb el nombre de persones (adults) que sigueu. També podeu preguntar a l'hotel quant val aproximadament un dia amb pensió completa
<b>Activitats aquàtiques</b>			Consulteu <a href="http://www.olivasurf.com">www.olivasurf.com</a>
<b>Passejada turística en bicicleta per València</b>			Podeu buscar en alguna web de lloguer de bicicletes a València
<b>Oceanogràfic</b>			Al web
<b>Museu de les ciències</b>			Al Web
<b>TOTAL</b>			

Us ha sortit més car per persona o més barat que per un grup? Per què creieu que passa això?

## 7. LES FALLES

### **MATÈRIA: Socials**

Com ja sabeu, a la ciutat de València, les «Falles» són una de les festes més importants i generen més interès del País Valencià. A continuació us proposem un breu treball de recerca que combinarà la cerca a Internet, la fotografia i el treball de camp. Responen a les preguntes.



- Com explicaríeu les Falles a algú que no les coneix. Feu un vídeo agafant com a imatge de fons un monument o lloc emblemàtic de la ciutat per explicar-ho.



- Presenteu amb imatges les falles guanyadores dels últims 3 anys i expliqueu el significat de cadascuna.



## 8. TRADITIONAL VALENCIAN PAELLA (RECIPE)

**MATÈRIA:** *English*

As you may already know, paella is a traditional Spanish dish from Valencia. It is a rice dish that can have meat, fish, seafood, vegetables, and saffron (responsible for its particular color and flavor)


There are many types of paella (seafood, vegetables, rabbit...) but today you are going to write a recipe to cook authentic Valencian paella.

### **Materials:**

Paper or cardboard (preferably coloured)

Pencils, crayons, scissors

*My favourite dish -* **Pepperoni pasta**



**Ingredients**  
**Pepperoni sauce:**  
1 red onion  
2 red peppers  
120g pepperoni  
1 can (450g) tomatoes  
1 cup water  
Olive oil  
Garlic  
Oregano  
50g pasta per person

1. Cut the onion, red peppers and pepperoni.
2. Heat some olive oil in a pan and fry the onions, red peppers and pepperoni.
3. Add oregano, garlic, tomatoes and water and cook for 20 minutes.
4. Cook the pasta in a big pan of boiling water.
5. Serve the pasta with the pepperoni sauce.  
Delicious!

**Steps:**

- 1) Before starting, search online for the ingredients and the specifications. You can ask a member of your family, too.
- 2) Use the imperative to give instructions: *add salt, chop the vegetables...*
- 3) Use verbs related to cooking: *stir, mix, pour, fry...*
- 4) Use steps for every command and number them (make sure that your recipe is clear and easy to follow)
- 5) Your presentations must look nice and aesthetic. Add drawings of the ingredients, write a nice title...

## 9. CAIAQUISME

**MATÈRIA:** *Educació física*

1) Col·loqueu les parts del CAIAC al lloc corresponent:

(Nansa, coberta, banyera, seient, proa, casc, popa, timó).



2) Proposeu una activitat/joc per fer-la amb surf de rem o amb caiac.

(escull un dels dos esports). Explica l'activitat que suggereixes.

## 10.-PARC GULLIVER

**MATÈRIA: *Llengua catalana***

Responen les preguntes següents:

1. Què us ha semblat el parc Gulliver? El coneixíeu d'abans?

2. ¿De cada un d'aquests tipus d'elements, quin us ha agradat més? Per què?

- Elements paisatgístics:
  
- Elements arquitectònics:
  
- Elements escultòrics:

3. Expliqueu alguna anècdota que us hagi agradat durant la sortida:

4. Per què penseu que és un parc important per a València?

5. Busqueu el mapa general del Parc, feu-ne una impressió i assenyalau-hi tots els seus elements.

6. Busqueu informació sobre Gulliver, del qual es troba una escultura al Parc.

7. Quines funcions tenen els Parcs i Jardins a València?

8. Què creieu que aporta aquest parc als ciutadans?

9. Feu una reflexió sobre el bon/mal ús que fem dels parcs.

10. Feu un breu escrit on expliqueu on està ubicat al Parc, quina antiguitat té, característiques,.. Podeu incloure-hi alguna fotografia.

