

PETARDS I MOTOS

Educació infantil, 5 anys

Dossier per a les famílies

Reunió d'aula. 2019-20

) INFANTIL

Equip Educatiu

Equip docent:

Mireia Cuenca i Laia Monferrer

Glòria Anglada

Montse Masó

Míriam Clopés

Anabel Díaz

Lídia Toneu, Marta Sánchez, Míriam Clopés,

Mònica, Laia Monferrer, Mireia Cuenca ,

Tutora P5 A

Tutora P5B

Mestra de psicomotricitat

Mestres d'Educació Especial i ambients

Mestra de música.

Mestres d' Ambients

Equip Psicopedagògic:

Carme Vila, psicòloga i coordinadora de l'espai de trobada

Núria Cortell, logopeda

Equip educatiu de migdia:

P-5

María Sánchez, Lorena Figueires

Cuiner: Àlex Vargàs

Ajudant de cuina: Eida Santillán

Piscina

Lourdes Sabé, Petri Fernández

Servei de Ludoteca

Lourdes Sabé

Servei de Bon Dia

Lourdes Sabé

Gemma Clapés

.....

L'ACOLLIMENT A P-5

Entenem l'acolliment com un procés que fa cada nen i nena davant la nova situació que se li presenta a l'escola.

Durant tots els cursos d'Educació infantil i durant tota l'escolaritat en general, l'acolliment és un aspecte que cal que sigui recollit i atès. Tot i que a l'escola posem especial atenció a l'adaptació/acolliment que es produeix a l'inici de l'escolaritat a p-3, cal estar molt atents al procés que es duu a terme en els cursos posteriors.

Cada inici de curs representa un canvi, hi ha un retrobament amb els companys, un canvi d'aula i sovint també d'horari; fins i tot, a vegades un canvi de tutora. La dinàmica, com l'entrada i sortida d'especialistes, també és nova i, en definitiva, és una nova situació a la qual ens hem d'anar acostumant i adaptant. Tot aquest procés requereix un temps, per tal de poder agafar el ritme i les noves rutines.

L'acompanyament de pares i mares a l'hora d'entrar a l'aula cada vegada es fa més breu, i els nens i nenes són més autònoms a l'hora de preparar-se. Això fa que a poc a poc es puguin iniciar abans i amb més tranquil·litat les rutines del Bon Dia.

Cal fer esment a l'atenció especial que requereix un nen o nena nouvingut a l'aula. En aquests casos l'adaptació és sovint més llarga i l'acompanyament intenta ser molt cuidat, basant-nos amb el pla d'acollida del centre.

LA RELACIÓ AMB LES FAMÍLIES

Durant tota l'escolaritat pretenem mantenir un fort lligam de la vida familiar amb la vida escolar: a partir de les festes, dels tallers que realitzem conjuntament, de les sortides i sobretot de les aportacions i intervencions en el treball a l'aula, acompanyant al nen/a en el seu aprenentatge. La relació entre pares/mares i mestres és diària i entenem que la bona entesa i el treball comú és vital pel desenvolupament del nen/a.

CARACTERÍSTIQUES DELS NENS I NENES ALS 5 ANYS

Aspectes emocionals

El nen/a en aquesta edat encara és força egocèntric, tot i que ha pres consciència clarament de la seva realitat exterior i sap que l'ha de tenir en compte. Encara li són molt necessàries les conductes d'autoafirmació: necessitat d'opinar, d'oposar-se, de dir no... , però cada cop té més estratègies per fer-ho, sobretot verbals. Participa molt de les converses dels grans. Vol ser el primer i manar als altres. Es baralla menys, però s'ha tornat més agressiu de paraula.

Ha iniciat un procés d'identificació amb els adults i sent una gran "admiració" pels seus pares, en copia els gestos i les actituds.

Desenvolupament físic i motriu

Ha millorat molt la seva motricitat fina. Ja pot agafar i fer servir diferents estris i peces amb força precisió.

Comença a tenir clara la seva mà dreta i la seva mà esquerra.

