



Generalitat de
Catalunya
Departament
d'Educació
Institut Arraona

IN GIRO PER L'ITALIA

*NON IMPORTA QUANTO VAI PIANO
L'IMPORTANTE È NON FERMARSI*



PROFESSORES: M^a Àngels Ruiz i Esther Villafranca

MATÈRIA: Projecte In Giro per l'Italia

4t d'ESO

CURS: 2022-2023

1. Presentació

En aquest projecte volem apropar-nos a la cultura italiana en general a través de l'art, la música, la llengua i les tradicions, i adonar-nos que la riquesa cultural que té Itàlia és una font inesgotable de coneixement i saviesa.

Us convidem a fer un suggerent itinerari per les riqueses de les seves ciutats: la cosmopolita Milà, la seductora llum de Venècia, la Roma imperial, el barroc Vaticà, la Toscana renaixentista, la docta Bolonya, la bulliciosa Nàpols, l'esplendor de la Magna Grècia: Sicília, i els misteris de la Puglia i les costes del sud.

2. Objectius del projecte

. Comprendre l'origen i desenvolupament de la cultura italiana en el context polític, social i cultural en què va sorgir.

. Assolir una perspectiva global de l'evolució de la humanitat que faciliti la comprensió de la pluralitat i de la diversitat social i cultural, i aplicar aquests coneixements a la interpretació del present, la comprensió del passat i la construcció del futur.

. Prendre consciència dels diferents àmbits que configuren la cultura italiana: Llengua, art, música, literatura, religió, geografia, gastronomia, esport..

. Reconèixer que les manifestacions culturals i artístiques i les tradicions d'Itàlia són una part del



Generalitat de
Catalunya
Departament
d'Educació
Institut Arraona

IN GIRO PER L'ITALIA

*NON IMPORTA QUANTO VAI PIANO
L'IMPORTANTE È NON FERMARSI*



patrimoni cultural dels pobles, assumir la responsabilitat que suposa conservar-les i valorar-les com un recurs per a l'enriquiment personal i comunitari.

. Valorar el patrimoni cultural com a herència i llegat dels grups humans i manifestació de la seva riquesa i diversitat. Comprendre els elements bàsics de les manifestacions culturals dins el seu context.

. Afavorir la convivència i la comunicació entre els individus i grups d'una societat, amb creences i pràctiques religioses i no religioses plurals.

. Participar de forma cooperativa en l'elaboració, realització i avaluació de projectes rellevants a partir del plantejament d'interrogants i problemes en relació a la conservació del patrimoni cultural

. Identificar, localitzar i analitzar, els elements que configuren les cultura italiana.

. Reconèixer la diversitat cultural com a element enriquidor de la convivència, emetre judicis fonamentats i manifestar actituds de respecte cap a valors i opinions diferents del propi, valorant-los positivament.

. Conèixer i utilitzar els conceptes bàsics de la llengua italiana: expressions, gestos, vocabulari.

. Desenvolupar capacitats cognoscitives i comunicatives: hem de saber elaborar i explicar mapes, textos, imatges, pel·lícules...

. Utilitzar de manera responsable i creativa les TIC i altres mitjans d'informació i comunicació.

. Dominar el registre periodístic per fer reportatges de qualsevol àmbit i part del món.

3. Sabers:

. Prova inicial a través d'imatges.

. Estudi de la geografia italiana.

. Recerca dels elements més significatius que configuren la cultura de les ciutats més importants d'Itàlia: història, art, música, gastronomia, folklore..

. Estudi i anàlisi d'obres d'art de les principals pinacoteques d'Itàlia.

.



Generalitat de
Catalunya
Departament
d'Educació
Institut Arraona

IN GIRO PER L'ITALIA

*NON IMPORTA QUANTO VAI PIANO
L'IMPORTANTE È NON FERMARSI*



. Conceptes bàsics de la llengua italiana.

Aquest projecte es desenvoluparà de forma quadrimestral 1 hora a la setmana.

4. Com treballem?

Com es treballarà?

A l'inici de cada sessió es projectarà un petit vídeo o document que convidi a la reflexió.

