

# **DIABLES I BOMBERS**

Educació infantil, 4 anys

Dossier per a les famílies

Reunió d'aula. 2019-20

## **Equip educatiu:**

### **L' EQUIP D'EDUCACIÓ INFANTIL**

---

Equip Educatiu

#### **Equip docent:**

Marta Sánchez i Natàlia Expósito  
Lídia Toneu  
Míriam Clopés  
Anabel Díaz  
Montse Masó  
Glòria Anglada  
Mònica/ Laura Martín  
Mireia Cuenca

Tutores Diablers (P4 A) / ambient construccions  
Tutora Diablers (P4 B) / ambient experimentació  
Mestra d'educació especial / ambient artístic  
Mestra de música  
Psicomotricista  
Mestra de suport / ambient Jocs de taula  
Mestra de suport / ambient simbòlic  
Mestra de suport / ambient costura

#### **Equip Psicopedagògic:**

Carme Vila, psicòloga  
Núria Cortell, logopeda

#### **Equip educatiu de migdia:**

##### **P 4**

Petri Fernández  
Andrea Caprucci

*Cuïnera:* Àlex Vargàs  
*Ajudant de cuina:* Eida Santillán

#### **Servei de Ludoteca**

Lourdes Sabé

#### **Servei de Bon Dia**

Lourdes Sabé  
Gemma Clapés

.....

## **L'ADAPTACIÓ A P4**

---

Entenem l'adaptació com un procés que fa cada nen i nena davant la nova situació que se li presenta a l'escola.

Durant tots els cursos d'Educació infantil i durant tota l'escolaritat en general, l'adaptació és un aspecte que cal que sigui recollit i atès. Tot i que a l'escola posem especial atenció a l'adaptació que es produeix a l'inici de l'escolaritat a p3, cal estar molt atents al procés que es duu a terme en els cursos posteriors.

Cada inici de curs representa un canvi: hi ha un retrobament amb els companys, un canvi d'aula i sovint també d'horari; fins i tot, a vegades, un canvi de tutora. La dinàmica, com l'entrada i sortida d'especialistes, també és nova i, en definitiva, és una nova situació a la qual ens hem d'anar acostumant i adaptant. Tot aquest procés requereix un temps, per tal de poder agafar el ritme i les noves rutines.

L'acompanyament de pares i mares a l'hora d'entrar a l'aula cada vegada es fa més breu, i els nens i nenes són més autònoms a l'hora de preparar-se. Això fa que, a poc a poc, es puguin iniciar abans i amb més tranquil·litat les rutines del Bon Dia.

Cal fer esment a l'atenció especial que requereix un nen o nena nouvingut a l'aula. En aquests casos l'adaptació és sovint més llarga i l'acompanyament intenta ser molt cuidat, basant-nos amb el pla d'acollida del centre.

## **LA RELACIÓ AMB LES FAMÍLIES**

---

Durant tota l'escolaritat pretenem mantenir un fort lligam de la vida familiar amb la vida escolar: a partir de les festes, dels tallers que realitzem conjuntament, de les sortides i, sobretot, de les aportacions i intervencions en el treball a l'aula, acompanyant al nen/a en el seu aprenentatge. La relació entre pares/mares i mestres és diària i entenem que la bona entesa i el treball comú és vital pel desenvolupament del nen/a.

## **CARACTERÍSTIQUES DELS NENS I NENES ALS 4 ANYS**

---

### **ASPECTES EMOCIONALS**

El nen/a encara manifesta moltes conductes d'autoafirmació per tal d'anar formant la seva individualitat. D'altra banda busca molt l'elogi de l'adult i és molt sensible al rebuig i a la censura. Si s'equivoca diu: " Jo no he estat!... la culpa és de..."

Han crescut les pors, a la foscor, a estar sol, a les tempestes... i, de vegades, va al llit dels pares dient que té por.