També té força equilibri i coordinació en els seus moviments corporals.

En el dibuix plasma no només la forma, sinó també el moviment i el sentit.

Conducta social

Va adquirint força estratègies per tal de relacionar-se amb els altres, per obtenir coses i fer-se entendre. Ja no sol fer rebequeries.

Assimila certes normes de conducta i es comporta d'acord amb elles.

Sovint es mostra molt sensible a l'incompliment d'unes regles establertes i necessitarà comprovar, fixar i precisar una norma coneguda.

Li agrada molt complir encàrrecs.

Li agrada trobar-se amb altres nens i nenes per jugar.

Desenvolupament cognitiu

Verbalment, s'expressa força bé. La seva pronúncia ha millorat molt, tot i que sovint encara pot haver-hi alguna dificultat. Utilitza frases completes i correctes.

En el joc utilitza expressions de la vida quotidiana.

Fa moltes preguntes per obtenir informació. Es multipliquen els perquès.

Coneix força nombres i comença a sumar i restar unitats.

Es mostra interessat pel rellotge.

Intervé en els jocs de taula senzills: oca, parxís, cartes...

Enumera diferències entres dues coses, en matèria, color i forma.

Estableix algunes relacions elementals de causa-efecte.

És capaç de començar a escriure i llegir paraules senzilles i familiars. Coneix i relaciona força lletres.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

A l'escola partim de la idea que cada nen i nena és únic i, per tant, cal tenir en compte la seva realitat diversa. Així doncs, actuarem segons les necessitats educatives de cada infant.

S'estableixen mesures d'intervenció, ja siguin a l'aula, amb grups flexibles o en petits grups.

COM TREBALLEM?

A l'escola partim de la idea que cada nen i nena és únic i per tant cal tenir en compte la seva realitat diversa. Així doncs, actuarem segons les necessitats educatives de cada infant.

És per aquest motiu que establim mesures d'intervenció a dins i fora de l'aula, tant amb tot el grup, com creant grups flexibles o petits grups. En aquest sentit, ens organitzem fent Racons, Espais i Ambients.

Dins la segona etapa d'Educació Infantil (3-6 anys) els aprenentatges es realitzen de manera global i significativa per a l'Infant, a partir, sobretot, de l'experimentació, la investigació, el joc i les pròpies experiències. És en aquest entorn, que els ESPAIS, els RACONS i els AMBIENTS ens donen la possibilitat d'aprofundir en tots els aspectes curriculars a partir de grups mixtes i més reduïts.

RACONS

A p5, fem els racons en espais on tenim tot el grup. Els racons ens ajuden a organitzar l'espai i l'activitat dels nens i nenes a l'aula. Respectem la diversitat en el procés d'ensenyament-aprenentatge, els diferents ritmes, actituds i coneixements dels nens i les nenes del grup. Les activitats en els racons ajuden a la socialització, a establir lligams amb els altres, a compartir diferents observacions, a intercanviar experiències i actuar amb petit grup en les variades propostes d'activitat a l'aula.

Els racons al llarg del curs aniran variant i creixent amb la intervenció i les aportacions dels nens i les nenes.

Les relacions que s'estableixen ens ajuden en el procés de construcció de grup.

Entenem el joc com l'activitat on l'Infant està motivat, comunica, supera reptes, realitza un esforç i necessita del grup per donar funcionalitat al que està aprenent. En aquesta edat, l'experimentació, l'exploració i la manipulació són cabdals en el seu desenvolupament.

L'activitat de racons s'enriqueix des del moment en què els nens i nenes trien la proposta que volen fer i amb qui la volen dur a terme. Surten noves propostes, noves inquietuds, nous materials ..

Una vegada es finalitza l'activitat, es posen en comú les descobertes. Ensenyem els diferents resultats, els dibuixos, les construccions, invents, troballes que a vegades queden exposades a l'aula.