11. En algun moment de la vostra visita a la ciutat de València, enregistreu una petita conversa en valencià (que és el nom que rep la llengua catalana al País Valencià). Per fer-ho, demaneu a algú que us digui quin és el lloc de la ciutat que no us podeu perdre.

# 11. OCEANOGRÀFIC

**MATÈRIA:** *Biologia*

Després de visitar l'Oceanogràfic de València

1) Busqueu quins tipus d'animals aquàtics hi ha a l'oceanogràfic (els podeu trobar a la web de l'oceanogràfic a l'apartat "hàbitats". Trieu tres tipus d'animals diferents que hagueu vist en la vostra visita i expliqueu-ne les característiques principals.

2) Escriviu les diferències i les similituds entre els taurons i els dofins.



3) Quin grup d'animals són els cetacis? Hi ha cetacis a l'oceanogràfic? Quins? Busqueu les característiques principals d'aquests animals i escriviu-les.

4) Ara que sabeu com són els cetacis, escriviu una reflexió sobre el fet de tenir aquests animals en captivitat i fer-los fer espectacles amb finalitat d'entreteniment humà.

5) Hi ha aus (ocells) a l'oceanogràfic? On són (en quin tipus d'instal·lacions)? Quines aus podem trobar?

6) Escriviu una reflexió sobre el fet de tenir aus en captivitat, tenint en compte la seva natura i la seva manera de desplaçar-se (volar).

## 12. PONT DE L'EXPOSICIÓ DE VALÈNCIA

**MATÈRIA:** *Tecnologia*

El pont de la figura és el pont de l'Exposició de València, també conegut popularment com a Pont de Calatrava o de la Peineta, travessa el Jardí del Túria entre el passeig de la Ciutadella i el passeig de l'Albereda a la ciutat de València.



### **ACTIVITAT 1:**

Responen les preguntes següents:

1. Entre quins anys es va construir aquest pont?
2. Qui és l'arquitecte que el va dissenyar?

3. Quin és el principal material de què està fet aquest pont?

4. Quins altres materials pots identificar?

5. Mesura (aproximadament) o busca per internet l'amplada, la llum i alçada del pont.

6. Quants carrils destinats per vehicles hi ha?

7. Abans de la construcció d'aquest pont, n'hi havia anteriorment algun altre en aquest mateix lloc?

8. Quant va costar la construcció del pont de l'Exposició?

## **ACTIVITAT 2**

Per cadascuna de les següents parts de l'estructura del pont, busqueu una foto i indiqueu clarament la part corresponent.

Tauler	Junta de dilatació
Arc de compressió	Estrep
Tirant	Barana
Imposta	Barrera de protecció
Calçada	Vorera

## **ACTIVITAT 3**

Un cop sàpigues quin arquitecte el va dissenyar, busca altres ponts o obres que hagi construït en aquesta o altres ciutats, i fes un dibuix d'aquesta altra obra que hagi trobat. Dibuixa també una mica de context. Per fer-ho, hauràs de cercar informació fotogràfica.

Al darrera del full indica:

Nom d'arquitecte, nom de l'obra i ús (és un pont, un museu...) ubicació i data de construcció.

## 13. VALÈNCIA, mode on

**MATÈRIA:** *Llengua catalana i castellana*

L'ACTIVITAT CONSISTEIX A FER UN TRÍPTIC INFORMATIU DE LA CIUTAT DE VALÈNCIA.

Heu de fer el treball en un full DIN A4 i s'ha de dividir en dues parts: la primera cara del treball ha de ser en català i la segona, en castellà. L'objectiu del tríptic és donar a conèixer la ciutat de València d'una manera atractiva i visual. Cal escollir un eslògan, imatges de llocs d'interès, webs significatius, i tot el que es considereu necessari perquè la persona que viatgi a la ciutat tingui una idea del que hi trobarà. Tota aquesta informació ha d'anar amb petits textos explicatius.

