

## Unitat 1. Comencem!

Nom: \_\_\_\_\_ Curs: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

### Endevinalles

1. Escolta el text i escriu la resposta de les endevinalles.

• Endevinalla 1: \_\_\_\_\_

• Endevinalla 2: \_\_\_\_\_

• Endevinalla 3: \_\_\_\_\_

• Endevinalla 4: \_\_\_\_\_

## L'alfabet

### 2. Llegeix la cançó popular catalana *A, a, a, tinc ganes de jugar* i respon.

A, a, a,  
tinc ganes de jugar.  
Si tu portes la pilota  
jo tinc dos parells de botes.  
A, a, a,  
veurem qui guanyarà.

O, o, o,  
després vindrà el més bo.  
Les sabates foradades  
costen moltes plantofades.  
O, o, o,  
això ho sabem tu i jo.

E, e, e,  
tindrem un dia ple.  
Jugarem en una plaça  
on la gent és molt escassa.  
E, e, e,  
ningú no ens pot dir res.

U, u, u,  
no ho diguis a ningú.  
La lliçó i treballs d'escola  
no foraden mai la sola.  
U, u, u,  
i el guany és més segur.

I, i, i,  
pel fred no ens cal patir.  
Si s'és tota l'estona  
la suada sí que es bona.  
I, i, i,  
ens hem de divertir.

Popular

- Hi ha versos que es repeteixen?

\_\_\_\_\_

- Quantes vegades es repeteixen?

\_\_\_\_\_

- Quines lletres surten als versos que es repeteixen?

\_\_\_\_\_

- Quines paraules rimen amb les vocals en cada estrofa?

Vocals	Paraules que rimen
A	
E	
I	
O	
U	

## L'alfabet

**3. Encercla les lletres inicials de les paraules que formen aquesta oració i fes les activitats.**

Andreu Benlliure cercava dames encisadores.

- Quina relació hi ha entre aquestes lletres?

---

- Inventa una oració en què les inicials de les paraules tinguin la mateixa relació (pots fer servir lletres diferents).

---

**4. Escriu una llista amb tot el que dus a l'estoig i ordena-la alfabèticament.**

---

---

---

## Els tipus d'oracions

### 5. Assenyala els enunciats que siguin oracions.

- Demà celebrarem l'aniversari del pare. \_\_\_
- D'excursió cap de setmana el anirem. \_\_\_
- El pare cuina bacallà amb tomàquet. \_\_\_
- Divendres que ve. \_\_\_
- Dibuix pinto el amb ceres. \_\_\_

### 6. Destria les oracions enunciatives d'aquest text i classifica-les en afirmatives i negatives.

A casa pensen que saber matemàtiques és important. El mestre també ho diu. A mi no m'agraden. Les trobo molt embolicades. Mai no encerto la solució dels problemes a la primera. El mestre diu que m'hi esforci. No és fàcil. Espero aconseguir-ho.

#### AFIRMATIVES

---

---

---

---

---

---

#### NEGATIVES

---

---

---

## Els tipus d'oracions

### 7. Classifica les oracions del text segons si són enunciatives, exclamatives o interrogatives.

En Manel Rumbau no sabia a què dedicar-se. Va decidir jugar-s'ho tot a la sort.

—M'ha sortit la D. Quins oficis comencen per la lletra D?

Li'n van venir al cap quatre: dibuixant, domador, drapaire i detectiu.

—Dibuixant? I si em trec un ull amb la punta d'un llapis?

—Domador? I si em venta una mossegada un lleó o un cocodril?

—Drapaire? Crec que aquest ofici ja no s'estila.

—Detectiu? Ja ho tinc clar. Seré detectiu!

Enric LLUCH  
*Ni ofici ni benefici*

#### ENUNCIATIVES

---

---

---

---

---

---

---

---

#### EXCLAMATIVES

---

---

#### INTERROGATIVES

---

---

---

---

## Els signes de puntuació

**8. Ordena aquestes oracions i escriu-les totes seguides per crear un text.**

**Posa majúscules i punts allà on calgui.**

- primer va berenar perquè tenia molta gana
- li va dir que, abans de jugar, calia fer els deures
- després, va estar jugant una estona
- la Mariona va arribar a casa de l'escola
- quan la va veure, l'àvia Maria la va renyar

---

---

---

---

---

---

---

**9. Copia aquestes oracions i posa els signes d'interrogació i d'exclamació on correspongui.**

- Fa molt de fred On són la bufanda i els guants

---

- Mira com plou Has agafat el paraigua

---

- Sents com xiula el vent Gairebé surto volant

---

## La narració. L'explicació de vivències personals

**10. Llegeix aquest conte i marca'n l'inici, el nus i el desenllaç amb tres colors diferents.**

### La princesa Leila

Sota el sol ardent del Sàhara, la princesa Leila s'ha aventurat tota sola més enllà de les dunes. Contempla admirada les meravelles pintades a les roques. De sobte, una pedra es desprèn de sota dels seus peus i la Leila cau. El dolor és terrible. El dromedari fuig espantat.

A uns quilòmetres d'allà, un estrany vehicle circula a tota velocitat entre sotracs aixecant un gran núvol de pols. Són l'Aglaè, de l'Agència SOS Princeses, i el seu fidel Napoleó.

—Aglaè, això és un infern! Estic tip de la sorra, de les pedres i d'aquesta calor.

—Vell rondinaire! No et sedueixen els encants del desert. Mira quin silenci! Això és tan diferent de París...

—Aglaè! Co... compteee!

D'un ràpid cop de volant, l'Aglaè esquivava un cos inert caigut a terra.

—Per les barbes de la tia Bàrbara! Una nena! Napoleó, aigua, de pressa!

L'Aglaè auxilia la nena mentre Napoleó la protegeix dels mortals rajos del sol.

—Com et dius? —pregunta l'Aglaè.

—Lei... Leila —pronuncia la petita amb dificultat—. Soc la filla del xeic Moktar.

L'Aglaè li ofereix dur-la a casa.

—Filla meva, ets viva! Al·là sigui beneït per sempre! —exclama el pare de la Leila, boig de felicitat.

L'Aixa, la seva mare, abraça l'Aglaè tan fort que sembla que la vagi a ofegar. El mateix fa a continuació la resta de la família.

*La presonera del desert*  
Baula

## La narració. L'explicació de vivències personals

### 11. Respon les preguntes següents referides al conte anterior.

- On succeeix l'acció del conte?

---

- Quants personatges hi ha a la història? Com es diuen?

---

---

- Quin personatge té un problema? Quin problema té?

---

---

- Qui l'ajuda a solucionar el problema?

---

---

- De quina manera s'agraeix la solució?

---

---

---