Els racons a P5 van variant, però tot i això, sovint es proposen:

- **RACÓ SIMBÒLIC:** caseta, metges, nines, cotxes, animals, etc. El racó simbòlic anirà canviant a llarg del curs. Entre tot el grup es tria quina serà la temàtica del racó i es crea conjuntament. Els racons de cotxes i animals van evolucionant segons les inquietuds i necessitats de canvi que es detecten.
- **RACÓ DE CONSTRUCCIONS:** les construccions amb fustes, materials de rebuig, legos, permeten al nen/a estructurar el pensament, crear, imaginar i resoldre propis reptes. Tant important és el moment del joc, com el seu moment previ, on comuniquem què volem fer i la recollida final, on compartim com ha anat, què hem aconseguit, com ho hem fet i donem importància i significat a l'aprenentatge.
- **RACÓ D'OBSERVACIÓ,** l'hort de l'escola, materials que porten els nens i nenes de casa, quan es fa una sortida, insectes que trobem pel pati, etc. Amb aquest racó, treballem la curiositat, l'esperit científic i el gust per aprendre des del nostre propi entorn. La seva realitat més propera ens acosta i ens motiva a aprendre. Volem saber, volem conèixer i ens obre el camí a futurs projectes, centres d'interès...
- **RACÓ DE BIBLIOTECA,** contes que hem explicat, llibres de consulta, contes per escoltar, àlbums de fotos, llibres de les famílies i reculls gràfics que han sorgit dels projectes.
El racó de biblioteca fomenta el gust per la comunicació, per la lectura i l'escriptura, eina essencial per l'aprenentatge de la llengua.
- **RACÓ DE LLENGUATGE VERBAL I MATEMÀTIC** en aquest racó es desenvolupa un treball verbal: noms dels nens i nenes, el cap de setmana, propostes dels diferents projectes....; i un treball matemàtic: jocs de taula, comptem, classifiquem, seriem amb materials com els blocs lògics i tots aquells materials que ens són familiars i tenim al nostre abast. Jugar amb els llenguatges ens obre la porta de la motivació i les ganes d'aprendre.

ESPAIS

A P5, realitzem els **ESPAIS** durant tres franges al matí (després del bon dia) el dilluns i el dimecres, i dijous després del pati. Els Espais, són una estructura organitzativa que apliquem a tot el parvulari i que ens permet fer un treball específic en relació a un àmbit en concret, amb un nombre inferior de nens i nenes barrejats de les dues aules. A mesura que els nens i nenes es fan grans dins del parvulari, aquesta estructura ens permet fer un treball més integrador, participatiu i sobretot significatiu .

A p5 fem 3 Espais, en els quals hi ha 13/14 nens/es entre les dues aules.

- **ESPAI MATEMÀTIC**
- **ESPAI DE FILOSOFIA I LINGÜÍSTIC**
- **ESPAI PSICOMOTRIU**

- **ESPAI MATEMÀTIC:** en les diverses sessions treballem els continguts matemàtics referents a lògica, numeració, mesura, geometria i estadística d'una manera lúdica i concreta. Treballem els diversos continguts mitjançant la vivenciació, l'experimentació i manipulació de diversos elements de joc i treball. Partim del que coneixem i del que anem a descobrir, tot formulant hipòtesis i portant a terme la pràctica. Treballarem continguts tals com: identificar, definir, reconèixer, relacionar, operar, classificar, associar, afegir, treure, qualitats sensorials (forma, color, gruix, tamany), comptatge ascendent i descendent, situació espacial, cossos geomètrics (cilindre, cub, con, prisma), aproximacions de mesura, prelògica...

Aquest curs continuem amb el treball específic de regletes , material que s'utilitza a l'escola durant tota l'escolaritat i el treball de robòtica , on hi incorporem els primers tastets de programació amb robots adients per l'edat.

- **ESPAI FILOSÒFIC**

Dins l'espai literari continuem treballant la filosofia. Amb la filosofia a infantil, potenciem les habilitats de pensament a partir del diàleg.

Dediquem una hora a la setmana i s'emmarca dins del Projecte Filosofia 3-18, i es treballa a partir de contes, obres d'art i de jocs.

