



PROFESSORS: Jorge González i Cristina Soriano

GRUP: 1r ESO

1. Presentació

És un projecte que emplaça els alumnes a dissenyar una **ruta turística** inspirada en una ruta històrica. Els alumnes formen part d'una empresa turística que es dedica a oferir als seus clients rutes arreu del món, que inclouen visites culturals i lúdiques.

Aquesta ruta ha de tindre unes àrees obligatòries, a partir de les quals, el turista ha d'aprendre a través del seu recorregut, com van ser les civilitzacions de la prehistòria o de l'edat antiga que van ocupar els territoris per on passa la ruta, i quins vestigis culturals i materials han perdurat fins l'actualitat. És un projecte on cada grup cooperatiu ha de triar una de les següents propostes de rutes històriques: les **rutes prehistòriques** (per exemple: de l'expansió de l'ésser humà, de les pintures rupestres, dels megàlits,...) i les **rutes de l'antiguitat**, que inclou la civilització grega i romana (per exemple: les expedicions d'Alexandre el Gran, les vies romanes, la colonització grega per la Mediterrània,...)

Aquest projecte es desenvolupa en coordinació amb la matèria de Visual i Plàstica, i es treballa des de les dues matèries.



2. Objectius del projecte

- ❑ 1. Dissenyar una ruta històrica que tingui en compte la diversitat del territori pel qual passa, situant les diferents formes del relleu i la hidrografia dels territoris inclosos en la ruta dissenyada
- ❑ 2. Saber realitzar el projecte de la ruta històrica de la prehistòria o de l'edat antiga, planificant la recerca, selecció i tractament de la informació i participant en el treball col·laboratiu.
- ❑ 3. Saber comunicar la informació de la ruta històrica, emprant correctament les aplicacions digitals per elaborar una presentació audiovisual acurada i creativa a nivell comunicatiu.
- ❑ 4. Saber com era la cultura i l'art de la prehistòria i/o edat antiga, descrivint els trets bàsics de les societats de la prehistòria i/o edat antiga i analitzant les seves aportacions culturals i artístiques.

3. Sabers:

Ciències socials: Geografia i història

- ❑ **Bloc A: «Reptes del món actual»:**
 - Tecnologies de la informació i societat del coneixement:
 - Cerca, tractament de la informació i elaboració de coneixement.
- ❑ **Bloc B: «Societats i territoris»:**
 - Mètodes de les ciències socials:
 - Identificació i ús de les fonts històriques, arqueològiques i geogràfiques i la seva valoració com a patrimoni col·lectiu.
 - Origen de la humanitat:
 - Anàlisi multidisciplinària de l'origen de l'ésser humà i del sorgiment de les primeres formes d'organització social.
 - Primeres civilitzacions:
 - Reconeixement de les grans rutes comercials i les estratègies pel control dels recursos a l'antiguitat.
 - Les arrels de la cultura occidental:
 - Identificació del llegat cultural del món clàssic i valoració de les seves aportacions a Europa.
 - Anàlisi de les petjades d'aquest llegat en el patrimoni material i immaterial.
 - Territori i paisatge:
 - Valoració i conservació dels components ambientals, històrics, artístics i culturals del paisatge.



- Evolució de les expressions artístiques i culturals:
 - Anàlisi i valoració de la diversitat i riquesa de les expressions artístiques i culturals a partir de fonts diverses i de l'observació directa i indirecta dels estils i obres.
- El llegat històric:
 - Reflexió sobre la construcció d'identitats a partir de l'herència cultural i els processos històrics viscuts en una comunitat i territori.