En la descoberta de "l'altre" ha fet força progressos. Mostra sentiments de simpatia i comprensió. Sol preguntar als pares i amics: *Què tens?, què et passa?* Mostra curiositat pel sexe, pregunta pel seu propi origen i el dels seus germans.

### **DESENVOLUPAMENT FÍSIC I MOTOR**

Encara necessita molt moure's i exercitar els seus músculs. Cada cop té més domini de la coordinació. Pot picar de mans rítmicament.

Sap vestir-se sol, rentar-se i pentinar-se.

La seva motricitat fina va millorant i cada cop és més hàbil amb els estris i en la manipulació de petits objectes. S'interessa pels jocs que requereixen habilitat manual i sovint pot resseguir amb el llapis un laberint senzill sense sortir-se del camí.

### **CONDUCTA SOCIAL I HÀBITS**

De mica en mica va adquirint estratègies per tal d'entendre, per obtenir alguna cosa, per comunicar-se, i, sobretot, per relacionar-se.

Cada cop és més capaç de contenir-se i regular el seu comportament i tendeix a substituir les "pataletes" per la protesta verbal.

Necessita comprovar, fixar i precisar les normes establertes. Comença a participar en jocs cooperatius, construccions, etc. i cada cop col·labora més amb el grup. Accepta els torns per jugar, encara que no sempre els respecta

El joc és una activitat que l'ajuda a descobrir les relacions que hi ha al seu entorn i és un reflex de la vida que l'envolta. Jugarà a rols i a situacions familiars: papes i mames, cuinetes, a metges, a mestres...

### **DESENVOLUPAMENT COGNITIU I DEL LLENGUATGE**

Cada cop és més capaç d'expressar-se i de comunicar-se amb els altres amb un llenguatge més estructurat. Va millorant en la pronúncia, encara que de vegades se li resisteixen alguns sons.

Gràcies a l'acumulació d'experiències i de vivències va ampliant el seu vocabulari. Va aprenent a conversar i a escoltar. Pot explicar una llarga història barrejant ficció i realitat., tot i que intenta diferenciar-ho i pregunta molt sovint: *és veritat?*. Sent una curiositat insaciable, pregunta molt sobre qualsevol cosa. Defineix les coses pel seu ús; aprèn la utilitat dels objectes.

Li agrada comptar objectes i dir quants n'hi ha.

### **COM TREBALLEM?**

A l'escola partim de la idea que cada nen i nena és únic i, per tant, cal tenir en compte la seva realitat diversa. Així doncs, actuarem segons les necessitats educatives de cada infant.

És per aquest motiu que establim mesures d'intervenció a dins i fora de l'aula, tant amb tot el grup, com creant grups flexibles o petits grups. En aquest sentit, ens organitzem fent Racons, Espais i Ambients.

Dins la segona etapa d'Educació Infantil (3-6 anys) els aprenentatges es realitzen de manera global i significativa per a l'Infant, a partir, sobretot, de l'experimentació, la investigació, el joc i les pròpies experiències. És en aquest entorn, que els ESPAIS, els RACONS i els AMBIENTS ens donen la possibilitat d'aprofundir en tots els aspectes curriculars a partir de grups mixtes i més reduïts.

## RACONS

---

Aquest any a p4, fem els racons tres sessions setmanals (dos matins i una tarda). Els racons ens ajuden a organitzar l'espai i l'activitat dels nens i nenes a l'aula. Respectem la diversitat en el procés d'ensenyament-aprenentatge, els diferents ritmes, actituds i coneixements dels nens i les nenes del grup. Les activitats en els racons ajuden a la socialització, a establir lligams amb els altres, a compartir diferents observacions, a intercanviar experiències i actuar amb petit grup en les variades propostes d'activitat a l'aula.

Els racons al llarg del curs aniran variant i creixent amb la intervenció i les aportacions dels nens i les nenes.