Es treballen habilitats de pensament, com aprendre a expressar-se, canviar d'opinió, respectar el torn de paraula, a partir de temes com la tristesa, l'alegria, la família, la por, els amics, etc.

El fet de treballar amb un grup reduït d'alumnes, permet un clima més íntim i relaxat on tothom pot expressar-se.

- **ESPAI PSICOMOTRIU**

Del plaer de ser i actuar al plaer de pensar. L'espai de psicomotricitat implica cos, moviment, acció. Ens endinsem en la descoberta d'un mateix, mitjançant el joc i la relació i descoberta de l'altre. Aquest espai permet la vivència de la totalitat corporal, en un ambient acollidor, distès i segur. Les vivències motrius plaents amb l'experimentació i l'exploració de l'espai, permeten a la criatura fer-se una imatge corporal i com aquesta es relaciona amb els altres i els materials. L'enfocament consisteix en l'activitat motriu espontània i lliure, on la criatura construeix la seva identitat en un grup, adquireix coneixement i control del seu cos (entenen el cos com una unitat i globalitat -cos, emocions, pensaments...-) i alhora aprenent a organitzar l'espai-temps.

Es parteix doncs, dels interessos, motivacions i necessitats dels infants, oferint un entorn acollidor, de confiança i seguretat, on a través de l'activitat lúdica i no directiva, cada

nen i nena es va construir a sí mateix alhora que interacciona amb els altres, els espais, els materials i els adults que acompanyen.

AMBIENTS

Els ambients són una proposta educativa que continuem realitzant aquest curs amb l'objectiu de potenciar els hàbits d'autonomia i desenvolupar la socialització, establir vincles amb nens i nenes de diferents edats potenciant la cooperació entre ells.

A l'ambient s'afavoreix l'estructuració del pensament de l'infant, tot respectant la manera de ser i sentir de cada un, afavorint l'intercanvi d'idees, animant a prendre decisions per ells mateixos i a construir les seves pròpies regles i valors de conducta.

L'adult no tracta d'imposar les seves idees, sinó que crea un marc on es respecta l'activitat iniciada per ells de manera que ho viuen com a propi.

Oferim propostes obertes amb materials manipulatius i d'experimentació on els nens/es puguin actuar a partir del seu interès.

Hem organitzat 7 ambients amb diferents propostes i hi participen els alumnes de P4 i P5 . L'elecció de l'ambient és lliure depenent del seu interès o el nombre de nens/es que està establert.

En els ambients hi participen les tutores de P4 i P5, les especialistes d'anglès i una mestra de suport.

Ambient d'experimentació

Dins l'ambient d'experimentació, potenciem el plaer de la descoberta a través de la manipulació de materials, tot investigant, creant i imaginant.

Els nens /es experimenten amb textures, busquen, creen , fan projectes i construeixen, buscant totes les possibilitats als materials, a partir de la taula del mirall i les safates d'experimentació.

Una de les propostes fixes d'aquest ambient és el treball de la llum i la foscor, a partir de les taules de llum, retroprojectors i la llum negra o ultraviolada. A partir de la llum, oferim al nens i nenes noves sensacions, manipulant i experimentant amb diferents objectes i materials, i observant la seva transformació.

Ambient simbòlic

L'objectiu principal és la representació del món dels adults a partir de situacions desenvolupades per ells mateixos, on la mestra els acompanya. Gaudim dels racons de la

caseta, la botiga i el tocador. La mestra usarà l'anglès com a llengua de comunicació amb els alumnes i de reforçar les seves accions amb vocabulari nou.

Ambient de construccions

Els materials dels que disposen a l'ambient de construccions els orienta a desenvolupar una sèrie de jocs i a aprendre tot un plegat de destreses manuals; la precisió motriu, la pressió amb els dits, la força, els girs de canell, la posició dels dits en agafar objectes grans o petits amb els quals cal ser atent i constant, aspectes bàsics per una bona motricitat fina en l'escriptura.

