



Generalitat de
Catalunya
Departament
d'Educació
Institut Arraona

CULTURES DEL MÓN

*NO NI HA RES COM UN SOMMNI PER CREAR
EL FUTUR*



PROFESSORS: IGNASI RUIZ I ESTHER VILLAFRANCA

GRUP: 2n D'ESO

CURS: 2022-2023

1. Presentació

Amb aquest projecte volem apropar-nos a la diversitat cultural i adonar-nos que la riquesa cultural que ens envolta és al nostre abast i és una font inesgotable de coneixement i saviesa. Us convidem a apropar-nos a les diferents cultures del món a través de la música i de la multiculturalitat perquè en definitiva ens fa més humans i ens ajuda a desenvolupar-nos com a persones.

2. Objectius del projecte

- Comprendre l'origen i desenvolupament de les diverses cultures** en el context polític, social i cultural en què van sorgir i relacionar-les amb la trajectòria dels pobles que les van adoptar.
- Assolir una perspectiva global de l'evolució de la humanitat que faciliti la **comprensió de la pluralitat i de la diversitat social i cultural** i aplicar aquests coneixements a la interpretació del present, la comprensió del passat i la construcció del futur.
- Prendre consciència de pertinença** a diferents àmbits socials i culturals.
- Reconèixer que les manifestacions culturals, artístiques i les tradicions són una part del patrimoni cultural dels pobles**, assumir la responsabilitat que suposa conservar-les i valorar-les com un recurs per a l'enriquiment personal i comunitari.
- Conèixer les músiques del món**
- Valorar el patrimoni cultural** com a herència i llegat dels grups humans i manifestació de la seva riquesa i diversitat. Comprendre els elements bàsics de les manifestacions culturals dins el seu context.
- Afavorir la convivència i la comunicació** entre els individus i grups d'una societat, amb creences i pràctiques religioses i no religioses plurals.
- Participar de forma cooperativa** en l'elaboració, realització i avaluació de projectes rellevants



Generalitat de
Catalunya
Departament
d'Educació
Institut Arraona

CULTURES DEL MÓN

*NO NI HA RES COM UN SOMMNI PER CREAR
EL FUTUR*



a partir del plantejament d'interrogants i problemes en relació a la conservació del patrimoni cultural.

- Identificar, localitzar i analitzar, els elements que configuren les cultures** com a resultat de les interaccions entre els grups humans.
- Reconèixer la diversitat com a element enriquidor de la convivència**, emetre judicis fonamentats i manifestar actituds de respecte cap a valors i opinions diferents del propi, valorant-los positivament.
- Conèixer i utilitzar els **conceptes bàsics de la diversitat cultural**.
- Desenvolupar capacitats cognoscitives i comunicatives**: hem de saber elaborar i explicar mapes, textos, imatges, pel·lícules...
- Utilitzar de manera responsable i creativa les TIC** i altres mitjans d'informació i comunicació.

3. Sabers:

- Prova inicial a través d'objectes.
- Definició del concepte de cultura en general com el conjunt d'estils de vida i visions del món: coneixements, creences religioses, art, moral, dret, costums... apresos en societat i compartits pels components d'un grup.(pluja d'idees). Aquest apartat és el que anirem desenvolupant al llarg del projecte.
- Estudi del nostre nom i el nostre món.
- Valoració d'altres cultures de les que som hereus (Grècia, Roma, Judaisme, Cristianisme, Islam...) per situar-nos en l'espai i el temps.
- Anàlisi del món en què vivim, la nostra realitat i la dels altres. (I tu com ho veus?)
- Coneixement d'altres realitats, costums i formes de viure per estudiar la diversitat ètnica, musical, religiosa, lingüística... (creació de mapes i murals).
- Recerca d'elements comuns a totes les cultures: contes, música, cuina, religions, jocs... (lectura de contes i interpretacions d'aquests, audicions musicals, i elaboració de jocs).
- Descriure els paràmetres, compassos, instruments i ritmes de les diferents músiques del món.
- Crear diferents instruments i tocar una composició polirrítmica pròpia.
- Crear una lletra per enregistrar en una base de rap on es descrigui les principals característiques culturals de cada continent



Generalitat de
Catalunya
Departament
d'Educació
Institut Arraona

CULTURES DEL MÓN

*NO NI HA RES COM UN SOMMNI PER CREAR
EL FUTUR*



4. Com treballem?

A l'inici de cada sessió es projectarà un petit vídeo o document que convidi a la reflexió.

- Explicació dels continguts de la matèria en **suport de paper i digital** per part del professor/a.
- Vertebració dels continguts de la matèria de **forma transversal** mitjançant un tema concret, **la cultura** com a fil conductor comú per a totes les unitats que es volen treballar.
- Elaboració de preguntes i hipòtesis de treball**
- Anàlisi i comentari de **textos i imatges** a classe a nivell de grups de 4 o 5 persones a classe o/a casa amb la consegüent posta en comú.
- Accés a **l'aula virtual** per obtenir materials de classe i realització de diverses activitats d'avaluació.
- Activitats de suport
- Elaboració del rap de les cultures, una haka de l'institut i uns tòtems.
- Muntatge d'una petita exposició de tòtems de les dones i les cultures

Els alumnes han de ser capaços de treballar cooperativament. Elaborar una hipòtesis de treball, de prendre decisions sobre el repartiment de tasques i d'elaborar col·lectivament el resultat

Una part del treball serà individual i una altra en grup. Hauran de formar grups petits. Dins del grup cadascú tindrà el seu paper. Aquests rols els escolliran ells mateixos. Els rols del grup són:

- El/la Coordinador/a:** Distribuirà les tasques i vetllarà pel bon funcionament del grup i de la feina. Serà el/la company/a encarregat/da de parlar amb el/la professor/a i d'enviar el treball realitzat en el termini previst i d'exposar-lo als altres grups de treball.
- El/la lingüista:** S'encarregarà de revisar el producte final, de donar el vistiplau a nivell ortogràfic, ús d'idiomes amb els criteris establerts i aspectes formals de presentació.
- El/la tècnic digital:** Digitalitzarà tota la informació escrita i oral per presentar el producte final d'aquest projecte.