Entenem el joc com l'activitat on l'infant està motivat, comunica, supera reptes, realitza un esforç i necessita del grup per donar funcionalitat al que està aprenent. En aquesta edat, l'experimentació, l'exploració i la manipulació són cabdals en el seu desenvolupament i és per això que durant tot el curs, dins dels racons, farem un treball específic que anirem compartint i ampliant amb la participació i col·laboració dels mateixos nens i nenes i les famílies.

L'activitat de racons s'enriqueix des del moment en què els nens i nenes trien la proposta que volen fer i amb qui la volen dur a terme. Surten noves propostes, noves inquietuds, nous materials ...

Una vegada es finalitza l'activitat, es posen en comú les descobertes. Ensenyem els diferents resultats, els dibuixos, les construccions, invents, troballes que a vegades queden exposades a l'aula.

Els racons a P4 van variant, però, tot i això, sovint es proposen:

- **RACÓ SIMBÒLIC:** caseta, metges, nines, cotxes, animals, etc. El racó simbòlic anirà canviant a llarg del curs. Entre tot el grup es tria quina serà la temàtica del racó i es crea

conjuntament. Els racons van evolucionant segons les inquietuds i necessitats de canvi que es detecten.

- **RACÓ DE CONSTRUCCIONS:** les construccions amb fustes, materials de rebuig, legos, permeten al nen/a estructurar el pensament, crear, imaginar i resoldre propis reptes. Tant important és el moment del joc, com el seu moment previ, on comuniquem què volem fer i la recollida final, on compartim com ha anat, què hem aconseguit, com ho hem fet i donem importància i significat a l'aprenentatge.
- **RACÓ DE BIBLIOTECA,** contes que hem explicat, llibres de consulta, contes per escoltar, àlbums de fotos, llibres de les famílies i reculls gràfics que han sorgit dels projectes. El racó de biblioteca fomenta el gust per la comunicació, per la lectura i l'escriptura, eina essencial per l'aprenentatge de la llengua.
- **RACÓ DE LLENGUATGE VERBAL:** en aquest racó es desenvolupa un treball verbal: noms dels nens i nenes, el cap de setmana, propostes dels diferents projectes, grafisme, jocs amb lletres....
- **RACÓ MATEMÀTIC:** jocs de taula, comptem, classifiquem, seriem amb materials com els blocs lògics i tots aquells materials que ens són familiars i tenim al nostre abast.
- **RACÓ CREATIU I ARTÍSTIC:** fomentem l'expressió artística i la psicomotricitat fina, així com l'observació directa i potenciem la imaginació a partir de la confecció de collages, scrap, pintura lliure, pintura al natural, bodegons...
- **RACÓ D'OBSERVACIÓ I EXPERIMENTACIÓ:** materials que porten els nens i nenes de casa, quan es fa una sortida, insectes que trobem pel pati, etc. Amb aquest racó, treballem la curiositat, l'esperit científic i el gust per aprendre des del nostre propi entorn. La seva realitat més propera ens acosta i ens motiva a aprendre. Volem saber, volem conèixer i ens obre el camí a futurs projectes, centres d'interès...

En molts d'aquests racons busquem el plaer per la descoberta a través de la manipulació de

materials, creant i imaginant a partir del material variat.

Els nens /es experimenten, busquen, creen , fan projectes, interaccionen, construeixen, buscant les possibilitats als materials...

El paper de la mestra o acompanyant és de fer de guia, observar i fer créixer els petits projectes individuals o grupals que es generin.

## ESPAIS

---

A p4, realitzem els ESPAIS durant tres franges al matí. Els Espais, són una estructura organitzativa que apliquem a tot el parvulari i que ens permet fer un treball específic en relació a un àmbit en concret, amb un nombre inferior de nens i nenes barrejats de les dues aules. A mesura que els nens i nenes es fan grans dins del parvulari, aquesta estructura ens permet fer un treball més integrador, participatiu i, sobretot, significatiu.

A p4 fem 3 Espais, en els quals hi ha 12 nens/es entre les dues aules.