El joc, l'experimentació i la manipulació amb les construccions, també els permet desenvolupar i utilitzar de manera intuïtiva conceptes matemàtics d'orientació espacial, de raonament, de mesura, de quantitat, de classificació, de seriació, de lògica, d'atenció, de constància perceptiva, de topologia, d'aritmètica... la llista no s'acabaria mai, ja que cada dia ens sorprenen amb nous descobriments, ens mostren noves possibilitats i ens ofereixen nous reptes. Nosaltres, treballem fort amb ells, al seu costat. Cada dia ells aprenen coses noves, i nosaltres també.

Ambient de costura

L'ambient de costura ens permet fer un treball específic de psicomotricitat fina, a partir de la creació i la imaginació dels nens i nenes. Tot el treball realitzat tindrà una funcionalitat en el seu dia a dia . Aprendrem a teixir, cosir , enfilat i gaudirem fent polseres , collarets i altres elements decoratius.

Ambient artístic

A través del llenguatge plàstic els infants troben una manera fàcil d'expressar tot el seu món intern, és una forma de comunicació plaent.

A través de les experiències plàstiques manipulem diversos materials (pintura, fang, paper..) i utilitzem diferents tècniques (modelatge, collage, construcció...) per tal de fomentar la creativitat dels alumnes.

D'aquesta forma afavorim el desenvolupament personal de cada infant, un creixement integral vetllant per la seva estabilitat emocional.

Ambient de jocs de taula

Jugar és una manera de gaudir amb qui tens aprop. El treball dels jocs de taula afavoreix la socialització i els vincles afectius, ensenya a guanyar i perdre i fomenta la paciència i la capacitat de concentració. Aquestes són només algunes de les **habilitats** que intentem desenvolupar amb els jocs de taula. A més, poden ajudar a treballar **valors**.

Amb els jocs de taula fomentem el treball de les normes del joc, continguts matemàtics i de llenguatge, alhora que passem una estona divertida.

Ambient de Natura

Aquest ambient està relacionat amb la descoberta de l'entorn, l'experimentació, i el món científic. Ens permet fer un vincle amb els elements externs, descobrir, investigar i fer hipòtesis. A l'ambient de natura i hort es pretén veure els canvis que es produeixen en les diferents estacions de l'any a partir de l'observació de l'entorn més proper de l'escola, de l'hort escolar i del pati.

En el treball a l'hort els infants veuran el procés de creixement dels cultius mitjançant un treball cooperatiu, plantaran hortalisses de temporada i gaudiran de tot el procés de creixement, des del fet de plantar-les, regar-les, cuidar-les, recollir els fruits manipulant-los i tastant-los. També arreglaran les zones enjardinades i cuidaran els arbres fruiters del nostre pati.

Amb aquest treball donem importància a aprofitar l'entorn que ens ofereix l'escola per treballar valors de respecte vers la natura i que prenguin consciència de la importància que té per la sostenibilitat del nostre entorn i del nostre planeta.

És a partir de l'exploració de l'entorn que l'infant pot proposar-se nous reptes i posar en pràctica estratègies per tal de trobar noves respostes.

PROJECTES

El treball per projectes és el nostre motor d'aprenentatge. Ens permet treballar de forma global, no cada àrea d'aprenentatge per separat, a partir dels interessos i vivències dels propis nens i nenes.

A partir de les inquietuds que apareixen en la vida de l'aula i la pròpia curiositat, i tenint com a base tot allò que els nens i nenes ja saben, ens fem preguntes que serveixen per aprofundir en el coneixement del món i de sí mateixos.

Aquesta metodologia ens permet valorar el treball de grup com una font de solucions, així com ser capaços d'organitzar la informació de què disposem i aprofundir-hi.

Aprenem a ser crítics i treballem a partir de la pròpia motivació, així busquem solucions i respostes amb molt interès. És a partir de tot aquest treball previ, que introduïm activitats de llenguatge verbal, plàstic, matemàtic, etc.

