



Institut Escola de Caldes de Montbui
Carrer Maria Aurèlia Capmany, 2
08140 Caldes de Montbui

FITXA INICI DE CURS

MÚSICA 2024-2025

Professor:	Iñaki Talens
Denominació de la matèria:	Música 2n ESO
Durada, situació i distribució setmanal:	Curs 2024-2025 Dues hores setmanals al llarg de tot el curs escolar (70 hores)

Criteris de qualificació:	• L'avaluació és continuada. • Cada objectiu d'aprenentatge es vincula a cada criteri d'avaluació de les competències específiques. Aquests objectius d'aprenentatge té el seu respectiu criteri d'avaluació amb la graduació en quatre tipus d'assoliments: ○ (NA) No assoliment ○ (AS) Assoliment satisfactori ○ (AN) Assoliment notable ○ (AE) Assoliment excel·lent • Els instruments d'avaluació emprats per a l'avaluació de les activitats d'ensenyament i aprenentatge són: ○ Rúbriques del docent ○ Rúbriques de l'alumnat (autoavaluació i coavaluació) ○ Observació ○ Qüestionaris KPSI ○ Llistes de control • Les competències específiques a assolir són: ○ Competència específica 1 (CE1): Analitzar produccions musicals a través de l'escolta activa, la identificació d'elements i la reflexió per entendre'n l'evolució i funcions dins la cultura. ○ Competència específica 3 (CE3): Interpretar a través de la veu, els instruments i la dansa per explorar les possibilitats creatives, expressives i emocionals i desenvolupar l'autoestima. ○ Competència específica 4 (CE4): Crear projectes musicals a través de la veu, els instruments i el cos amb el suport de les eines tecnològiques per desenvolupar oportunitats personals, socials i professionals de forma inclusiva.
----------------------------------	--



FITXA INICI DE CURS

MÚSICA 2024-2025

Promoció de la matèria:	La promoció de la matèria es produeix quan s'han assolit les competències específiques mitjançant els criteris d'avaluació vinculats. La qualificació final de la matèria de música esdevé dels criteris d'avaluació de les competències específiques que es detallen dintre de cada situació d'aprenentatge. Degut que cada competència específica té un pes diferent dintre de cada situació d'aprenentatge, l'obtenció de la qualificació final correspon al pes del treball de cada SA, d'acord amb la següent fórmula: $(CE1 \times 4 + CE3 \times 5 + CE4 \times 2) / 11$		
Temporització:	La programació didàctica segueix un fil conductor que s'ha titulat com Frankenstein a les termes, nom que rep el títol de l'obra a interpretar. D'acord amb aquest fil conductor esdevenen les 8 situacions d'aprenentatge que s'estableixen en aquesta programació.		
	1r Trimestre	2n Trimestre	3r Trimestre
	SA1. Què és Frankenstein a les termes? (7 sessions) SA2. Els compositors i la creació (12 sessions) SA3. Acte 1: interpretem la música! (8 sessions)	SA4. Frankenstein es rebel·la contra els seus creadors (6 sessions) SA5. Acte 2: interpretem la música (12 sessions)	SA6. La metacreació (5 sessions) SA7. Acte 3: interpretem la música (4 sessions) SA8: Assagem l'obra sencera! (14 sessions)