- **ESPAI MATEMÀTIC:** en les diverses sessions treballem els continguts matemàtics referents a lògica, numeració, mesura, geometria i estadística d'una manera lúdica i concreta. Treballem els diversos continguts mitjançant la vivenciació, l'experimentació i manipulació de diversos elements de joc i treball. Partim del que coneixem i del que anem a descobrir, tot formulant hipòtesis i portant a terme la pràctica. Treballarem continguts tals com: identificar, definir, reconèixer, relacionar, operar, classificar, associar, afegir, treure, qualitats sensorials (forma, color, gruix, tamany), comptatge ascendent i descendent, situació espacial, cossos geomètrics (cilindre, cub, con, prisma), aproximacions de mesura, prelògica...
- **ESPAI FILOSÒFIC**  
Dins l'espai literari treballem la filosofia. Amb la filosofia a infantil, potenciem les habilitats de pensament a partir del diàleg.  
Dediquem una hora a la setmana i s'emmarca dins del Projecte Filosofia 3-18, i es treballa a partir de contes, obres d'art i de jocs.  
Es treballen habilitats de pensament, com aprendre a expressar-se, canviar d'opinió, respectar el torn de paraula, a partir de temes com la tristesa, l'alegria, la família, la por, els amics, etc.  
El fet de treballar amb un grup reduït d'alumnes, permet un clima més íntim i relaxat on tothom pot expressar-se.
- **ESPAI PSICOMOTRIU**  
Del plaer de ser i actuar al plaer de pensar. L'espai de psicomotricitat implica cos, moviment, acció. Ens endinsem en la descoberta d'un mateix, mitjançant el joc i la relació i descoberta de l'altre. Aquest espai permet la vivència de la totalitat corporal, en un ambient acollidor, distès i segur. Les vivències motrius plaents amb l'experimentació i l'exploració de l'espai, permeten a la criatura fer-se una imatge corporal i com aquesta

es relaciona amb els altres i els materials. L'enfocament consisteix en l'activitat motriu espontània i lliure, on la criatura construeix la seva identitat en un grup, adquireix coneixement i control del seu cos (entenent el cos com una unitat i globalitat -cos, emocions, pensaments...-) i alhora aprenent a organitzar l'espai-temps.

Es parteix doncs, dels interessos, motivacions i necessitats dels infants, oferint un entorn acollidor, de confiança i seguretat, on a través de l'activitat lúdica i no directiva, cada nen i nena es va construint a sí mateix alhora que interacciona amb els altres, els espais, els materials i els adults que acompanyen.

## **AMBIENTS**

---

Aquest curs, fem ambients tres dies a la setmana. Un dels objectius fonamental en fer ambients és potenciar els hàbits d'autonomia i desenvolupar la socialització, establir vincles amb nens i nenes de diferents edats potenciant la cooperació entre ells.

A l'ambient s'afavoreix l'estructuració del pensament de l'infant, tot respectant la manera de ser i sentir de cada un, afavorint l'intercanvi d'idees, animant a prendre decisions per ells mateixos i a construir les seves pròpies regles i valors de conducta.

L'adult no tracta d'imposar les seves idees, sinó que crea un marc on es respecta l'activitat iniciada per ells de manera que ho viuen com a propi.

Oferim propostes obertes amb materials manipulatius i d'experimentació on els nens/es puguin actuar a partir del seu interès.

Hem organitzat 6 ambients amb diferents propostes i hi participen els alumnes de P4 i P5 .

L'elecció de l'ambient és lliure depenent del seu interès o el nombre de nens/es que està establert.

En els ambients hi participen les tutores de P4 i P5, l'especialista d'anglès i una mestra de suport.

Aquesta activitat es realitza tres matins a la setmana, dimecres, dijous i divendres.

### **Ambient d'experimentació**

Dins l'ambient d'experimentació, potenciem el plaer de la descoberta a través de la manipulació de materials, tot investigant, creant i imaginant.

Els nens /es experimenten amb textures, busquen, creen , fan projectes i construeixen, buscant totes les possibilitats als materials, a partir de la taula del llum, les safates d'experimentació...