En un projecte podem seguir aquests passos:

- Partir d'un tema o problema parlat a classe
- Iniciar un procés d'investigació
- Buscar i seleccionar fonts d'informació
- Establir relacions amb altres problemes
- Representar el procés que s'ha seguit i recollir allò que s'ha après

En totes les propostes que sorgeixen a l'aula, tant si es tracta d'un projecte o d'un eix derivat de les festes, les sortides, etc. ,és molt important la vostra col·laboració. És per això que convé que ajudeu els vostres fills a seleccionar les coses que volen portar, i a donar-los la informació o explicacions perquè ells ho puguin transmetre als seus companys. Amb el treball per projectes , el més important és el procés que s'ha seguit per arribar a descobrir una qüestió inicial.

QUÈ TREBALLEM?

DESCOBERTA D'UN MATEIX

La descoberta d'un mateix ajuda a l'infant a crear-se una imatge pròpia i positiva d'ell mateix. A mesura que l'infant es va desenvolupant a nivell motriu i es relaciona amb els altres aconsegueix avançar en el seu procés evolutiu.

Els infants aniran adquirint un control global del seu cos, una estructuració de l'espai, uns hàbits d'autonomia personal i social, una expressió corporal, i sobretot aprendran a valorar-se i conèixer els seus límits i possibilitats.

Tots els aspectes que treballem parteixen de la realitat de cada infant. Serà un procés que durarà els tres cursos del parvulari.

Les sessions de psicomotricitat són una activitat privilegiada per poder desenvolupar tots aquests aprenentatges.

TÈCNiques DE RELAXACIÓ, CONSCIÈNCIA, ESCOLTA I CONCENTRACIÓ

(KINESIOLOGIA, BRAINGYM I IOGA)

A partir de petites pràctiques donarem eines als nens/es per millorar l'escolta, canalitzar els impulsos, conèixer l'estat intern i trobar estratègies pròpies per regular-lo.

Amb algunes d'aquestes pràctiques afavorim la memòria, les connexions entre hemisferis del cervell per tal d'afavorir el procés d'aprenentatge.

PSICOMOTRICITAT

Objectius generals

- Ajudar a establir els vincles afectius que faciliten el desenvolupament harmoniós del nen/a.
- Afavorir la confiança en sí mateix a partir de les vivències motrius.
- Estimular la comunicació amb els altres.
- Desenvolupar l'expressivitat dels nens i nenes a partir del propi cos i després amb l'ajuda de la paraula.
- Afavorir les vivències del plaer sensoriomotor que ajudin a construir la globalitat corporal.
- Utilitzar la vivència de la totalitat corporal en un clima de plaer i seguretat.

Què intenta afavorir la psicomotricitat

Amb la psicomotricitat, a partir de l'espai i el temps, intentem escoltar quin és el desig del nen/a, quin és l'interès que els motiva cap a l'expressivitat. L'adult facilita les seves iniciatives i al mateix temps es fa accessible corporalment i l'acompanya en el seu joc.

Dins d'un ambient de seguretat tant física com afectiva la psicomotricitat, a partir del cos i del moviment, intenta afavorir la creació de vincles afectius que donen en els nens i nenes la confiança per a emprendre el procés d'aprenentatge. L'exploració, l'experimentació i finalment les vivències plaents sobre les conquestes motrius els ajuda en la construcció de la pròpia imatge, aprendran a organitzar l'espai i a orientar-se. Tot aquest treball els ajudarà a tenir un cos més disponible, descarregant tensions i facilitant l'expressió dels sentiments.

DESCOBERTA DE L'ENTORN

Per conèixer l'entorn, els nens i les nenes necessiten establir-hi una interacció. Cal que hi hagi la possibilitat d'actuar, utilitzant tots els sentits, plantejant-se problemes, qüestions, contrastant opinions, manifestant sentiments, emocions...

Cal afavorir el coneixement, el descobriment i la comprensió d'allò que configura la realitat més propera dels nens i nenes; entenem per propera allò que l'envolta a nivell físic (classe, barri, família) i el que l'envolta culturalment (des de les tradicions, la TV, internet o les moltes informacions que els hi arriben i interpreten)

Sortides i colònies

Aquest curs podríem realitzar diverses sortides relacionades amb els diferents projectes que puguin sorgir.

