



Generalitat de Catalunya  
Departament  
d'Educació  
**Institut Arraona**

## **NOM DEL PROJECTE: Arraona viatges**



**PROFESSORS: Judit Mercader, Elena Saavedra i Mònica Reina**  
**GRUP: 1r ESO - nivell**

### **1. Presentació**

El nostre projecte està enfocat perquè els nostres alumnes siguin capaços d'organitzar un viatge. El punt de partida serà triar la destinació, cercar-ne informació i dissenyar el viatge (transport, allotjament, activitats culturals, etc.).

A més, donat que es tracta d'un treball integrat de llengües, s'han dissenyat les tasques amb l'objectiu que es puguin utilitzar totes les llengües dins de la mateixa activitat, independentment de la situació comunicativa.

### **2. Objectius del projecte**

- Aconseguir que els alumnes desenvolupin les seves capacitats comunicatives: comunicació oral, comprensió oral i escrita i expressió escrita.
- Produir textos que integrin les tres llengües del projecte (tríptic, menú, etc.).
- Utilitzar les noves tecnologies per elaborar vídeos que representin una situació comunicativa que pot donar-se en un viatge.
- Presentar el seu producte final davant de tota la classe.

### **3. Sabers**

- Textos: text instructiu (recepta), entrevista, text expositiu, textos dialogats.
- Vocabulari: països, nacionalitats, ciutats, edificis, mitjans de transports, establiments turístics, menjar, monedes...
- Lèxic: hiperonímia i hiponímia
- Ús de la llengua: registres lingüístics
- Gramàtica aplicada dels continguts treballats durant el curs.
- Llengües d'Europa. Famílies lingüístiques



#### 4. Com treballem?

- Treball cooperatiu i valoració positiva del treball en grup.
- Autoavaluació i coavaluació (rúbriques).
- Tauletes i mòbil per enregistrar àudio i vídeo.
- Google Classroom*.
- Pissarra digital.
- Eines de suport a l'escriptura.
- Altres eines digitals de suport a la gravació i edició multimèdia.

#### 5. Com avaluem? Quines competències bàsiques treballem?

⇒ Cada tasca conté els criteris d'avaluació, integrats a la rúbrica d'avaluació corresponent. Els alumnes poden consultar-les al Classroom del projecte.

⇒ El producte final que han de presentar també té una rúbrica d'avaluació que integra tant la presentació oral com el producte elaborat.

⇒ Cal tenir en compte que en aquesta nota final, el seguiment diari té un pes del 30% sobre la nota del projecte. El 60% correspon a la presentació i el producte final i el 10% restant serà el resultat de la nota de coavaluació des de principi de curs.

Objectius d'aprenentatge	Criteris d'avaluació
Desenvolupar les capacitats comunicatives de l'alumnat, tant a nivell oral com escrit.	Crea diàlegs propis de la vida quotidiana en situacions relatives al viatge.
	Redacta documents adequats a la situació comunicativa plantejada i la finalitat prevista.
Produir textos que integrin les tres llengües del projecte de manera coherent.	Elabora un tríptic i un menú que contingui les tres llengües del projecte de manera coherent, sense interferències.
Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar vídeos que representin una situació comunicativa que pot donar-se en un viatge.	Utilitza adequadament aplicacions de vídeo i audio per editar la recreació de una situació pròpia d'un viatge.
Presentar el producte final del seu treball davant de la resta de la classe.	Produeix textos orals ben organitzats i enllaçats, amb un registre, lèxic, morfosintaxi i elements no verbals



Generalitat de Catalunya  
 Departament  
 d'Educació  
**Institut Arraona**

**NOM DEL PROJECTE:  
 Arraona viatges**



correctes.

Al projecte **Arraona viatges** treballarem els àmbits i competències bàsiques següents:

- Àmbit lingüístic
- Àmbit digital
- Àmbit personal i social

ÀMBIT	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
Lingüístic	<b>C1:</b> Descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe i pluricultural, per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.	Rúbrica de les tasques corresponents.
	<b>C2.</b> Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.	Rúbrica de les tasques corresponents.
	<b>C3.</b> Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.	Rúbrica de les tasques corresponents.
	<b>C4.</b> Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluar-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.	Rúbrica de les tasques corresponents.
	<b>C5.</b> Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència, cohesió, aplicant estratègies elementals de	Rúbrica de les tasques corresponents.



	<p>planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.</p>	
	<p><b>C6.</b> Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluant la seva fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement, per comunicar-la, adoptant un punt de vista crític, personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.</p>	<p>Rúbrica de les tasques corresponents.</p>
	<p><b>C7.</b> Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.</p>	<p>Rúbrica de les tasques corresponents.</p>
	<p><b>C8.</b> Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris del patrimoni propi i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que permetin conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats de gaudir de la literatura i crear textos d'intenció literària.</p>	<p>Rúbrica de les tasques corresponents.</p>
	<p><b>C9.</b> Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.</p>	<p>Rúbrica de les tasques corresponents.</p>



Generalitat de Catalunya  
Departament  
d'Educació  
**Institut Arraona**

**NOM DEL PROJECTE:  
Arraona viatges**



	<p><b>C10.</b> Posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives, utilitzant un llenguatge no discriminatori i desterrant els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.</p>	<p>Rúbrica de les tasques corresponents.</p>
--	---	--

**6. Producte final.** Quin producte/s presenten els alumnes?

L'alumnat, en grups de 3-4, ha de fer una presentació oral i projectar el vídeo resum amb totes les tasques encomanades per tal de completar el viatge, des del disseny fins la "recreació" mitjançant la simulació de situacions comunicatives.