Recordeu que donarem valor als eslògans atractius, com també al fet que tant les imatges com els eslògans s'adeqüin a l'objectiu proposat. Els textos s'han de redactar amb cura (alerta amb la sintaxi i l'ortografia). Sigueu originals i allibereu tota la vostra creativitat!

## 14. LAS HUELLAS DEL CID

**MATÈRIA:** *Llengua castellana*

El *Cantar del Cid* es el cantar de gesta conservado más importante de la literatura castellana. En él se narran (en su día, se cantaban) las hazañas de un gran héroe de la Reconquista: El Cid.

El Cid Campeador es un personaje real (Rodrigo Díaz de Vivar, 1048-1099) que ha pasado a la historia por ser un famoso líder militar que conquistó ciertos territorios de la Península que estaban a manos de los musulmanes para la causa cristiana. La conquista más importante del Cid, que es la que precisamente se cuenta en el Cantar, es la toma de la ciudad de Valencia, tras nueve meses de asedio.



## **Actividad**

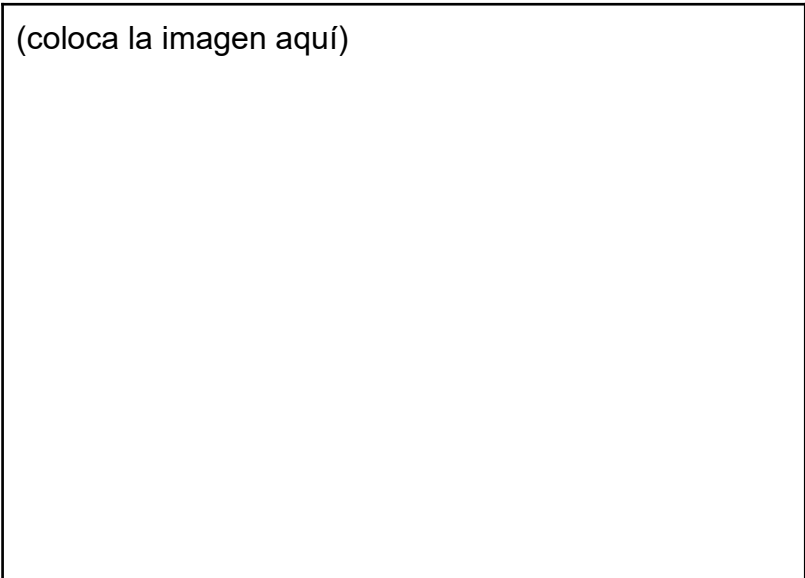
Busca una fotografía de estos emblemáticos lugares de la ciudad. Después, averigua qué relación tienen con la conquista del Cid y relaciona cada una de estas descripciones junto a la imagen.

Edificio construido sobre la antigua Mezquita Mayor. Fue consagrada por El Cid como catedral	Escultura que conmemora la figura del héroe y marca el fin de la ruta de El Cid
Lugar donde el Cid sitúa su estandarte y desde donde les muestra la ciudad a su mujer e hijas	Puertas fortificadas aún en pie, antiguos accesos a la ciudad de Valencia en la época de El Cid (2 imágenes)

### **TORRE DE SERRANS**

Plaça dels Furs, s/n, 46003 València

(coloca la imagen aquí)





**TORRES DE QUART**

Plaça de Santa Úrsula, 1, 46003 València,

(coloca la imagen aquí)



**CATEDRAL DE VALÈNCIA**

**(antigua Mezquita Mayor)**

Plaça de l'Almoina, s/n, 46003 València,

(coloca la imagen aquí)



### **ESTATUA DEL CID**

Gran Vía de Ramón y Cajal, 21, 46007 València

(coloca la imagen aquí)



### **L'ALMOINA L'ALCÀSSER**

La Almoina, Plaça de Dècim Juni Brut, s/n, 46003 València

(coloca la imagen aquí)



Ahora, une estos fragmentos de la obra de *El cantar de Mio Cid* junto a las imágenes que corresponda:

