



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament

Institut Arraona



## Programa: Full de presentació de la matèria

PROFESSOR/A: JUANJO ASO/ JOSEP MACIÀ

MATÈRIA: **Projecte Música-Ecològica**

NIVELL: SECUNDÀRIA/4t Eso



### **PRESENTACIÓ. Objectius de la matèria.**

Projecte anual on es treballaran els valors de la sostenibilitat a través de l'art i la música.

### **1.Contingut de la matèria. Temporització; SEMESTRAL**



## Programa: Full de presentació de la matèria

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>PRIMER BLOC</b><br><br>1. Conscienciació Ecològica. Pluja d'idees.<br>2. Sensibilització . Reflexió a partir d'aspectes quotidians.<br>3. Sensibilització mitjançant debats, visionat de documentals, documents escrits, obres d'art relacionades amb l'ecologia, videoart,, curts relacionats amb la problemàtica.-la petjada ecològica-<br>4. Creació artística i reflexió a partir dels temes tractats.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 sessions<br>2 sessions<br>2 sessions<br>2 sessions |
| <b>SEGON BLOC</b><br>5.Visualització d'instruments amb material reciclat. <b>Atrapa sons;</b><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jsyKNcwg20w">https://www.youtube.com/watch?v=jsyKNcwg20w</a><br>Vídeos d'alumnes que han fet instruments reciclats;(Josep Macià)<br><br>6. Tutorials per realitzar diversos instruments amb diversos materials(reciclatge) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XSQ-fRTbaA">https://www.youtube.com/watch?v=XSQ-fRTbaA</a><br>7.L'alumne/a ha de recuperar materials de casa(ampolles, fustes, tubs de pvc, galledes, escombres o fregones, sucs buits o de llet(tetrabrik)...Fabricació instruments,claques, carraques...<br>8. Tractament de la festa a partir de la música adient(Nadal, Carnaval, Sant Jordi...) | 2 sessions<br>2 sessions<br>2 sessions<br>2 sessions |
| <b>TERCER BLOC</b><br><br>9. Actuacions i instruments(Avaluació)<br><br>10. Actuacions i instruments (Avaluació)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2 sessions<br>2 sessions                             |

## 2. Metodologia.

- Utilització de recursos audiovisuals, pictòrics i manuals.
- Aprenentatge a partir de diversos mitjans Tic
- Foment de la sensibilitat cap a l'art i la filosofia en general.
- Desenvolupament de la competència social a partir de la



### Programa: Full de presentació de la matèria

interrelació alumne/a-alumne/a i professor/a-alumne/a  
e. Imaginació, capacitat d'improvisació (capacitats creatives de l'alumne/a)

### 3. Criteris d'Avaluació. Competències bàsiques

- Avaluació orientada a partir de l'assoliment de les diverses competències amb un percentatge predeterminat.

- Desenvolupament de les diverses tasques (productes);

a) Conscienciació/Sensibilització Ecològica a partir de documentals, vídeos( **Obsolescència Programada**

<https://www.youtube.com/watch?v=ZTVOBbnjv4>

**Cinema ecològic** <http://www.suncinefest.com/es/barcelona/seccion/5/suncine-edu>

b) Pluja d'idees. L'alumne ha de reflexionar sobre l'estalvi energètic, aigua, reciclatge, roba, contaminació acústica etc.. de la seva casa i dels seu entorn i pensar en buscar solucions per fer una millora d'aquest estalvi i reciclatge.

c) Realització de les diverses activitats a realitzar; preguntes reflexives, quadres artístics, recreacions pictòriques, realització d'instruments...

d) Sensibilitat i consciència cap als temes treballats.

| DIMENSIÓ      | PERCEPCIÓ I ESCOLTA                                                                                                           |     |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Competència 1 | Utilitzar estratègicament els elements dels llenguatges visual, musical i corporal per analitzar les produccions artístiques. | 10% |
| Competència 2 | Mostrar hàbits de percepció reflexiva i oberta de la realitat sonora i visual de l'entorn natural i                           | 10% |



## Programa: Full de presentació de la matèria

|                 |                                                                                                                            |     |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|                 | cultural.                                                                                                                  |     |
| <b>DIMENSIÓ</b> | <b>EXPRESSIÓ, INTERPRETACIÓ I CREACIÓ</b>                                                                                  |     |
| Competència 3   | Interpretar música de forma individual i col·lectiva utilitzant la veu, els instruments, el cos i les eines tecnològiques. | 10% |
| Competència 4   | Interpretar i representar amb formes bidimensionals i tridimensionals, estàtiques i en moviment.                           | 10% |
| Competència 5   | Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit.                      | 10% |
| Competència 6   | Experimentar i/o improvisar amb instruments i tècniques dels llenguatges artístics.                                        | 10% |
| Competència 7   | Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.                        | 10% |
| <b>DIMENSIÓ</b> | <b>SOCIETAT I CULTURA</b>                                                                                                  |     |
| Competència 8   | Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions.                         | 10% |
| Competència 9   | Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social.                             | 10% |
| Competència 10  | Fer ús del coneixement artístic i de les seves produccions com a mitjà de cohesió i d'acció prosocial.                     | 10% |

### e. Criteris de recuperació.

- L'assistència a classe és important perquè les notes es posen a classe amb cada activitat clau que es realitza.
- Dossier activitats/Instrument/actuació