

Projecte TFE pau i art

Projecte “Teixint fils d’emocions”

IE Barnola

Projecte Teixint Fils d’Emocions des de la Pau i l’ Art Formació on line Catalunya-Honduras 2021

Projecte

“Teixint fils d’emocions” La pèrdua Les nostres pors

Aplicació a l’INSTITUT ESCOLA BARNOLA

Dirigit als estudiants de
3r i 4t de primària en
col·laboració amb la
resta del centre i
entitats del poble

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTiPAU , educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

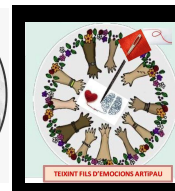
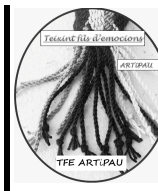
Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com

Marina C. Marina.Caireta@uab.cat



Amb la col·laboració:

Font: AA. Teixint fils d’emocions ARTiPAU



Projecte TFE pau i art

Projecte "Teixint fils d'emocions"

IE Barnola

I DADES DEL CENTRE

- **Nom del centre/institució:** IE Barnola
- **Adreça:** C/Indústria, 6
- **Codi Postal:** 08279
- **Ciutat:** Avinyó (Barcelona)
- **Telèfon:** 938387279
- **Adreça electrònica:** iebarbola@xtec.cat

II TÍTOL DE L' EXPERIÈNCIA

- **Títol del projecte:** Teixint fils d'emocions. La pèrdua i les nostres pors.

III DESCRIPCIÓ DE L' EXPERIÈNCIA

Després d'estar confinats gairebé mig any, ens retrobem a les aules.

Molts dels nens i nenes no s'han vist en molt de temps. Les seves vides han canviat, han viscut moments confusos... molts d'ells han estat sobretimulats d'informació, però no necessàriament han pogut compartir quines emocions els provocava la tornada a l'escola. Aquest curs al setembre, ens retrobem amb aquelles persones amb les quals formaven un grup. Però ens trobem desubicats.

El projecte pretén donar un vocabulari bàsic d'emocions, estratègies per compartir el que sentim i actuar de manera pacífica i respectuosa. També es treballa l'autoconeixement i el coneixement dels altres i del grup. Comunicació, empatia, cooperació...

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTiPAU, educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

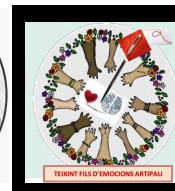
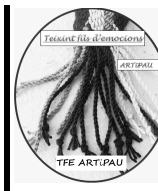
Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com

Marina C. Marina.Caireta@uab.cat



Amb la col.laboració:

Font: AA. Teixint fils d'emocions ARTiPAU



Projecte TFE pau i art

Projecte "Teixint fils d'emocions"

IE Barnola

Els continguts que hem desenvolupat durant l'any escolar, es mostren a continuació:

CULTURA DE PAU	ART	TEMA TREBALLAT
- Pau positiva i negativa - Escolta activa - Resolució de conflictes - Vocabulari emocional - Autoestima i empatia	- Tècnica Arpillera - Art com a reivindicació - Zentangle/Mandales	- Testimonis (documentals, pel.lícules, etc.) - Contacte amb artistes - Contacte amb la comunitat

IV JUSTIFICACIÓ

A partir de la formació Teixint Fils d'Emocions Art i Pau neix el projecte TFE a l'IE Barnola.

El projecte s'ha dut a terme durant el segon i tercer trimestre del curs 2020-2021. L'han realitzat els cursos de tercer i quart de primària.

Hem realitzat les activitats de sensibilització, motivació, procés creatiu i projecció social de manera conjunta. Cada aula, però, s'ha centrat en dues temàtiques diferents per tal d'adaptar-se a les necessitats dels grups. Els nens i nenes de tercer han plasmat en les seves arpilleres la temàtica de la pèrdua i l'alumnat de quart, la por.