Aquel cerco de Valencia nueve mese puesto está;  
cuando el décimo llegó la tuvieron que entregar.  
Por toda aquella comarca grandes alegrías van  
cuando el Cid ganó a Valencia y cuando entró en la ciudad.  
Los que luchaban a pie hoy son caballeros ya,  
y el oro y plata ganados ¿quién los podría contar?  
Ricos son todos los hombres que con Mío Cid están.  
El quinto de la ganancia el Cid lo manda tomar  
en dineros acuñados treinta mil marcos le dan  
y además le tocan bienes que no se pueden contar.  
¡Qué alegres se ponen todos, qué alegre el Cid de Vivar,  
cuando en alto del alcázar su enseña vieron plantar!

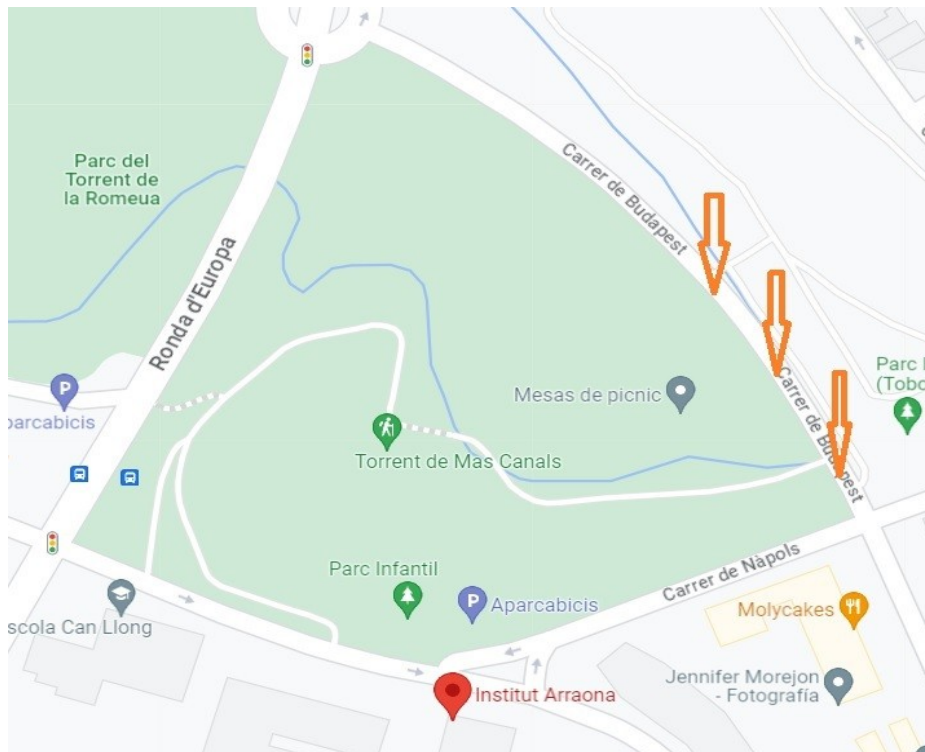
Pasó de este mundo el Cid, el que a Valencia ganó:  
en días de Pascua ha muerto, Cristo le dé su perdón.  
También perdone a nosotros, al justo y al pecador.  
Éstas fueron las hazañas de Mío Cid Campeador:  
en llegando a este lugar se ha acabado esta canción.

Madre e hijas las manos le besaban;  
con tan gran honra, ellas en Valencia entraban.  
Se dirigió mío Cid con ellas al alcázar:  
Allá las subía, al más alto lugar;  
ojos bellidos catan a todas partes;  
miran a Valencia, cómo yace la ciudad;  
y, de la otra parte, a la vista tienen el mar;  
miran la huerta, espesa es y grande...".