El 27 d'octubre Sortida tardor Parc dels Enamorats.

El 1 de febrer Teatre Romea (Bcn).

Les colònies les realitzarem a La Farga , Mosqueroles el dia 23 i 24 d'abril.

INTERCOMUNICACIÓ I LLENGUATGES

Quan parlem d'intercomunicació i llenguatges, fem referència als 4 llenguatges que treballem durant l'etapa d'educació infantil. Aquests quatre llenguatges són el verbal, el matemàtic, el plàstic i el musical. Tots ells van lligats i desenvolupen conjuntament tres funcions:

- a) una funció lúdica-creativa: entesa com a el plaer que sent l'infant experimentant amb les seves funcions i capacitats, arribant així a una pròpia producció.
- b) una funció de comunicació: utilitzem els llenguatges perquè els necessitem. Hem de poder expressar el que sabem, sentim, coneixem i fer-ho entenedor als altres; i al mateix temps comprendre el que els altres ens han de dir. Entrem en els codis de comunicació universals ja sigui amb la paraula, el dibuix o pintura, la lectura i escriptura, els símbols matemàtics, etc.

Per això diem que des del principi els nens i nenes ja llegeixen, des del moment que interpreten els seus noms, dibuixos, símbols, i també escriuen; és a dir, expliquen allò que han escrit amb signes no convencionals.

- c) La funció representativa, entesa com la capacitat que té el nen/a a establir diferents relacions entre ells mateixos i el món que els envolta. Per exemple: el treball de cap de

setmana, la interpretació sobre paper d'alguna experiència, quan representem una construcció...

Durant tot el parvulari sempre hem donat molta importància a les produccions escrites, per exemple les cartes que moltes vegades heu rebut a casa; és per això que us demanem que continueu llegint-les amb ells, que us expliquin què hi diu, etc. Tot això ajuda a crear la necessitat de la comunicació escrita i fer-la habitual en la comunicació entre l'escola i casa.

LLENGUATGE VERBAL

El llenguatge verbal és el mitjà de comunicació arbitrari i representat per símbols el qual l'infant ha d'aprendre per poder-se relacionar, és a dir, té una funció social. Per treballar-lo diferenciem el llenguatge verbal oral i el llenguatge verbal escrit.

En el llenguatge oral potenciarem la identificació i interpretació de paraules conegudes, nom dels companys, paraules clau del projecte, etc

També volem donar molta importància a l'hàbit de la lectura, és per això que reservem a l'aula l'espai de biblioteca.

TREBALL MATEMÀTIC

Les activitats matemàtiques que fan els nens i nenes a l'escola formen part de la vida i la cultura del nostre entorn.

Els adults fem servir: tiquets de caixa, entrades, rebuts de pagament, ofertes de compres, guies telefòniques, calendaris, adreces, mapes, el metro, les balances... L'ensenyament -aprenentatge de les matemàtiques cal que respongui a les necessitats que tenen els nens i nenes per explicar-se la realitat. La matemàtica és una eina per conèixer i expressar el món que ens envolta.

Treballarem, perquè els nens i nenes puguin generar hipòtesis, resoldre problemes, organitzar la informació, i per assegurar una participació més activa del seu pensament. Així poder anar incorporant la utilització del llenguatge i procediments matemàtics.

A la vida de l'aula, dia a dia, el grup dóna sentit i significat al llenguatge matemàtic de cada nen i nena, afavorint l'intercanvi i el debat.

COMPTAR:

Nombres naturals i operacions, escriure i conèixer els nombres . Relacionar quantitat amb la grafia. Veure que la quantitat és una qualitat dels objectes. Utilitzar el vocabulari de noció quantitativa, comparativa..... Iniciar operacions mentals d'afegir i treure, amb manipulació d'objectes i resoldre problemes de càlcul mental i amb material.

GEOMETRIA:

La direccionalitat en relació al propi cos, amunt, avall, al costat... Noció de línia, línia corba i línia recta. Reconèixer les formes geomètriques i les formes planes en els objectes del nostre entorn.