Una de les propostes fixes d'aquest ambient és el treball de la llum i la foscor, a partir de les taules de llum, retroprojectors i la llum negra o ultraviolada. A partir de la llum, oferim al nens i nenes noves sensacions, manipulant i experimentant amb diferents objectes i materials, i observant la seva transformació.



### **Ambient simbòlic (en llengua anglesa)**

L'objectiu principal és la representació del món dels adults a partir de situacions desenvolupades per ells mateixos, on la mestra els acompanya. Gaudim dels racons de la caseta, la botiga i el tocador. La mestra usarà l'anglès com a llengua de comunicació amb els alumnes i de reforçar les seves accions amb vocabulari nou.

### **Ambient de construccions**

Els materials dels que disposen a l'ambient de construccions els orienta a desenvolupar una sèrie de jocs i a aprendre tot un plegat de destreses manuals; la precisió motriu, la pressió amb els dits, la força, els girs de canell, la posició dels dits en agafar objectes grans o petits amb els quals cal ser atent i constant, aspectes bàsics per una bona motricitat fina en l'escriptura.

El joc, l'experimentació i la manipulació amb les construccions, també els permet desenvolupar i utilitzar de manera intuïtiva conceptes matemàtics d'orientació espacial, de raonament, de mesura, de quantitat, de classificació, de seriació, de lògica, d'atenció, de constància perceptiva, de topologia, d'aritmètica... la llista no s'acabaria mai, ja que cada dia ens sorprenen amb nous descobriments, ens mostren noves possibilitats i ens ofereixen nous reptes.

### **Ambient artístic**

A través del llenguatge plàstic els infants troben una manera fàcil d'expressar tot el seu món intern, és una forma de comunicació plaent.

A través de les experiències plàstiques manipulem diversos materials (pintura, fang, paper..) i utilitzem diferents tècniques (modelatge, collage, construcció...) per tal de fomentar la creativitat dels alumnes.

D'aquesta forma afavorim el desenvolupament personal de cada infant, un creixement integral vetllant per la seva estabilitat emocional.

### **Ambient de jocs de taula**

Jugar és una manera de gaudir amb qui tens aprop. El treball dels jocs de taula afavoreix la socialització i els vincles afectius, ensenya a guanyar i perdre i fomenta la paciència i la capacitat de concentració. Aquestes són només algunes de les **habilitats** que intentem desenvolupar amb els jocs de taula. A més, poden ajudar a treballar **valors**.

Amb els jocs de taula fomentem el treball de les normes del joc, continguts matemàtics i de llenguatge, alhora que passem una estona divertida.

### **Ambient de Costura**

L'ambient de costura ens permet fer un treball específic de psicomotricitat fina, a partir de la creació i la imaginació dels nens i nenes. Tot el treball realitzat tindrà una funcionalitat en el seu

dia a dia . Aprendre a teixir, cosir , enfilat i gaudirem fent polseres , collarets i altres elements decoratius.

## PROJECTES

---

El treball per projectes és el nostre motor d'aprenentatge. Ens permet treballar de forma global, no cada àrea d'aprenentatge per separat, a partir dels interessos i vivències dels propis nens i nenes.

A partir de les inquietuds que apareixen en la vida de l'aula i la pròpia curiositat, i tenint com a base tot allò que els nens i nenes ja saben, ens fem preguntes que serveixen per aprofundir en el coneixement del món i de si mateixos.

Aquesta metodologia ens permet valorar el treball de grup com una font de solucions, així com ser capaços d'organitzar la informació de què disposem i aprofundir-hi.

Aprenem a ser crítics i treballem a partir de la pròpia motivació, així busquem solucions i respostes amb molt interès. És a partir de tot aquest treball previ, que introduïm activitats de llenguatge verbal, plàstic, matemàtic, etc.