Les activitats de sensibilització i motivació s'han dut a terme sobretot en les assemblees de classe (dilluns al matí i divendres a la tarda). La fase de creació i projecció social s'ha realitzat els dimecres a la tarda del mesos d'abril i maig.

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTiPAU, educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

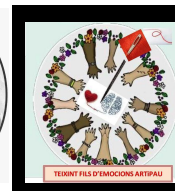
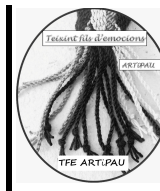
Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com

Marina C. Marina.Caireta@uab.cat



Amb la col.laboració:

Font: AA. Teixint fils d'emocions ARTiPAU



Projecte TFE pau i art

Projecte "Teixint fils d'emocions"

IE Barnola

Finalment s'ha realitzat una exposició l'última setmana de curs en el Museu de l'IE Barnola. Aquest museu a l'aire lliure es mostren alguns dels projectes que s'han portat a terme durant el curs.

V ÀREES-MATÈRIES-TUTORIES-OPTATIVES / ESPAIS COMUNITARIS

A l'IE Barnola no funcionem per assignatures o matèries que treballen separatament sinó que s'opta per un aprenentatge global i transversal.

Dins l'horari podem distingir clarament 3 franges:

- Itineraris personals (on es treballen les llengües catalana i castellana i les matemàtiques de manera personalitzada).
- Projectes (on a partir d'una pregunta o repte treballem transversal i interdisciplinàriament diferents àrees per portar a terme l'objectiu del grup).
- Espais (on treballem vivencialment aspectes més centrats en l'art, natura...).

Paral·lelament cada dilluns al matí i divendres a la tarda, tenim una franja d'assemblea on treballem aspectes d'educació emocional i temes que preocupen al grup.

Aquest projecte de TFE l'hem centrat en les franges d'assemblea i l'hem treballat també com a projecte focalitzant l'aprenentatge en l'autoconeixement de les pròpies emocions, dels conflictes del món, i de la llengua castellana com a vehicle de comunicació.

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTiPAU, educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

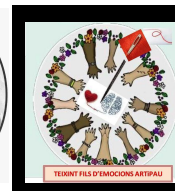
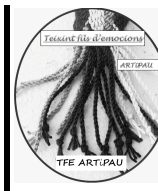
Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com

Marina C. Marina.Caireta@uab.cat



Amb la col.laboració:

Font: AA. Teixint fils d'emocions ARTiPAU



Projecte TFE pau i art

Projecte "Teixint fils d'emocions"

IE Barnola

VI ACTIVITATS A REALITZAR (ANNEX PLANIFICACIÓ ACTIVITATS PER FASES)

ACTIVITATS	OBSERVACIONS
SENSIBILITZACIÓ • Zentangle • Círculo "nos parecemos más de lo que creemos" • ¿Qué nos acerca?/Vídeos de reflexión • Ilustramos la paz • "Filosofía" • Tiempo de círculo y yo mensaje • Líneas del tiempo • Árbol de cualidades • ¿Quién soy yo? • Dibujo a ciegas • Seguimos ritmos	Veure la documentació del projecte.
MOTIVACIÓ • Vídeo "Alistas de Chincol" • Contacto con la Residencia (guerra civil y costura) • Cosemos muñequitos para un booktriler • Brazalete de la amistad • Angelica Dass • Títere con un calcetín	Veure la documentació del projecte.

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTiPAU, educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

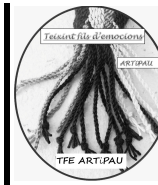
Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com

Marina C. Marina.Caireta@uab.cat



Amb la col.laboració:

Font: AA. Teixint fils d'emocions ARTiPAU



Projecte TFE pau i art

Projecte "Teixint fils d'emocions"

IE Barnola

PROCÉS CREATIU • ¿Por qué es importante para mi esta prenda? • ¿Qué hemos traído en nuestra cajita de arpilleras? • Esbozo • Contorno • Aprendemos diferentes puntos	Veure la documentació del projecte.
PROJECCIÓ SOCIAL • Carta al grupo de ESO (música en directo) • Carteles • Folletos • Explicación a las diferentes clases del IE Barnola • Artículo en la revista IE Barnola Report • Trailer promocional • Organizació de la presentació al MICA (Museu d'Intervenció als Carrers d'Avinyó).	Veure la documentació del projecte.
COMUNICACIÓ AMB HONDURAS • Vídeo presentación • Bailes tradicionales catalanes • Trailer explicativo de nuestro proyecto	Veure la documentació del projecte.
VALORACIÓ • Valoració alumnes • Valoració mestres	Veure la documentació del projecte.