Educació plàstica, visual i audiovisual

- Elements del llenguatge visual Experimentació i possibilitats comunicatives.
 - Descobriments de tècniques, procediments i processos, a través de l'assaig i l'experimentació amb diferents materials, eines i dispositius, inclosos els digitals.
- Creació artística Tècniques, procediments i processos.
 - Aplicació de processos creatius guiats, establint connexions entre conceptes, idees i imatges, a través de l'experimentació i de la realització d'esbossos i assajos, en la ideació de les propostes.
 - Comunicació a través del llenguatge visual i audiovisual, amb diferents suports i mitjans, i mitjançant l'ús de diverses estratègies, recursos i tecnologies, en la creació artística.
 - Aplicació de la geometria plana i descriptiva, a través de la realització de projectes, en la representació d'idees i la resolució de problemes simples.
- Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural Anàlisi i apreciació estètica.
 - Valoració del patrimoni cultural, incorporant la perspectiva de gènere i la diversitat cultural i social, a través de l'anàlisi, la interpretació i la lectura de manifestacions artístiques contemporànies, locals i de la història.
 - Identificació de les característiques estilístiques, el context i la funció de les produccions artístiques al llarg de la història i en l'actualitat, aplicant estratègies de recerca d'informació en fonts diverses, inclosa la d'Internet.



4. Com treballem?

METODOLOGIA DE TREBALL:

Organització dels alumnes en grups de 4-5, han de seguir els següents passos:

- Pluja d'idees**, es recullen en un paper i després es completa la següent enquesta per grups: Què sabem? Què necessiten saber?
- Assignació dels rols** i de les feines a realitzar per cada membre de l'equip.
- Buscar la informació** assignada a cada membre de l'equip.
- Realitzar cada una de les missions** amb les eines i materials adients.
- Fer un diari reflexiu** a cada una de les missions, tot indicant què s'ha après, dificultats sorgides i altres observacions.
- Indicar la documentació consultada a cada una de les missions (llistats webs, llibres, revistes, etc.).**

TASQUES A REALITZAR

Per elaborar la vostra ruta heu d'assolir les següents missions:

MISSION 1:

Escollir la ruta entre les següents:

- ruta de l'expansió de l'ésser humà,
- ruta de les pintures rupestres,
- ruta dels megàlits.
- ruta de les expedicions d'Alexandre el Gran,
- ruta de les vies romanes,
- ruta de la colonització grega per la Mediterrània.



MISSIÓ 2:

Un cop escollida la ruta del vostre projecte heu de fer una descripció de la vostra ruta, indicant per quins territoris i/o ciutats passa. També heu d'investigar l'època en la qual es va desenvolupar per poder després contextualitzar el moment històric i indicar la utilitat que podia tenir la ruta a la seva època.

MISSIÓ 3:

Elaborar un mapa físic del territori de la vostra ruta que tingui volum, en cartolina A-2. Podeu utilitzar diferents materials reciclats per fer-la.

MISSIÓ 4:

Elaborar un mapa temàtic de la ruta, on es representin les principals restes materials o monuments d'aquella època que trobeu a la ruta. Els podeu representar amb dibuixos representatius dels monuments o restes arqueològiques i situar-los al lloc corresponent.

MISSIÓ 5:

Fer una descripció dels mapes elaborats.

- A la descripció del mapa físic, s'han d'indicar els accidents geogràfics pels quals passa la vostra ruta, explicant les dificultats que tenien les persones d'aquella època per poder dur-la a terme (serralades, rius, llacs, mars, ...).
- A la del mapa temàtic, s'han d'indicar les principals restes arqueològiques o monuments fent una explicació de les característiques, cultures a les quals pertanyen, creences religioses,...).



MISSIÓ 6:

Dissenyar un museu virtual que inclogui les principals obres artístiques o restes arqueològiques que es visiten a la ruta. S'ha de lliurar en format digital.

MISSIÓ 7:

Heu de programar diferents visites o activitats que es poden portar a terme en els territoris i/o ciutats pels quals passa la vostra ruta. Poden ser visites a museus, a monuments, a teatres, a parcs d'atraccions,... de cada lloc.

MISSIÓ 8:

Realització d'una maqueta o reproducció d'una obra artística o monument de la vostra ruta. Es farà amb pasta modelable i serà el logo de la vostra empresa turística. Aquest logo l'haureu d'incloure en el tríptic de la missió 9 i en el vídeo explicatiu de la missió 10.

MISSIÓ 9:

Elaborar un tríptic propagandístic de la vostra ruta, pot ser digital (amb l'aplicació canva) o fet a mà. Heu d'incloure una imatge del vostre logo (maqueta de la missió 8).

MISSIÓ 10:

Elaboració d'un vídeo explicatiu de la vostra ruta, amb tot allò que heu treballat a les diferents missions. Primer heu de fer una storyboard. El vídeo s'ha de lliurar al classroom.