En un projecte podem seguir aquests passos:

- Partir d'un tema o problema parlat a classe
- Iniciar un procés d'investigació
- Buscar i seleccionar fonts d'informació
- Establir relacions amb altres problemes
- Representar el procés que s'ha seguit i recollir allò que s'ha après

En totes les propostes que sorgeixen a l'aula, tant si es tracta d'un projecte o d'un eix derivat de les festes, les sortides, etc., és molt important la vostra col·laboració. És per això que convé que ajudeu els vostres fills a seleccionar les coses que volen portar, i a donar-los la informació o explicacions perquè ells ho puguin transmetre als seus companys. Amb el treball per projectes , el més important és el procés que s'ha seguit per arribar a descobrir una qüestió inicial.

## QUÈ TREBALLEM?

### DESCOBERTA D'UN MATEIX

---

La descoberta d'un mateix ajuda a l'infant a crear-se una imatge pròpia i positiva d'ell mateix. A mesura que l'infant es va desenvolupant a nivell motriu i es relaciona amb els altres aconsegueix avançar en el seu procés evolutiu.

Els infants aniran adquirint un control global del seu cos, una estructuració de l'espai, uns hàbits d'autonomia personal i social, una expressió corporal, i sobretot aprendran a valorar-se i conèixer els seus límits i possibilitats.

Tots els aspectes que treballem parteixen de la realitat de cada infant. Serà un procés que durarà els tres cursos del parvulari.

Les sessions de psicomotricitat són una activitat privilegiada per poder desenvolupar tots aquests aprenentatges.

## **TÈCNiques DE RELAXACIÓ, CONSCIÈNCIA, ESCOLTA I CONCENTRACIÓ (KINESIOLOGIA)**

A partir de petites pràctiques donarem eines als nens/es per millorar l'escolta, canalitzar els impulsos, conèixer l'estat intern i trobar estratègies pròpies per regular-lo.

Amb algunes d'aquestes pràctiques afavorim la memòria, les connexions entre hemisferis del cervell per tal d'afavorir el procés d'aprenentatge.

## **PSICOMOTRICITAT**

### Objectius generals

- Ajudar a establir els vincles afectius que faciliten el desenvolupament harmoniós del nen/a.
- Afavorir la confiança en sí mateix a partir de les vivències motrius.
- Estimular la comunicació amb els altres.
- Desenvolupar l'expressivitat dels nens i nenes a partir del propi cos i després amb l'ajuda de la paraula.
- Afavorir les vivències del plaer sensoriomotor que ajudin a construir la globalitat corporal.
- Utilitzar la vivència de la totalitat corporal en un clima de plaer i seguretat.

### Què intenta afavorir la psicomotricitat

Amb la psicomotricitat, a partir de l'espai i el temps, intentem escoltar quin és el desig del nen/a, quin és l'interès que els motiva cap a l'expressivitat. L'adult facilita les seves iniciatives i al mateix temps es fa accessible corporalment i l'acompanya en el seu joc.

Dins d'un ambient de seguretat tant física com afectiva la psicomotricitat, a partir del cos i del moviment, intenta afavorir la creació de vincles afectius que donen en els nens i nenes la

confiança per a emprendre el procés d'aprenentatge. L'exploració, l'experimentació i finalment les vivències plaents sobre les conquestes motrius els ajuda en la construcció de la pròpia imatge, aprendran a organitzar l'espai i a orientar-se. Tot aquest treball els ajudarà a tenir un cos més disponible, descarregant tensions i facilitant l'expressió dels sentiments.

## **DESCOBERTA DE L'ENTORN**

---

Per conèixer l'entorn, els nens i les nenes necessiten establir-hi una interacció. Cal que hi hagi la possibilitat d'actuar, utilitzant tots els sentits, plantejant-se problemes, qüestions, contrastant opinions, manifestant sentiments, emocions...

Cal afavorir el coneixement, el descobriment i la comprensió d'allò que configura la realitat més propera dels nens i nenes; entenem per propera allò que l'envolta a nivell físic (classe, barri, família) i el que l'envolta culturalment (des de les tradicions, la TV, internet o les moltes informacions que els hi arriben i interpreten)

### **Sortides i colònies**

Aquest curs realitzarem alguna sortida relacionada amb els diferents projectes que puguin sorgir.