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTiPAU, educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

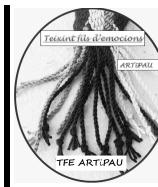
Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com

Marina C. Marina.Caireta@uab.cat



Amb la col.laboració:

Font: AA. Teixint fils d'emocions ARTiPAU



Projecte TFE pau i art

Projecte "Teixint fils d'emocions"

IE Barnola

VII DESCRIPCIÓ DE LA BONA PRÀCTICA

CURS ACADÈMIC/ANY:	2020-2021
PUNT DE PARTIDA	Des de fa un parell d'anys, l'IE Barnola està en contacte amb l'Escola de Cultura i Pau. Els mestres vam iniciar una formació conjuntament amb entitats del poble relacionada amb la infància i la joventut. Enguany, dues mestres de l'escola hem participat amb la formació "Teixint fils d'emocions. Pau i art"
ÀMBIT D'ACTUACIÓ	Institut Escola Barnola. Col·laboració amb la residència d'avis d'Avinyó, el grup de caramelles del poble i l'Escola Municipal de Música. Número estudiants: Homes: 19 Dones: 19
OBJECTIUS	General: - Treballar la pau i el conflicte. - Cohesionar el grup. - Treballar l'expressió oral i escrita en llengua castellana. - Utilitzar correctament les eines digitals. - Aprendre d'altres realitats i cultures diferents. Específics: - Conèixer diferents tècniques per cosir l'arpillera. - A través del procés creatiu, donar nom a diferents emocions i expressar-se mitjançant una arpillera. - Mantenir contacte amb centres educatius d'Hondures.
TEMPORIZACIÓ	Segon i tercer trimestre. 2 o 3 sessions per setmana.
RECURSOS	Recursos Humans:

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTiPAU, educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

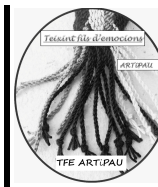
Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com

Marina C. Marina.Caireta@uab.cat



Amb la col·laboració:

Font: AA. Teixint fils d'emocions ARTiPAU



Projecte TFE pau i art

Projecte "Teixint fils d'emocions"

IE Barnola

	• Docents • Alumnat • Famílies • Altres organitzacions (Residència, Escola de Música i Caramelles) • Cal Gras, residència d'artistes Recursos Materials: • Teles, tela de sac (Serraller, indústria tèxtil d'Avinyó) • Agulles, fils (Botigues, merceries) • Material fungible de l'escola Museu: Web: • https://escolapau.uab.cat/ca/inicio/ • https://arpilleresescolapau.wordpress.com/ • http://nova.edualter.org/ca Videos: • https://www.youtube.com/watch?v=I7Y-qs6l8bU • https://www.youtube.com/watch?v=nKJ86VeDIew • https://www.youtube.com/watch?v=-IPgIG6z-v0 • https://www.youtube.com/watch?v=qttl7LoStZI&t=350s
PRESSUPOST APROXIMAT	Aproximadament 4 € per alumne/a Descripció General de les despeses: material per a les arpilleres (tela de sac: 135€, agulles: 5€ i teles, fils i llanes: 10€ i del total 150€ del projecte) Molts dels recursos materials els han portat els nens i nenes de casa o hem utilitzat teles que ja teníem a l'escola.
DOCUMENTACIÓ COMPLEMENTÀRIA	Documents: • Educar en per al conflicte de Paco Cascón Soriano. • Introducció de conceptes: pau, violència i conflicte de Marina Caireta i Cécile Babeito.

