



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament  
Institut Arraona

## Programa: Full de presentació de la matèria

**PROFESSORAT:** Judit Mercader/Pepa Sabater  
**MATÈRIA:** PROJECTE INFO@RAONA  
**NIVELL:** 4t ESO

### PRESENTACIÓ i OBJECTIUS

El curs 2022-2023 l'InfoArraona es planteja que l'alumnat porti a la pràctica un projecte informatiu en format blog.

#### 1. Contingut de la matèria. Temporització

<b>UNITAT 1 - El món blogger.</b> Què és un blog, com funciona, quines parts té, què s'hi publica, qui els consumeix. Cree el nostre blog.	2 sessions
<b>UNITAT 2 - L'espectacle dels fets.</b> Notícies rigoroses i sensacionalistes, producció de píndoles informatives setmanals, relacionades amb el centre i el seu entorn.	4 sessions
<b>UNITAT 3 - Periodisme ciutadà.</b> L'entrevista. Elaboració i realització d'una entrevista en algun membre de la comunitat educativa.	4 sessions
<b>PROJECTE FINAL - Fem periodisme.</b> Preproducció, producció i postproducció d'un reportatge i/o documental.	5 sessions
<b>UNITAT 4 - Què tal ho hem fet?</b> Reproducció dels reportatges a l'aula. Autoavaluació i coavaluació del projecte.	1 sessió

#### 2. Objectius generals

- Aproximar les claus del periodisme a l'alumnat.
- Promoure una ciutadania crítica i proactiva davant d'un món cada vegada més carregat de sobreinformació.
- Conèixer el llenguatge informatiu.
- Promoure les competències lingüístiques, audiovisuals, personals i socials, i digitals perquè els i les joves d'avui es converteixin en ciutadans i ciutadanes amb capacitat d'assimilar per si mateixos tota la informació que ens arriba diàriament, en diferents formats i contextos, i puguin formar-se el seu propi criteri.
- Gravar en diferents formats multimèdia un reportatge i/o documental sobre un tema concret de l'entorn més immediat.

### 3. Objectius específics

- Elaborar un **sumari informatiu** de ràdio breu en grup mitjançant la realització del disseny previ de l'escaleta de tres notícies, d'acord amb les característiques treballades, amb la finalitat de prendre consciència de com ens influencia l'agenda mediàtica en la nostra manera de veure el món (unitat 1).
- **Produir i gravar una notícia** breu en grup a través de l'elaboració prèvia del guió tècnic i literari seguint els principis de rigor informatiu per prendre consciència de com ens afecta la barreja d'informació i entreteniment que rebem a través de diversos canals i mitjans a la nostra manera de percebre la realitat (unitat 2).
- **Elaborar una infografia o mapa conceptual** per discriminar les notícies rigoroses de les falses a partir de l'aplicació de les pautes treballades per analitzar i escriure la informació en diversos canals i mitjans amb la finalitat de prendre consciència de la responsabilitat que tenim en la recepció i l'enviament de notícies (unitat 3).
- Escriure en grup un **guió literari i tècnic (i gravar) d'una notícia d'un fet local** seguint les característiques del periodisme ciutadà (per enviar a una plataforma) amb la finalitat de prendre consciència dels drets i deures que comporta aquest tipus de consum, divulgació i redacció d'informació (unitat 4).
- Gravar un **reportatge** i/o un **documental** seguint totes les fases del procés de preproducció, producció i postproducció (projecte final).

### 4. Metodologia i materials

- Treball cooperatiu i valoració positiva del treball en grup.
- Autoavaluació i coavaluació (rúbriques).
- Diari d'aula.
- Tauletes i mòbil per enregistrar àudio i vídeo.
- *Google Classroom*.
- Materials d'EduCAC del bloc d'informació.
- Pissarra digital.
- Eines de suport a l'escriptura.
- Altres eines digitals de suport a la gravació i edició multimèdia.

### 5. Competències bàsiques i criteris d'avaluació

⇒ Pel que fa als **criteris d'avaluació**, es tindran en compte els següents:

- Elaborar l'escaleta de tres notícies del sumari de ràdio seguint els passos corresponents.
- Llegir i/o gravar les notícies del sumari.
- Elaborar el guió tècnic i literari d'una notícia breu de manera rigorosa, gravar-la i editar-la.
- Escriure una notícia breu creïble i veraç utilitzant la informació del joc de rol.
- [Elaborar una infografia](#) amb les pautes per diferenciar les notícies rigoroses de les falses.
- Sintetitzar les característiques dels diferents tipus de periodisme en un mapa conceptual.
- Escriure el guió (tècnic i literari) d'una notícia local i enregistrar-la.

