

## Unitat 3. Món de vinyeta

Nom: _____ Curs: _____ Data: _____
------------------------------------

### Els diccionaris en línia

#### 1. Llegeix la definició de *carta* que trobem al DIDAC i respon.



**carta** cartes

nom femení

- 1 Una carta és un paper escrit que enviem a una persona per comunicar-li alguna cosa. Les cartes normalment s'envien tancades en un sobre i amb un segell de correus.
- 2 Cada una de les cartolines amb dibuixos o figures per a jugar a cartes. També hi ha cartes que es fan servir per a fer jocs de màgia.  
 Els jocs
- 3 La carta d'un restaurant és el full o els fulls de paper o de cartó on hi ha escrits els plats i les begudes que es poden demanar, amb el preu.  
 El restaurant  
 cartejar

- Quina classe de paraula és?

\_\_\_\_\_

- Quantes accepcions té la paraula *carta*?

\_\_\_\_\_

- Què signifiquen les icones amb els títols *Els jocs* i *El restaurant* que trobem a la segona i a la tercera definició?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Hi ha alguna paraula de la mateixa família? Quina?

\_\_\_\_\_

## El gènere i el nombre dels noms

**2. Quins són els noms en gènere masculí? I els noms en gènere femení?  
Posa exemples de cada tipus.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. Explica què significa la frase «Els noms poden estar en singular o en plural» i posa'n un exemple.**

---

---

---

---

**4. Indica el gènere i el nombre d'aquests noms.**

xarxes: \_\_\_\_\_

mapes: \_\_\_\_\_

viatge: \_\_\_\_\_

túniques: \_\_\_\_\_

illa: \_\_\_\_\_

casç: \_\_\_\_\_

## El gènere i el nombre dels noms

### 5. Escriu el femení dels noms següents i encercla'n la lletra final.

guerrer:

pastor:

pagès:

venedor:

capità:

infermer:

### 6. Copia aquests noms posant en plural els que estiguin en singular.

conill – escuts – excursió – barraca – ulls – peix – casa – ganivet – pagès  
camí – destral – tro – combats – foca – collites – festa – unglà – pluja

---

---

---

---

### 7. Completa aquesta taula amb dos noms per a cada cas.

<b>Femení</b>	<b>Singular</b>	
	<b>Plural</b>	
<b>Masculí</b>	<b>Singular</b>	
	<b>Plural</b>	

**Els sons de la r****8. Completa.**

ca\_\_ete\_\_a

\_\_aïm

inte\_\_upto\_\_

segu\_\_etat

ped\_\_a

llib\_\_e\_\_ia

Gi\_\_ona

ca\_\_ota

boi\_\_a

Jo\_\_di

b\_\_uixa

en\_\_aona\_\_

**9. Subratlla les paraules amb erra i classifica-les a la taula.**

Vam sortir a fer un tomb. Tots dúiem barret perquè el sol picava de valent. Vam arribar a un rierol i hi vam veure capgrossos que nedaven. Després vam collir mores i herbes remeieres. Vam veure una filera de formigues a terra i una marieta damunt una roca. Quan tornàvem, el meu padrí explicava rondalles.

<b>r suau</b>	
<b>r forta</b>	
<b>r muda</b>	

## Els sons de la *r*

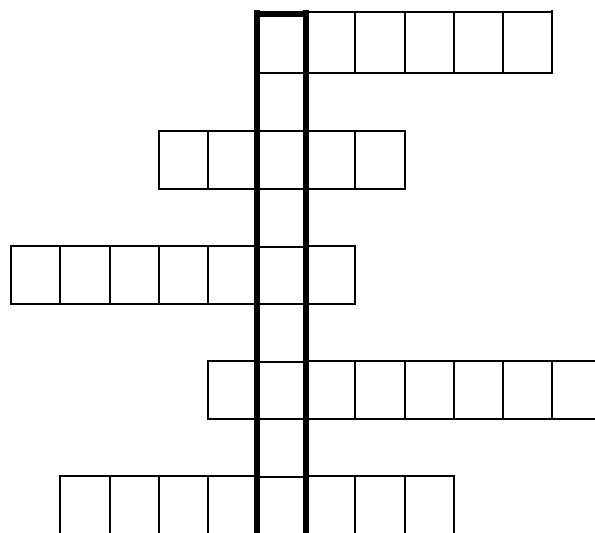
### 10. Resol aquests mots encreuats.

#### HORIZZONTALS

- a. Moble per seure.
- b. Ingredient essencial de la paella.
- c. Eina que serveix per tallar paper, roba...
- d. Instrument per mesurar el temps.
- e. Conte tradicional.

#### VERTICAL

Lloc per on circulen els cotxes.



## Els tipus de textos literaris

### 11. Llegeix els textos següents i digues de quin tipus és cadascun justifica'n la resposta.

Provo de recuperar-me de la sorpresa, però les olives no paren de cridar i no aconsegueixo concentrar-me. Però com pot ser que les olives parlin? Això no té cap ni peus!

—Que no se'ns mengin!

—Calleu, olives! —els ordeno.

Tinc por que ens descobreixin si continuen cridant així. Surto de nou de sota la taula i agafo un plec de tovallons per col·locar-lo damunt del bol, a veure si posa sordina.

—No em queda altra remei que tapar-vos! —dic atemorit.

No he acabat de dir això que encara escolto més xisclets i marranades.

—Socors! Ens ofeguem!

Argh, això també seria lleig, no em faria cap gràcia veure un munt d'olives mortes.

Miquel RIBAS

*En Bernat i la llàntia màgica*

a.

Ahir a la tarda tots estaven molt enfadats amb mi. L'àvia em va renyar perquè no vaig menjar-me l'entrepà de fuet. L'Ane em va escridassar dient que no fos tan babau. La mare em va dir que la meva habitació estava més bruta que un galliner i el pare em va clavar un munt de crits per haver fet enfadar a tothom.

Ostres! Com es van posar!

Em quedo un moment sense saber què fer i després començo a donar voltes a l'assumpte... Estic molt preocupat, a casa no estan gens contents amb mi, sempre em donen la culpa de tot. Quina injustícia! Jo no tinc la culpa de res, de veritat; el que passa és que a vegades tres les juguines de l'armari i després no tinc temps de desmar-les... I després, a l'hora de menjar, em poso a pensar, em distrec i menjo molt a poc a poc, perquè no es pot fer tot a la vegada, no?

Laida MARTÍNEZ NAVARRO

*Els embolics d'en Max*

b.