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTiPAU, educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

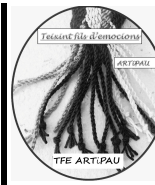
Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com

Marina C. Marina.Caireta@uab.cat



Amb la col.laboració:

Font: AA. Teixint fils d'emocions ARTiPAU



Projecte TFE pau i art

Projecte "Teixint fils d'emocions"

IE Barnola

	• <i>Violencia colectiva y salud mental capitulo 7</i> Coser vida en el aula: una experiencia de prevención de violencia(s) a través de las arpilleras. Neus Bartrolí i Pascual • Música como instrumento de educación para la paz de Alba Bardia y Marina Caireta. • (Deconstruir) La imagen del enemigo de ECP de la UAB.
ASPECTES INNOVADORS	• Escriure notícia al diari digital de l'escola • Realitzar i editar productes TAC (trailer promocional, fulletons, posters...) • Penjar notícies i documentació referent al projecte al blog de l'escola i a les xarxes socials del centre. • Compartir experiències del projecte amb l'alumnat d'una escola d'Hondures. • Fer partíceps a les famílies de les sessions de creacions de les arpilleres de l'alumnat. • Treball conjunt amb la Residència d'avis i l'Escola de Música • Projecció d'àmbit social a la comunitat educativa amb la creació d'un museu a l'aire lliure on tothom podrà participar de la confecció d'una arpillera. Aquesta arpillera formarà part del projecte Memorarte.
CRITERIS D'AVUACIÓ	• Creativitat (expressions, qualitats i talents musicals, plàstics, dramàtics, corporals, orals i escrits) • Participació activa (s'involucra, cooperació, proposa idees i alternatives de solució a dificultats, porta material de casa) • Convivència a l'aula (companyerisme, canvis positius de conducta i relacionals, col·laboració, canvis de clima a l'aula) • Autonomia (treball individual, confiança en si mateix, participació lliure) • Valoració (estima de la feina propi, de l'altre i col·lectiu) • Objectivitat (emissió de judicis sobre treballs o activitats, avalua el seu treball, identifica, observar i analitzar dificultats) • Articulació Coherent (reflex del tema en arpillera, relaciona idees i fets, organització del seu treball)

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTIPAU, educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

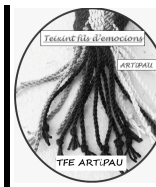
Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com

Marina C. Marina.Caireta@uab.cat



Amb la col.laboració:

Font: AA. Teixint fils d'emocions ARTIPAU



Projecte TFE pau i art

Projecte "Teixint fils d'emocions"

IE Barnola

- **Digital** (familiarització del programa de disseny Canva i ppt i producció i edició de vídeos)
- **Expressió oral i escrita en llengua castellana** (converses i textos escrits diversos)

Indicadors d'avaluació i impacte TFE pau i art: arpilleres

Quantitatiu	Qualitatiu
21 arpilleres (3r)/ 17 arpilleres (4t)	. Temes que han sortit Pèrdua, pors, respecte, empatia, diferències culturals
38 arpilleres en total + arpillera 1m2 participació del poble	. La producció de textos literaris, històries o narratives Producció de cartes, articles, notícies, cartells, fulletons
2 cartes, 3 notícies al blog, 1 publicació a la revista de l'escola, 1 vídeo a Instagram, 11 cartells i 7 fulletons diferents.	. Identificar, observar, analitzar les dificultats Dificultats deguts a la situació de la pandèmia i no poder mesclar els grups bombolla, no poder anar a la residència d'avis... És complicat trencar els tabús, i ens ha resultat difícil explicar a les famílies el treball sobre la pèrdua.
. Registrar les dificultats de la implementació a l'aula i / o programa: dificultats de les relacions presencials amb agents externs, ho hem hagut de fer telemàticament.	. Registrar alternatives de solució de les dificultats Treball a l'aire lliure, on han pogut venir familiars. Vincle telemàtic amb la residència. Explicar individualment a les famílies més afectades pel Covid, el treball que estàvem portant a terme.
. n ° Activitats individuals	. Observar els canvis en el clima de l'aula i / o espais de treball. - Més tranquil·litat