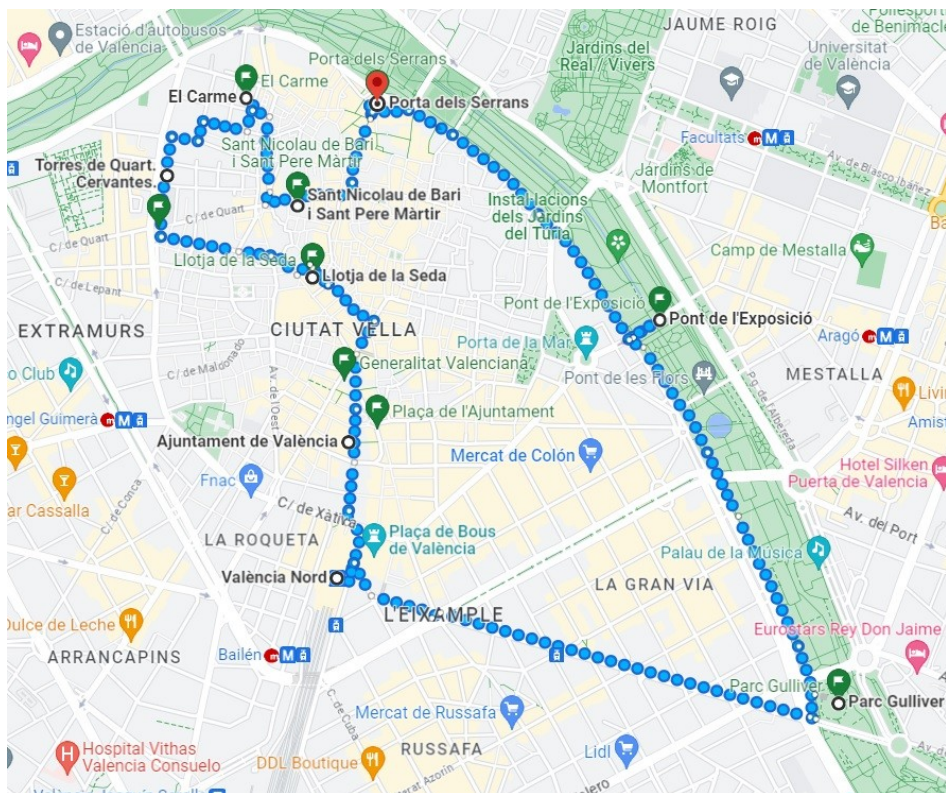
Cuando lo oyó Mío Cid, muy satisfecho así ha hablado:  
"Oídme, Minaya Álvaro Fáñez, por Aquel que está en lo alto,  
siempre que Dios nos ayude bien es que lo agradezcamos;  
en la tierra de Valencia fundar quiero un obispado,  
se lo daré a don Jerónimo, buen caballero cristiano.  
En Castilla también esto, Minaya, podréis contarlo".

## 15. ANNEXOS

Recollida i arribada:



Itinerari València :





## 16. RÚBRIQUES

Per acabar el dossier del TDS feu les vostres autoavaluacions mitjançant les següents rúbriques:



Nom: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ

	MOLT	BASTANT	POC	GENS
He ajudat i he col·laborat?				
He aportat idees?				
He escoltat i respectat els altres?				
He desenvolupat el meu rol correctament?				
Creus que tothom ha treballat per igual?				

## RÚBRICA DE COAVALUACIÓ

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DELS COMPANYS (posa els noms dels teus companys a les caselles, segons la rúbrica adjunta)

INDICADORS	MOLT	BASTANT	POC	GENS
És responsable amb el treball assignat				
Participa en les discussions del grup, aportant idees, clarificant				
Escolta activament els companys				
Accepta les opinions dels membres del grup				
És respectuós amb els companys				
Anima, dona suport i felicita la resta de companys				



Nom: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ

	MOLT	BASTANT	POC	GENS
He ajudat i he col·laborat?				
He aportat idees?				
He escoltat i respectat els altres?				
He desenvolupat el meu rol correctament?				
Creus que tothom ha treballat per igual?				