Al final del projecte els grups de treball han de lliurar al professor/a:

- Els **treballs individuals** en forma de dossier.
- Les **activitats grupals**, presentació en forma escrita i oral.
- Un **producte final** de creació artística: Rap, haka, tòtem.



Generalitat de
Catalunya
Departament
d'Educació
Institut Arraona

CULTURES DEL MÓN

*NO NI HA RES COM UN SOMMNI PER CREAR
EL FUTUR*



El projecte és anual i s'imparteix 2 hores a la setmana.

5. Com avaluem? Quines competències bàsiques treballem?

El projecte serà avaluat per competències dels diferents àmbits i aquesta avaluació serà el resultat d'aplicar els diversos instruments d'avaluació: Anàlisi d'imatges, proves digitals, orals, treball en grup i individual i d'autoavaluació que combinen les diferents competències bàsiques, cadascuna de les quals té un pes específic en l'avaluació del projecte, la nostra proposta és la següent:

ÀMBIT	COMPETÈNCIES BÀSIQUES		INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ
Àmbit social	Dimensió històrica	<ul style="list-style-type: none"> • Competència 3. Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals. • Competència 4. Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics 	Dossier individual
	Dimensió cultural i artística	<ul style="list-style-type: none"> • Competència 8. Analitzar les manifestacions culturals i relacionar-les amb els seus creadors i la seva època, per interpretar les diverses cosmovisions i la seva finalitat • Competència 9. Valorar el 	Presentació treball de grup i Rúbrica
			Dossier individual



Generalitat de Catalunya
 Departament d'Educació
 Institut Arraona

CULTURES DEL MÓN

*NO NI HA RES COM UN SOMMNI PER CREAR
 EL FUTUR*



		<p>patrimoni cultural com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació i afavorir que les generacions futures se l'apropriïn.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competència 10. Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d'un món global i divers. 	Rap, haka, tòtem
Àmbit artístic	Dimensió societat i cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Competència 8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions. • Competència 9. Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social. 	<p>Presentació treball de grup i Rúbrica</p> <p>Rap, haka, tòtem</p>
Àmbit lingüístic	Dimensió expressió escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Competència 5. Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística . 	Dossier individual i Treball de grup
	Dimensió comunicació oral	<ul style="list-style-type: none"> • Competència 9. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs ... 	Presentació treball de grup i Rúbrica.
Competències àmbit digital	Instruments i aplicacions	<ul style="list-style-type: none"> • Competència 2. Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents digitals. 	Dossier individual i Presentació treball de grup
	Tractament de la		



Generalitat de Catalunya
 Departament d'Educació
 Institut Arraona

CULTURES DEL MÓN

NO NI HA RES COM UN SOMMNI PER CREAR
 EL FUTUR



	<p>informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge</p> <p>Comunicació interpersonal i col·laboració</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competència 4. Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals. • Competència 8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu. 	<p>Presentació treball de grup i Rúbrica</p> <p>Treball de grup</p>
<p>Àmbit personal i social</p>	<p>Aprendre a aprendre</p> <p>Participació</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competència 3. Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida. • Competència 4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable. 	<p>Rúbrica d'auto i coavaluació i Observació de la participació a l'aula per part del professorat.</p>
<p>Àmbit cultura i valors</p>	<p>Dimensió personal</p> <p>Dimensió interpersonal</p> <p>Dimensió sociocultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competència 1. Actuar amb autonomia en la presa de decisions i ser responsable dels propis actes. • Competència 5. Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences. • Competència 7. Comprendre i valorar el nostre món a partir de les arrels culturals que l'han configurat. 	<p>Presentació treball de grup i Rúbrica</p> <p>Presentació treball de grup i Rúbrica</p> <p>Dossier individual</p>
<p>Àmbit educació física</p>	<p>Expressió i comunicació corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competència 8. Utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària. 	<p>Audició de músiques del món aportades per l'alumnat.</p>

ALTRES CONSIDERACIONS PER SUPERAR EL PROJECTE



Generalitat de
Catalunya
Departament
d'Educació
Institut Arraona

CULTURES DEL MÓN

*NO NI HA RES COM UN SOMMNI PER CREAR
EL FUTUR*



- L'assistència a classe, puntualitat, participació.
- Bon comportament i respecte vers el professor i els companys, material,...
- Presentació de tots els deures i feines dins del termini establert.
- El fet de no portar, de manera reiterada, els materials necessaris es valorarà com "una actitud negativa" vers la matèria i això repercutirà en la nota final.
- L'expressió escrita ha de ser mínimament correcta. Penalització d'expressió i redacció d'idees, en les diferents tasques realitzades.

6. Producte/s final. Quin producte/s presenten els alumnes?

- **Presentació sobre la cultura escollida** on hi surti informació sobre la seva història, llengües, religions, tradicions, músiques, contes, i altres aspectes triats per l'alumnat (gastronomia, esports...).
- **Mapa gegant**
- **Un rap de les cultures del món, una haka de l'institut i una exposició de tòtems de les dones i músiques del món.**