- a. Explicació dels continguts de la matèria en suport de paper i digital per part del professor/a.
- b. Vertebració dels continguts de la matèria de forma transversal mitjançant un tema concret, la cultura italiana com a fil conductor comú per a totes les unitats que es volen treballar.
- c. Elaboració de preguntes i hipòtesis de treball
- d. Anàlisi i comentari de textos i imatges a classe o/a casa amb la consegüent posta en comú.
- e. Accés a l'aula virtual per obtenir materials de classe i realització de diverses activitats d'avaluació.
- f. Elaboració d'un Logo.
- g. Planificació d'un viatge a Itàlia :

1. **TRIESTE:** Udine i Aquileia
2. **LECCE:** Òtranto, Castel del Monte.
3. **PALERMO:** Cefalú i Piazza Armerina
4. **SIRACUSA:** Agrigento i Taormina
5. **VITERBO:** Les esglésies de Tuscania i els jardins de Bomarzo
6. **ROMA:** Tivoli, la villa Adriana i la villa d'Este.
7. **MILÀ:** Lago maggiore amb la isola Borromea i Castiglioone Olona
8. **NÀPOLS:** Caserta i Paestum
9. **TORI:** Sacra de San Michelle i Avigliana
10. **BOLONYA:** Ravenna i Ferrara
11. **FLORÈNCIA:** Siena i San Gimignano
12. **VENÈCIA:** Vizenza i Padua

Un cop planificat el viatge els alumnes hauran de fer les següents activitats:



Generalitat de
Catalunya
Departament
d'Educació
Institut Arraona

IN GIRO PER L'ITALIA

*NON IMPORTA QUANTO VAI PIANO
L'IMPORTANTE È NON FERMARSI*



A - RECORREGUT PER LES CIUTATS

S'ha de fer un recorregut detallat per la ciutat que està en negreta i des d'aquesta ciutat s'ha de fer les excursions a les ciutats escrites al costat amb una planificació horària de cada dia.

Explicar els principals punts d'interès: què podem fer? què hem de visitar? On ens podem aturar? On menjarem?

B - FITXA ARTÍSTICA

De totes les visites que es fan, s'han de triar 2 obres d'art per persona, una de temàtica lliure i l'altra de temàtica religiosa i explicar-les detalladament.

És a dir, fer una fitxa artística de l'obra: autor, cronologia, localització, tècnica...

Comentar l'obra, el que es veu i buscar el seu significat

C -Aquest viatge ha d'incloure:

- . Pressupost detallat de totes les despeses.
- . Horaris
- . Els mitjans de transport.
- . Hotels
- . Entrada als museus, espectacles i llocs d'interès,
- . Excursions
- . Esmorzar, dinar i sopar.
- . Imprevistos
- . S'ha de dur un "souvenir" de record del viatge

El treball es farà per parelles o grups.

Es presentarà un power point que s'exposarà en un màxim de 15 minuts.

També s'ha d'elaborar un fulletó informatiu (en paper) dels llocs que es visiten en aquest viatge. D'aquest fulletó es valorarà la part artística i creativa, ha de ser molt visual.

Els alumnes han de ser capaços de treballar individualment i en grups petits. Elaborar una hipòtesis de treball, de prendre decisions sobre el repartiment de tasques i d'elaborar col·lectivament el resultat.

Una part del treball serà individual i una altra en grup. Dins del grup cadascú tindrà el seu paper. Aquests rols els escolliran ells mateixos. Els rols del grup són:



Generalitat de
Catalunya
Departament
d'Educació
Institut Arraona

IN GIRO PER L'ITALIA

*NON IMPORTA QUANTO VAI PIANO
L'IMPORTANTE È NON FERMARSI*



El/la Coordinador/a: Distribuirà les tasques i vetllarà pel bon funcionament del grup i de la feina. Serà el/la company/a encarregat/da de parlar amb el/la professor/a i d'enviar el treball realitzat en el termini previst i d'exposar-lo als altres grups de treball.

El/la lingüista: S'encarregarà de revisar el producte final, de donar el vistiplau a nivell ortogràfic, ús d'idiomes amb els criteris establerts i aspectes formals de presentació.

El/la tècnic digital: Digitalitzarà tota la informació escrita i oral per presentar el producte final d'aquest projecte.

Al final del treball els grups d han de lliurar al professor/a:

- Els treballs individuals en forma de dossier o digital

Les activitats grupals, en forma escrita/ digital i oral.

Un producte final de creació artística.