## RÚBRICA DE COAVALUACIÓ

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DELS COMPANYS (posa els noms dels teus companys a les caselles, segons la rúbrica adjunta)

INDICADORS	MOLT	BASTANT	POC	GENS
És responsable amb el treball assignat				
Participa en les discussions del grup, aportant idees, clarificant				
Escolta activament els companys				
Accepta les opinions dels membres del grup				
És respectuós amb els companys				
Anima, dona suport i felicita la resta de companys				



Nom: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ

	MOLT	BASTANT	POC	GENS
He ajudat i he col·laborat?				
He aportat idees?				
He escoltat i respectat els altres?				
He desenvolupat el meu rol correctament?				
Creus que tothom ha treballat per igual?				

## RÚBRICA DE COAVALUACIÓ

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DELS COMPANYS (posa els noms dels teus companys a les caselles, segons la rúbrica adjunta)

INDICADORS	MOLT	BASTANT	POC	GENS
És responsable amb el treball assignat				
Participa en les discussions del grup, aportant idees, clarificant				
Escolta activament els companys				
Accepta les opinions dels membres del grup				
És respectuós amb els companys				
Anima, dona suport i felicita la resta de companys				



Nom: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### RÚBRICA D'AUTOAVALUACIÓ

	MOLT	BASTANT	POC	GENS
He ajudat i he col·laborat?				
He aportat idees?				
He escoltat i respectat els altres?				
He desenvolupat el meu rol correctament?				
Creus que tothom ha treballat per igual?				

## RÚBRICA DE COAVALUACIÓ

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DELS COMPANYS (posa els noms dels teus companys a les caselles, segons la rúbrica adjunta)

INDICADORS	MOLT	BASTANT	POC	GENS
És responsable amb el treball assignat				
Participa en les discussions del grup, aportant idees, clarificant				
Escolta activament els companys				
Accepta les opinions dels membres del grup				
És respectuós amb els companys				
Anima, dona suport i felicita la resta de companys				

A banda de les rúbriques d'avaluació i coavaluació el professorat farà una avaluació del dossier i de l'exposició oral el 16 de juny.

## **NORMES GENERALS PER A LA PRESENTACIÓ DEL DOSSIER**

1. El dossier s'ha de presentar per grup, és a dir, tots els integrants de cada grup lliuraran el treball alhora.

2. Al dossier hi ha de constar:

2.1. El nom i els cognoms de cada membre del grup i curs a què pertany

2.2. El dossier desenvolupat (cada apartat ha d'anar per separat; hi ha prou espai per contestar les preguntes) i si s'heu d'afegir més informació, ho podeu fer al final de dossier indicant el tema al qual fa referència. Però, si canvieu d'apartat heu de començar en un altre full.

2.5. Al final del dossier, i com a conclusions, cal fer una crítica i autocrítica raonades del treball (teniu les rúbriques corresponents). Cadascú ha de fer una autoavaluació i una coavaluació.

3. Com ha de ser la presentació?

3.1. L'aspecte dels fulls ha de ser impecable: net, sense gargots i ni arrugues.

3.2. L'ortografia i la puntuació han de ser correctes, per tant, abans de lliurar el dossier cal rellegir-lo i corregir-lo tantes vegades com faci falta.

### **RÚBRICA DOSSIER TDS**

INDICADORS	NO FET o FET MENYS DEL 80%	FET	FET AMB APROFITAMENT
<b>CONTINGUT</b>  El contingut ha estat adequat i complet?	El treball conté informació poc elaborada. S'han realitzat menys del 80% de les tasques.	El contingut mostra informació clara, tot i que no s'ha treballat prou.	El contingut conté informació molt correcta que mostra que s'ha entès el tema, que hi ha reflexió i que s'ha arribat a conclusions.
<b>ESTRUCTURA</b> <b>ORGANITZACIÓ</b>  El treball ha estat ben organitzat?	L'estructura no està ben definida i crea confusió.	Hi ha una estructura adequada, però no hi ha relació ni transició entre alguns continguts.	L'estructura mostra una planificació acurada que dona una seqüència lògica i clara entre les diferents seccions.