Per tal d'afavorir que tots els nens i nenes puguin venir a les colònies escolars, es realitzaran a final de cada cicle (P-5)

### **Sortides culturals**

Aquest any realitzarem sortides culturals a l'Ateneu de Sant Celoni i a la Biblioteca.

## **INTERCOMUNICACIÓ I LLENGUATGES**

---

Quan parlem d'intercomunicació i llenguatges, fem referència als 4 llenguatges que treballem durant l'etapa d'educació infantil. Aquests quatre llenguatges són el verbal, el matemàtic, el plàstic i el musical. Tots ells van lligats i desenvolupen conjuntament tres funcions:

- a) Una funció lúdica-creativa: entesa com a el plaer que sent l'infant experimentant amb les seves funcions i capacitats, arribant així a una pròpia producció.

- b) Una funció de comunicació: utilitzem els llenguatges perquè els necessitem. Hem de poder expressar el que sabem, sentim, coneixem i fer-ho entenedor als altres; i al mateix temps comprendre el que els altres ens han de dir. Entrem en els codis de comunicació universals ja sigui amb la paraula, el dibuix o pintura, la lectura i escriptura, els símbols matemàtics, etc.

Per això diem que des del principi els nens i nenes ja llegeixen, des del moment que interpreten els seus noms, dibuixos, símbols, i també escriuen; és a dir, expliquen allò que han escrit amb signes no convencionals.

- c) La funció representativa, entesa com la capacitat que té el nen/a a establir diferents relacions entre ells mateixos i el món que els envolta. Per exemple: el treball de cap de setmana, la interpretació sobre paper d'alguna experiència, quan representem una construcció...

Durant tot el parvulari sempre hem donat molta importància a les produccions escrites, per exemple les cartes que moltes vegades heu rebut a casa; és per això que us demanem que continueu llegint-les amb ells, que us expliquin què hi diu, etc. Tot això ajuda a crear la necessitat de la comunicació escrita i fer-la habitual en la comunicació entre l'escola i casa.

### **LLENGUATGE VERBAL**

El llenguatge verbal és el mitjà de comunicació arbitrari i representat per símbols el qual l'infant ha d'aprendre per poder-se relacionar, és a dir, té una funció social. Per treballar-lo diferenciem el llenguatge verbal oral i el llenguatge verbal escrit.

En el llenguatge oral potenciarem la identificació i interpretació de paraules conegudes, nom dels companys, paraules clau del projecte, etc

També volem donar molta importància a l'hàbit de la lectura, és per això que reservem a l'aula l'espai de biblioteca.

### **TREBALL MATEMÀTIC**

Les activitats matemàtiques que fan els nens i nenes a l'escola formen part de la vida i la cultura del nostre entorn.

Els adults fem servir: tiquets de caixa, entrades, rebuts de pagament, ofertes de compres, guies telefòniques, calendaris, adreces, mapes, el metro, les balances... L'ensenyament -aprenentatge de les matemàtiques cal que respongui a les necessitats que tenen els nens i nenes per explicar-se la realitat. La matemàtica és una eina per conèixer i expressar el món que ens envolta.

Treballarem, perquè els nens i nenes puguin generar hipòtesis, resoldre problemes, organitzar la informació, i per assegurar una participació més activa del seu pensament. Així poder anar incorporant la utilització del llenguatge i procediments matemàtics.

A la vida de l'aula, dia a dia, el grup dóna sentit i significat al llenguatge matemàtic de cada nen i nena, afavorint l'intercanvi i el debat.

#### COMPTAR:

Nombres naturals i operacions, escriure i conèixer els nombres . Relacionar quantitat amb la grafia. Veure que la quantitat és una qualitat dels objectes. Utilitzar el vocabulari de noció quantitativa, comparativa..... Iniciar operacions mentals d'afegir i treure, amb manipulació d'objectes i resoldre problemes de càlcul mental i amb material.