- Preproduir, produir i postproduir un reportatge i/o documental, tot utilitzant les eines i instruments apresos.
- Reconèixer la influència que exerceix l'agenda mediàtica en la visió que es té del món.
- Reconèixer la influència que exerceix la barreja de notícies rigoroses i sensacionalistes en la percepció que es té de la realitat.
- Adonar-se de la responsabilitat que hi ha en la recepció i enviament de notícies a altri a través de les xarxes socials i/o altres canals.
- Prendre consciència dels drets i deures que comporta consumir, divulgar i redactar notícies de periodisme ciutadà.
- Treballar en grup de manera respectuosa i col·laborativa.
- Participar en els debats, reflexions i posades en comú a l'aula.
- Avaluar els companys i autoavaluar-se amb el màxim d'objectivitat.

⇒ Pel que fa a les **competències bàsiques**, des del projecte **InfoArraona** es treballen els àmbits següents:

- Àmbit lingüístic
- Àmbit cultura i valors ètics
- Àmbit digital
- Àmbit personal i social

COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC	
Dimensió	Competència
<b>Comprensió lectora</b>	<b>C1:</b> Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics per comprendre'ls.
	<b>C2:</b> Reconèixer els gèneres de text, l'estructura i el seu format, i interpretar-ne els trets lèxics i morfosintàctics per comprendre'ls.
	<b>C3:</b> Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.
<b>Expressió escrita</b>	<b>C4:</b> Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització.
	<b>C5:</b> Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.
	<b>C6:</b> Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal.
<b>Comunicació oral</b>	<b>C7:</b> Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i acadèmics, incloent-hi els elements prosòdics i no verbals.
	<b>C8:</b> Produir textos orals de tipologia diversa amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística, emprant-hi els elements prosòdics i no verbals pertinents.

	<b>C9:</b> Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.
<b>Literària</b>	<b>C10:</b> Llegir obres i conèixer els autors i les autores i els períodes més significatius de la literatura catalana, la castellana i la universal.
	<b>C11:</b> Expressar, oralment o per escrit, opinions raonades sobre obres literàries, tot identificant gèneres, i interpretant i valorant els recursos literaris dels textos.
	<b>C12:</b> Escriure textos literaris per expressar realitats, ficcions i sentiments.
<b>Actitudinal i plurilingüe</b>	<b>A1:</b> Adquirir l'hàbit de la lectura com un mitjà per accedir a la informació i al coneixement, i per al gaudi personal; i valorar l'escriptura com un mitjà per estructurar el pensament i comunicar-se amb els altres.
	<b>A2:</b> Implicar-se activament i reflexiva en interaccions orals amb una actitud dialogant i d'escolta.
	<b>A3:</b> Manifestar una actitud de respecte i valoració positiva de la diversitat lingüística de l'entorn pròxim i d'arreu.

<b>COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMBIT DE CULTURA I VALORS ÈTICS</b>	
<b>Dimensió</b>	<b>Competència</b>
<b>Personal</b>	<b>C1:</b> Actuar amb autonomia en la presa de decisions i ser responsable dels propis actes.
	<b>C2:</b> Assumir actituds ètiques derivades de la Declaració Universal dels Drets Humans.
	<b>C3:</b> Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i per consolidar el pensament propi.
	<b>C4:</b> Identificar els aspectes ètics de cada situació i donar-hi respostes adients i preferentment innovadores.
<b>Interpersonal</b>	<b>C5:</b> Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences.
	<b>C6:</b> Aplicar el diàleg i exercitar totes les habilitats que comporta, especialment per a la solució de conflictes interpersonals i per propiciar la cultura de la pau.
<b>Sociocultural</b>	<b>C7:</b> Comprendre i valorar el nostre món a partir de les arrels culturals que l'han configurat.
	<b>C8:</b> Copsar les dimensions ètiques dels grans relats literaris i de les obres artístiques.

	<b>C9:</b> Analitzar críticament l'entorn (natural, científicotecnològic, social, polític, cultural) des de la perspectiva ètica, individualment i de manera col·lectiva.
	<b>C10:</b> Realitzar activitats de participació i de col·laboració que promoguin actituds de compromís i democràtiques.

<b>COMPETÈNCIES TRANSVERSALS: ÀMBIT DIGITAL</b>	
<b>Dimensió</b>	<b>Competència</b>
<b>Instruments i aplicacions</b>	<b>C3:</b> Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.
<b>Tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge</b>	<b>C4:</b> Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals.

<b>COMPETÈNCIES TRANSVERSALS: ÀMBIT PERSONAL I SOCIAL</b>	
<b>Dimensió</b>	<b>Competència</b>
<b>Aprendre a aprendre</b>	<b>C2:</b> Conèixer i posar en pràctica estratègies i hàbits que intervenen en el propi aprenentatge.
	<b>C3:</b> Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals.
<b>Dimensió participació</b>	<b>C4:</b> Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable.