



PROFESSORS: Isabel Pagán, Sandra España, Lorena Díaz

GRUP: ESO 3

1. Presentació

Els alumnes coneixeran l'heroi grec Ulisses i les aventures que visqué durant el llarg viatge de tornada a casa després de la victòria sobre els troians. El relat del seu periple ens ha acompanyat a través dels segles: des de *L'Odissea* d'Homer, fa tres mil·lennis, fins a l'actualitat, a través de molts i diversos mitjans. En el marc d'aquest projecte, els alumnes continuaran aquesta cadena de transmissió, esdevenint ells també narradors de la història d'Ulisses.

2. Objectius del projecte

- ☐ Conèixer la història d'Ulisses a partir de *L'Odissea* d'Homer i d'obres culturals posteriors, principalment actuals.
- ☐ Reconèixer la pervivència d'aquesta obra de la cultura grega clàssica.
- ☐ Desenvolupar les habilitats de la competència comunicativa, amb especial atenció a les pròpies de la comunicació oral.
- ☐ Desenvolupar l'esperit crític respecte al propi aprenentatge.
- ☐ Promoure la creativitat i la col·laboració com a mitjans d'aprenentatge.

3. Sabers

- ☐ L'Odissea i l'èpica grega (algunes característiques).
- ☐ Estratègies de comprensió i expressió escrita i oral.
- ☐ Gèneres de text: narratiu, conversacional formal i expositiu.
- ☐ Elements prosòdics.

4. Com treballem?

- ☐ En cooperació amb altres.
- ☐ A partir de fonts d'informació de diversos tipus (textos, visuals i audiovisuals)
- ☐ Amb les eines tradicionals i les TIC.
- ☐ Amb guies clares sobre què fer i com fer-ho bé.



5. Com avaluem?

- Entre les activitats de cada unitat s'inclouen les d'autoavaluació i coavaluació amb criteris que els alumnes hauran tingut ocasió de treballar durant les sessions.
- La nota del projecte recollirà les evidències d'avaluació que s'extreuran dels projectes finals que entregaran els alumnes a final del curs, donat que es dissenyarà una avaluació formativa del procés d'aprenentatge de l'alumnat. El plantejament de les activitats s'ha dissenyat tot buscant un enfocament transversal de les diferents matèries que participen del projecte.

5.1 Quines competències bàsiques treballem?

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES cat/cast/anglès		Criteris d'avaluació	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ
C4	Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluar-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.	4.1. Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals de certa complexitat, que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant les inferències necessàries. 4.2. Valorar críticament el contingut i la forma de textos escrits i multimodals de certa complexitat avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat de canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments lingüístics emprats	1. Lectura expressiva d'un fragment de <i>L'Odissea</i> i de fragments versionats. 2. Infografia de personatges. 3. Infografia de les aventures
C6	Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement,	6.1. Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast) en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma autònoma a la xarxa i a la biblioteca, valorant críticament el resultat de la cerca.	4. Rap de l'Odissea 5. Vídeo Tik Tok escena de l'obra



	per comunicar-la, adoptant un punt vista crític, personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.	6.2. Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació, individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin objectius de desenvolupament sostenible. 6.3. Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.	
C7	Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.	7.2. Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.	
C8 cat /cas t	Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris del patrimoni propi i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que permetin conformar un mapa	8.3. Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els que s'utilitzin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.	



	cultural, eixamplar les possibilitats de gaudir de la literatura i crear textos d'intenció literària.		
C9 cat / cast	Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per millorar les destreses la producció oral i la recepció crítica.	9.1. Revisar els textos propis de manera progressivament autònoma i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística amb el metallenguatge específic, i identificar i esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús. 9.2. Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i el metallenguatge específic	

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES Cultura clàssica		Criteris d'avaluació
c2	Analitzar i avaluar críticament les cosmovisions que contenen les manifestacions culturals grecoromanes amb l'objectiu d'establir vincles amb les manifestacions cultural actuals, fent ús d'eines digitals per a la cerca i el tractament de la informació.	2.1 Llegir i interpretar manifestacions culturals grecoromanes a partir del seu context històric, així com la intencionalitat dels seus autors o autores. 2.2 Relacionar les manifestacions culturals grecoromanes amb manifestacions culturals d'èpoques posteriors. 2.3 Analitzar els canvis i continuïtats que es donen en les manifestacions culturals actuals d'arrel grecoromana, tenint en compte la seva evolució històrica, plantejant la seva perspectiva de futur i desenvolupant estratègies de cerca d'informació en diferents suports i d'argumentació i exposició oral a l'aula, tot mostrant interès, respecte i



		empatia per les opinions i argumentacions dels companys i companyes.
c3	Valorar i argumentar el patrimoni cultural grecoromà com a herència rebuda del passat, per defensar-ne la conservació.	3.1 Identificar, reconèixer i valorar les principals manifestacions artístiques grecoromanes en el seu context històric a partir de la lectura de textos grecs i d'imatges contingudes en ceràmiques i en estàtues d'època grega i romana, sense renunciar a denunciar aquelles expressions que atempten contra la igualtat de gènere i d'oportunitats i que, segons els criteris actuals, mereixen un clar rebuig. 3.4 Valorar les implicacions culturals, econòmiques i identitàries, de memòria històrica i de convivència, que hi ha al darrere de la conservació i la difusió del patrimoni cultural grecoromà, a través de la comprensió i assimilació dels conceptes de colonització i romanització.
C4	Percebre i valorar com a llengües originàries la llengua grega i la llengua llatina i conèixer els principals autors i autores de la seva literatura, per ser conscient de l'estreta dependència de les llengües i literatures actuals respecte dels seus referents grecoromans.	4.3 Analitzar i explicar de manera oral, escrita o multimodal el caràcter clàssic i humanista de les diverses manifestacions literàries i artístiques de la civilització grega i llatina, utilitzant un vocabulari correcte i una expressió adequada.

6. Producte final. Quin producte/s presenten els alumnes?

Castellà:

Vídeo per grups recreant una escena actualitzada de l'*Odissea*.

Català:

Recopilació en àudio o vídeo dels tres textos orals produïts pels alumnes a partir de diversos episodis extrets de *L'Odissea* d'Homer.

Anglès:

Rap sobre l'*Odissea* i infografia d'un dels personatges de l'*Odissea*.