#### GEOMETRIA:

La direccionalitat en relació al propi cos, amunt, avall, al costat... Noció de línia, línia corba i línia recta. Reconèixer les formes geomètriques i les formes planes en els objectes del nostre entorn.

#### MESURAR:

Iniciar la idea de mesura, de longitud, pes, capacitat i temps. Adquirir la noció de mesura arbitrària, relacionar i comparar diverses magnituds. Experimentar amb diferents recipients i materials.

#### JUGAR:

Començar a entendre petites regles de joc. Repartir cartes, jugar el domino, iniciació al parxís...

#### LÒGICA:

Seguir un argument. Classificar, segons les qualitats o no qualitats dels objectes. Construir sèries de dos o tres atributs. Aplicar el raonament lògic a la vida quotidiana.

### **LLENGUATGE PLÀSTIC**

El llenguatge plàstic és un dels mitjans de comunicació de què disposa l'infant per expressar tot allò que va coneixent del seu entorn i del seu món intern. És a partir del llenguatge plàstic que pot descriure vivències, pensaments, sentiments... tot desenvolupant la sensibilitat i la creativitat .

En aquest àmbit experimentarem amb diverses tècniques i materials. Treballarem el dibuix al natural a partir del racó d'observació i farem propostes per al desenvolupament del gest gràfic.

També volem aconseguir que el nen/a valori les seves produccions i les dels companys, a la classe fent exposicions conjuntes.

### **LLENGUATGE MUSICAL**

La música és sempre present a les nostres vides. Amb ella el nen/a es pot comunicar a partir dels dos elements que ens són més propis: la seva veu i el propi cos.

L'espai música afavoreix un treball d'expressió i comunicació que, a més del gaudi que ens produeix, afavoreix l'estructura del nostre pensament i ens ajuda a adquirir la capacitat de representar i interpretar el món i expressar sentiments i emocions.

Nosaltres treballem el "sentir" i "viure" la música per tal de posteriorment a l'educació primària codificar-la i conceptualitzar-la. Treballem la música a partir de l'expressió, el moviment i la coordinació corporal de l'infant. Aquesta proposta metodològica desplega i desenvolupa:

- Les aptituds auditives i motores, la memòria i la concentració. Educa la sensibilitat, l'espontaneïtat i la capacitat de representació ràpida.
- Estimula la creativitat i afavoreix una integració harmònica de les facultats sensorials, afectives i mentals de l'infant. L'educació musical és l'àrea essencialment activa que completa l'educació global i general.

Mitjançant una metodologia activa, global, creativa i cooperativa ens sensibilitzem amb els diferents blocs de continguts: **cançó, llenguatge musical** (ritme-melodia), **dansa i moviment, audició, l'educació de l'oïda** i petites instrumentacions sempre programades, seqüenciades i adaptades a cada nivell educatiu.

## **LLENGUA ANGLESA**

A p4 és el primer any que tenen contacte amb la llengua estrangera i la prioritat és la immersió lingüística en situacions del dia a dia a l'aula i de joc (ambient simbòlic).

A l'acabar el cicle d'educació infantil es pretén:

Objectius :

- Divertir-se utilitzant una llengua estrangera
- Fomentar l'interès per aprendre l'anglès
- Apropar els nens al nou idioma
- Acostumar els nens a la fonètica anglesa
- Conèixer el vocabulari treballat a classe

Continguts :

- Salutacions
- Els colors
- Els números (de l'1 al 10)
- Els dies de la setmana
- Els aliments
- Tradicions anglosaxones
- Les joguines
- Relacions familiars
- Mascotes
- Expressions i accions quotidianes (stand up, sit down, very good, come here...)



INSTITUT ESCOLA LA TORDERA  
**Passatge Margarida núm. 1**  
08460 Santa Maria de Palautordera  
**Telèfon 93.848.47.98**