## NORMES PER A L'EXPOSICIÓ ORAL

1. Heu d'anar al lloc indicat a l'hora adjudicada. Heu de preparar un *power point*.

2. Podeu parlar bàsicament en dos camps:

a. Com us heu distribuït la feina i la manera de treballar.

b. Contingut de cada apartat

Cal que us repartiu el que ha de dir cadascú pensant que

**heu d'intervenir-hi tots.**

Els membres del tribunal us podran fer preguntes de la feina desenvolupada. Aquestes preguntes serviran per comprovar si tots els membres del grup coneixen el contingut dels diferents apartats i les conclusions.

A més, ens demostraran si heu treballat de manera cohesionada, o si ben al contrari, heu repartit les tasques sense haver-les posat en comú posteriorment.

3. Per a la vostra exposició heu de preparar un "discurs" que resulti convincent per a defensar el vostre treball davant del tribunal. És a dir, **heu de decidir què és el que heu de dir, qui dirà cada cosa i en quin ordre. Assageu l'última hora del dia abans i els minuts abans a l'exposició.**

4. Els membres del tribunal tindran en compte aspectes com:

- expressió natural amb una gesticulació apropiada i no estàtica
- expressió oral adequada: articulant clarament les paraules, sense córrer massa ni anar massa lent, entonant, donant significat a les paraules (interrogacions, suspensions ...) i sense entrebancar-se
- quan parleu heu de mirar els membres del tribunal
- exemples adequats i aclaridors
- que l'extensió de l'exposició sigui l'adequada a les possibilitats de cada apartat
- utilització del llenguatge amb precisió (evitant "expressions comodí" amb poc significat, com "una cosa"), fent ús de termes relacionats amb el tema correctament (tecnicismes)

- selecció i ordenació dels temes i conceptes importants
- conclusió de les idees principals
- resposta correcta a les preguntes que us faci el tribunal
- coneixement del tema del qual parleu

**Quan assageu la vostra exposició us haureu de fixar en aquest tipus de detalls.**

**5. Heu de controlar bé el temps de l'exposició.** Disposareu de **15 minuts** per explicar el vostre treball i respondre les preguntes del tribunal.

### RÚBRICA EXPOSICIÓ ORAL



INDICADORS	NO FET o FET MENYS DEL 80%	FET	FET AMB APROFITAMENT
<b>CONTINGUT</b> El contingut ha estat adequat i complet?	El treball conté informació poc elaborada. S'han realitzat menys del 80% de les tasques.	El contingut mostra informació clara, tot i que no s'ha treballat prou.	El contingut conté informació molt correcta que mostra que s'ha entès el tema, que hi ha reflexió i s'ha arribat a conclusions.
<b>ESTRUCTURA ORGANITZACIÓ</b> L'exposició ha estat ben organitzada?	L'estructura no està ben definida i crea confusió.	Hi ha una estructura adequada, però no hi ha relació ni transició entre alguns continguts.	L'estructura mostra una planificació acurada que dona una seqüència lògica i clara entre les diferents seccions.
<b>COMUNICACIÓ</b> La comunicació i el llenguatge han estat els correctes?	L'exposició ha estat difícil de seguir perquè la gesticulació i el to no són adequats.	La comunicació és clara, però el to de veu no desperta l'interès del públic.	Utilitzen un to de veu apropiat, una gesticulació correcta, i un llenguatge precís. El públic l'ha seguit amb interès.
<b>PRESENTACIÓ I RECURSOS</b> Han utilitzat recursos adequats?	La presentació és poc elaborada i poc visual. L'ús dels mitjans audiovisuals no és correcte.	La presentació és correcta, però no fa servir recursos que captin de l'atenció	La presentació està molt treballada amb recursos interessants, i és atractiva visualment.
<b>COMPRENSIÓ</b> Ha entès allò exposat?	No sap respondre les preguntes que s'han fet sobre el tema.	Comprèn allò exposat, però li costa respondre les preguntes formulades.	Comprèn allò exposat i respon acuradament i amb detall les preguntes formulades.



## **CRITÈRIS DE QUALIFICACIÓ**

- Seguiment diari 10%
- Treball escrit 30%
- Exposició oral 50%
- Autoavaluació 5%
- Coavaluació 5%