



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

Institut Escola de Caldes de Montbui
Carrer Maria Aurèlia Capmany, 2
08140 Caldes de Montbui

FITXA INICI DE CURS

VISUAL I PLÀSTICA 24-25

Professors:	Cristina Giné
Denominació de la matèria:	Visual i Plàstica
Durada, situació i distribució setmanal:	Matèria optativa de 4t d'ESO de 105 hores anuals distribuïdes en 3 hores setmanals al llarg de tot el curs.
Criteris de qualificació:	- L'avaluació serà contínua i formadora: les activitats programades condueixen progressivament a l'adquisició de les competències específiques de la matèria, s'ofereixen diverses oportunitats per a la seva adquisició al llarg del curs i la nota final de la matèria respon als sabers i competències que l'alumnat demostra saber al llarg de tot el període. No es fa mitjana trimestral, tot i que l'assoliment del primer i segon trimestre és un bon indicador del procés d'aprenentatge que l'alumne està fent. Es promourà l'autoregulació de l'aprenentatge per part de l'alumnat a partir de les seves reflexions i propostes de millora en cada unitat o quan es consideri necessari. - La matèria s'impartirà majoritàriament en anglès (explicacions, material didàctic i atenció a l'aula) però no s'avalua la llengua, tan sols és un mitjà de comunicació a l'aula. - Aquesta matèria contribueix a l'assoliment de les Competències Personals i Socials i la Competència Digital. - Els instruments d'avaluació seran: - Activitats diverses: làmines i exercicis a l'aula, deures, presentacions orals, debats, apunts i diaris d'aprenentatge. - Fulls d'observació del professorat: Participació i implicació a l'aula (aportacions assertives, ajuda als companys, neteja de material propi i comunitari...), actitud envers la matèria i els membres de la comunitat educativa (comportament, puntualitat, portar el material. - Rúbriques d'avaluació, autoavaluació i/o coavaluació.

Promoció de la matèria:	- Per assolir el curs cal adquirir totes les competències específiques de la matèria: C1. Competència específica 1 Descobrir les manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de conservar-les. C2. Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements. C3. Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança. C4. Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional. C5. Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error com una oportunitat per aprendre, per aplicarlos en el disseny i la realització d'un projecte artístic. C6. Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.		
Temporització:	1r Trimestre	2n Trimestre	3r Trimestre
	U1: Linear perspective U2: Color in art (Color Theory and deconstruction)	U3: On the Wall (Mural Art project)	U4: Through the camera (Photo project) U5: Portraits

En moltes sessions serà necessari l'ús de l'ordinador portàtil personal.

Llistat de material per alumne:

- 3 Llapis (2H, HB i 3B)
- Llapis colors variats (caixa 12). No cal que siguin nous, però si els compreu, es recomana [STAEDTLER ERGOSOFT](#).
- Retolador normalitzat 0.4. Si podeu el pack de 0.2, 0.4, 0.8 perfecte.
- Goma d'esborrar
- Maquineta

Per assolir l'assignatura, és essencial que es porti el material a classe, si no l'alumnat no podrà seguir la matèria amb normalitat.