5. Com avaluem? Quines competències bàsiques treballem?

El projecte serà avaluat per competències dels diferents àmbits i aquesta avaluació serà el resultat d'aplicar els diversos instruments d'avaluació: Anàlisi d'imatges, proves digitals, orals, treball en grup i individual i d'autoavaluació que combinen les diferents competències bàsiques, cadascuna de les quals té un pes específic en l'avaluació del projecte, la nostra proposta és la següent:

ÀMBIT	COMPETÈNCIES BÀSIQUES		INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ
	Dimensió històrica	<ul style="list-style-type: none"> • Competència 3. Interpretar que el present és producte del passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals. • Competència 4. Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes 	<p>Dossier individual</p> <p>Presentació treball de grup i Rúbrica</p>



Generalitat de Catalunya
 Departament d'Educació
 Institut Arraona

IN GIRO PER L'ITALIA

*NON IMPORTA QUANTO VAI PIANO
 L'IMPORTANTE È NON FERMARSI*



	Dimensió cultural i artística	<p>històrics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competència 10. Valorar les expressions culturals pròpies, per afavorir la construcció de la identitat personal dins d'un món global i divers. 	Dossier individual
Àmbit artístic	Dimensió societat i cultura	<ul style="list-style-type: none"> • Competència 8. Valorar amb respecte i sentit crític les produccions artístiques en els seus contextos i funcions. • Competència 9. Gaudir de les experiències i creacions artístiques com a font d'enriquiment personal i social. 	<p>Presentació treball de grup i Rúbrica</p> <p>Recorregut principals ciutats i pinacoteques d'Itàlia</p>
Àmbit lingüístic	Dimensió expressió escrita Dimensió comunicació oral	<ul style="list-style-type: none"> • Competència 3. Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement. • Competència 5. Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística. • Competència 9. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i 	<p>Dossier individual i Treball de grup</p> <p>Presentació treball de grup i Rúbrica.</p>



Generalitat de
Catalunya
Departament
d'Educació
Institut Arraona

IN GIRO PER L'ITALIA

*NON IMPORTA QUANTO VAI PIANO
L'IMPORTANTE È NON FERMARSI*



		acabar el discurs	
Competències àmbit digital	Instruments i aplicacions Tractament de la informació i organització dels entorns de treball i aprenentatge Comunicació interpersonal i col·laboració	<ul style="list-style-type: none"> • Competència 2. Utilitzar les aplicacions d'edició de textos, presentacions multimèdia i tractament de dades numèriques per a la producció de documents digitals. • Competència 4. Cercar, contrastar i seleccionar informació digital adequada per al treball a realitzar, tot considerant diverses fonts i mitjans digitals. • Competència 8. Realitzar activitats en grup tot utilitzant eines i entorns virtuals de treball col·laboratiu. 	Dossier individual i Presentació treball de grup Presentació treball de grup i Rúbrica Treball de grup
Àmbit personal i social	Aprendre a aprendre Participació	<ul style="list-style-type: none"> • Competència 3. Desenvolupar habilitats i actituds que permetin afrontar els reptes de l'aprenentatge al llarg de la vida. • Competència 4. Participar a l'aula, al centre i a l'entorn de manera reflexiva i responsable. 	Rúbrica d'auto i coavaluació i Observació de la participació a l'aula per part del professorat.
Àmbit cultura i valors	Dimensió personal Dimensió interpersonal Dimensió sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> • Competència 1. Actuar amb autonomia en la presa de decisions i ser responsable dels propis actes. • Competència 5. Mostrar actituds de respecte actiu envers les altres persones, cultures, opcions i creences. • Competència 7. Comprendre i valorar el nostre món a partir de les arrels culturals que l'han configurat. 	Presentació treball de grup i Rúbrica Presentació treball de grup i Rúbrica Dossier individual



Generalitat de Catalunya
 Departament d'Educació
 Institut Arraona

IN GIRO PER L'ITALIA

*NON IMPORTA QUANTO VAI PIANO
 L'IMPORTANTE È NON FERMARSI*



		. Competència 10. Realitzar activitats de participació i de col·laboració que promoguin actituds de compromís i democràtiques	
Àmbit educació física	Expressió i comunicació corporal	• Competència 8. Utilitzar activitats amb suport musical, com a mitjà de relació social i integració comunitària.	Audició de músiques de la cultura italiana aportades per l'alumnat.

ALTRES CONSIDERACIONS PER SUPERAR EL PROJECTE

- L'assistència a classe, puntualitat, participació.
- Bon comportament i respecte vers el professor i els companys, material,...
- Presentació de tots els deures i feines dins del termini establert.
- El fet de no portar, de manera reiterada, els materials necessaris es valorarà com "una actitud negativa" vers la matèria i això repercutirà en la nota final.
- L'expressió escrita ha de ser mínimament correcta. Penalització d' expressió i redacció d'idees, en les diferents tasques realitzades.

-

6. Producte/s final. Quin producte/s presenten els alumnes?

Planificació d'un viatge a una ciutat d'Itàlia, anàlisi d'obres d'art i una fira turística.