



FITXA INICI DE CURS

LLENGUA CASTELLANA 2024-2025

Professors:	Maite Marín
Denominació de la matèria:	Llengua Castellana i Literatura
Durada, situació i distribució setmanal:	Matèria de 1r d'ESO de 105 hores anuals distribuïdes en 3 hores setmanals al llarg de tot el curs

Criteris de qualificació:	Durant el curs es faran 3 avaluacions, a banda de l'avaluació 0 que forma part de la 1a avaluació. Competències específiques de la matèria: C1. Descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe i pluricultural, per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural. C2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure. C3. Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals. C4. Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent-ne el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant-ne la intenció de l'emissor, reflexionant-ne sobre el contingut i la forma i avaluar-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos. C5. Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència,
----------------------------------	--



FITXA INICI DE CURS

LLENGUA CASTELLANA 2024-2025

	cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes. C6. Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement, per comunicar-la, adoptant un punt de vista crític, personal i respectuós amb la propietat intel·lectual. C7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura. C8. Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris del patrimoni propi i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que permetin conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats de gaudir de la literatura i crear textos d'intenció literària. C9. Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica. C10. Posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives, utilitzant un llenguatge no discriminatori i desterrant els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge. Per expressar els resultats dels aprenentatges i el grau d'assoliment de les competències s'utilitzen qualificacions qualitatives, que són: no assoliment (NA), assoliment satisfactori (AS), assoliment notable (AN) i
--	--



FITXA INICI DE CURS

LLENGUA CASTELLANA 2024-2025

	assoliment excel·lent (AE). Instruments d'avaluació: 1. Proves orals i escrites. 2. Treballs individuals i cooperatius. 3. Lectures proposades durant el trimestre i les tasques i activitats corresponents. 4. Dossiers de classe. S'hauran de presentar quan ho indiqui la professora amb tots els apunts dels temes i amb les corresponents tasques i activitats dutes a terme i corregides. La no presentació dels dossiers de classe o la seva presentació de forma inadequada comportarà un no assoliment de l'avaluació. 5. Treball diari a l'aula. 6. Comportament a l'aula: puntualitat, atenció, participació, respecte al professorat i l'alumnat, esforç, constància. 7. Les errades ortogràfiques descomptaran 0,04 fins a un màxim de 0,4 sobre un total de 4 punts, a excepció de l'alumnat en què el seu Pla de Suport Individualitzat indiqui el contrari.		
Promoció de la matèria:	L'avaluació de la matèria és contínua. Per tant, cal superar com a mínim dues de les tres avaluacions, sempre que una de les dues sigui la tercera.		
	1r Trimestre	2n Trimestre	3r Trimestre
	- Comunicació: La narración. -Ortografia:	- Comunicació: Los textos explicativos, descriptivos e instructivos. - Ortografía:	- Comunicació: Los diálogos y los textos normativos. - Ortografía: Las sílabas y la



FITXA INICI DE CURS

LLENGUA CASTELLANA 2024-2025

Temporització:	La <i>b</i> y la <i>v</i> , la <i>h</i> , la <i>ll</i> y <i>y</i> .	La <i>g</i> y la <i>j</i> , la <i>x</i> .	acentuación.
	-Literatura:	- Literatura:	- Literatura:
	El género narrativo.	El género lírico.	El género lírico.
	-Sintaxis:	- Sintaxis:	- Sintaxis:
	Lexema y morfema; el sustantivo, determinantes y pronombres.	El adjetivo y los verbos.	Los adverbios y la proposición.
	- Las lenguas y sus hablantes:		
	Las lenguas romances.		

Material:	<i>Lengua castellana y Literatura 1.</i> (Comunidad en Red). Edición por bloques. Editorial Vicens vives. Lectures: - <i>Poemamundi</i>. J, C. Martín. Ed. Anaya. - <i>Robinson Crusoe</i>. Daniel Defoe. Ed Vicens Vives. - <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i>. Luis Sepúlveda. Ed. Tuquets.
------------------	---