MESURAR:

Iniciar la idea de mesura, de longitud, pes, capacitat i temps. Adquirir la noció de mesura arbitrària, relacionar i comparar diverses magnituds. Experimentar amb diferents recipients i materials.

JUGAR:

Començar a entendre petites regles de joc. Repartir cartes, jugar el domino, iniciació al parxís...

LÒGICA:

Seguir un argument. Classificar, segons les qualitats o no qualitats dels objectes. Construir series de dos o tres atributs. Aplicar el raonament lògic a la vida quotidiana.

LLENGUATGE PLÀSTIC

El llenguatge plàstic és un dels mitjans de comunicació de què disposa l'infant per expressar tot allò que va coneixent del seu entorn i del seu món intern. És a partir del llenguatge plàstic que pot descriure vivències, pensaments, sentiments... tot desenvolupant la sensibilitat i la creativitat .

En aquest àmbit experimentarem amb diverses tècniques i materials. Treballarem el dibuix al natural a partir del racó d'observació i farem propostes per al desenvolupament del gest gràfic.

També volem aconseguir que el nen/a valori les seves produccions i les dels companys, a la classe fent exposicions conjuntes.

LLENGUATGE MUSICAL

La música és sempre present a les nostres vides. Amb ella el nen/a es pot comunicar a partir dels dos elements que ens són més propis: la seva veu i el propi cos.

L'espai musical afavoreix un treball d'expressió i comunicació que, a més del gaudi que ens produeix, afavoreix l'estructura del nostre pensament i ens ajuda a adquirir la capacitat de representar i interpretar el món i expressar sentiments i emocions.

Nosaltres treballarem el "sentir" i "viure" la música per tal de posteriorment a l'educació primària codificar-la i conceptualitzar-la. Treballarem la música a partir de l'expressió, el moviment i la coordinació corporal de l'infant. Aquesta proposta metodològica desplega i desenvolupa:

- Les aptituds auditives i motores, la memòria i la concentració. Educa la sensibilitat, l'espontaneïtat i la capacitat de representació ràpida.
- Estimula la creativitat i afavoreix una integració harmònica de les facultats sensorials, afectives i mentals de l'infant. L'educació musical és l'àrea essencialment activa que completa l'educació global i general.

Mitjançant una metodologia activa, global, creativa i cooperativa ens sensibilitzem amb els diferents blocs de continguts: **cançó, llenguatge musical** (ritme-melodia), **dansa i moviment, audició, l'educació de l'oïda** i petites instrumentacions sempre programades, seqüenciades i adaptades a cada nivell educatiu.

LLENGUA ANGLESA

La prioritat és la immersió lingüística en les diferents activitats proposades: jocs, contes, històries, cançons ...

Els infants rebran $\frac{3}{4}$ d'hora setmanals amb tot el grup.

Objectius :

- Divertir-se utilitzant una llengua estrangera
- Fomentar l'interès per aprendre l'anglès
- Apropar els nens al nou idioma
- Acostumar els nens a la fonètica anglesa
- Conèixer el vocabulari treballat a classe

Continguts :

- Salutacions
- El temps
- Els colors
- Els números (de l'1 al 10)
- Les fruites i alguns aliments
- Tradicions anglosaxones
- Els animals
- Les parts del cos
- TPR: moviments de les diferents parts del cos (*wave your arms, bend your knees,...*)
- Mascotes
- Expressions i accions quotidianes (*stand up, sit down, very good, come here...*)

Procediments i rutines:

- Comencem la classe: rutines de salutació i del temps.
- Introduïm el vocabulari que volem treballar mitjançant suport visual.
- Presentem l'activitat: Conte / Joc / Cançó / Poema / Vídeo
- Acabem amb rutina d'acomiadament: "Goodbye song"

INSTITUT ESCOLA LA TORDERA
Passatge Margarida núm. 1
08460 Santa Maria de Palautordera

Telèfon 93.848.47.98