Totes les missions s'han de lliurar al classroom en les dates de lliurament fixades.

Els professors han de donar el vist i plau d'una missió per poder passar a la següent.



Podeu utilitzar qualsevol programa o aplicació informàtica, així com també cartolines, fulls de colors, etc. per portat a terme cada una de les missions.

5. Com avaluem? Quines competències específiques treballem?

ÀMBIT	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVALUACIÓ (veure nou currículum)
Ciències socials: Geografia i història	C e 1	Cercar i tractar informació que permeti interpretar el present i el passat, aplicant els procediments de la recerca històrica i geogràfica a partir de l'anàlisi crítica de dades procedents de fonts analògiques i digitals, per transformar-ho en coneixement i comunicar-ho a través de diferents formats.	1.1 1.2 1.3 1.4
Ciències socials: Geografia i història	C e 3	Interpretar els canvis i les continuïtats dels processos històrics, mitjançant la realització de projectes d'investigació i l'ús de fonts primàries i secundàries, per interpretar els problemes del món actual i fer propostes a favor de la pau, el benestar i el desenvolupament sostenible.	3.3 3.5
Ciències socials: Geografia i història	C e 4	Descobrir i analitzar els elements i dinàmiques que configuren el territori, mitjançant l'estudi de casos i problemàtiques geogràfiques, per valorar els diferents paisatges i proposar alternatives de gestió territorial, amb criteris de sostenibilitat i justícia social.	4.2



Ciències socials: Geografia i història	C e 6	Interpretar els processos que han conformat les societats actuals en la seva diversitat i riquesa a partir de l'anàlisi de perspectives i mirades diverses per formar-se un criteri propi fonamentat i comprometre's en la defensa dels drets humans, la llibertat i la igualtat davant les situacions d'injustícia i discriminació.	6.1
Ciències socials: Geografia i història	C e 7	Identificar els fonaments que sostenen les identitats personals i col·lectives des d'una perspectiva intercultural, respectant els sentiments de pertinença, i valorar les diverses manifestacions culturals i artístiques i el patrimoni material i immaterial per contribuir a la cohesió social i als valors que emanen d'una ciutadania europea responsable i solidària.	7.1 7.2
Educació plàstica, visual i audiovisual	C e 1	Descobrir les manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de conservar-les.	1.1 1.2
Educació plàstica, visual i audiovisual	C e 2	Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements.	2.1 2.2 2.4
Educació plàstica, visual i audiovisual	C e 3	Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança.	3.3
Educació plàstica, visual i audiovisual	C e 5	Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error com una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic.	5.2 5.3



Educació plàstica, visual i audiovisual	C e 6	Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.	6.1 6.2 6.3 6.4
COMPETÈNCIES TRANSVERSALS			
Competència ciutadana		Treballar perspectives multiculturals, multi religioses i multilingües que abracen la diversitat com un actiu enriquidor.	
Competència emprenedora		Fer recerca i resoldre problemes; mitjançant la gestió de la informació i la comunicació, que consisteix a cercar la informació en fonts diversificades (digitals i no digitals), analitzar-la, contrastar-la, sintetitzar-la i valorar-ne la fiabilitat per tal de construir coneixement i possibilitar la presa de decisions fonamentades i l'elaboració de produccions posteriors.	
Competència personal, social i d'aprendre a aprendre		Treballar amb altres persones intercanviant idees i compartint responsabilitats, en un context de respecte i valoració, per tal d'aconseguir un objectiu comú. Implica que participi activament amb altres persones en la realització conjunta d'un projecte o acció, amb actitud cooperativa i col·laborativa en les tasques dins d'un equip, entenent que es treballa per a un objectiu comú, amb responsabilitat, empatia i respecte per l'altre.	
Competència digital		Portar a terme un ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge en el treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb les esmentades tecnologies. Consisteix en el desenvolupament d'hàbits d'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge i la comunicació prenent en consideració la seguretat (inclòs el benestar digital), la privacitat i la propietat intel·lectual.	



6. Producte final. Quin producte/s presenten els alumnes?

- La presentació digital a partir d'un vídeo de la **visita guiada**
- El **tríptic** de promoció
- La **maqueta** de les peces artístiques