DESCRIPCIÓ
IMPACTE DEL
PROJECTE I
AVALUACIÓ

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTiPAU, educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

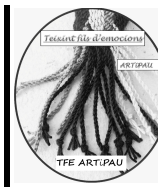
Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com

Marina C. Marina.Caireta@uab.cat



Amb la col.laboració:

Font: AA. Teixint fils d'emocions ARTiPAU



Projecte TFE pau i art

Projecte "Teixint fils d'emocions"

IE Barnola

	realitzades: 21 . n ° activitats col·lectives realitzades: 33 -nª Activitats de provenció i cultura de pau: 14	- Més cohesió. - Més respecte. - Ús d'espais exteriors amb tranquil·litat. - Responsabilitat del propi material i del col·lectiu. . Observar canvis en les relacions. - Canvis positius en les relacions entre l'alumnat. - Obertura emocional. Han pogut expressar temes tabú. - Descoberta de talents amagats. . Canvi d'actituds nens, joves i adults al llarg de el procés d'implementació del projecte Millora del respecte entre ells. Més coneixement d'un mateix i dels altres. Es veu que han madurat. Han augmentat el seu vocabulari emocional. . Talents, qualitats i potencialitats dels participants Descoberta de talents: motricitat fina al cosir. Saber escoltar, empatia...
	<u>Breu descripció dels criteris i dels indicadors:</u> Ens hem centrat en la competència social i ciutadana i l'artística. Els indicadors de la competència social i ciutadana són les reflexions escrites, els vídeos... que hem elaborat a partir de les pràctiques d'educació emocional que hem portat a terme. I en l'àmbit artístic: l'esbós, l'arpillera, els cartells, folletons, trailer...	

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTiPAU, educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

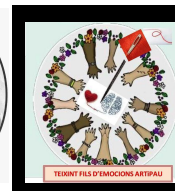
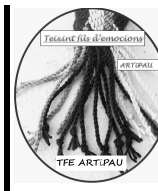
Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com

Marina C. Marina.Caireta@uab.cat



Amb la col.laboració:

Font: AA. Teixint fils d'emocions ARTiPAU



Projecte TFE pau i art

Projecte "Teixint fils d'emocions"

IE Barnola

IMPACTE DEL PROJECTE:

1. Breu descripció de l'impacte psicosocial.

Treballar dins del grup el respecte, l'autoconeixement, la pèrdua i les pors; i compartir-ho a nivell comunitari.

2. Evidències de l'experiència.

Mapes visuals, dibuixos, testimonis, vídeos, cercles restauratius, autoavaluació grupal i individual... Totes aquestes evidències es poden trobar a la presentació digital que hem elaborat del projecte.

3. Treball compartit amb altres organitzacions.

Hem fet partíceps d'aquest projecte la resta de grups de l'escola, també hem cooperat amb la residència d'avis, amb el grup d'ukelele de l'institut, amb el grup de caramelles i amb famílies de l'alumnat. A més a més, estem mantenint contacte amb una escola d'Hondures amb qui seguim compartint com estem vivint el projecte.

4. Nous reptes.

Ampliar-ho a altres grups-classe i incloure-hi l'estona de menjador escolar.

5. Avaluació personal de l'actuació:

5.1 Una cosa bona que s'ha fet: aconseguir que els nens i nenes parlin d'un tema tabú dins del grup.

5.2 Una cosa que es podria haver fet diferent: com que no sabíem quina envergadura tindria el projecte, vam començar realitzant-lo en un dia concret en lloc d'incloure'l en el treball emocional que ja estàvem fent setmanalment. Ho hauríem d'haver creat conjuntament des de bon inici.

5.3 Una altra cosa bona que s'ha fet: el vincle amb la residència d'avis.

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTiPAU, educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

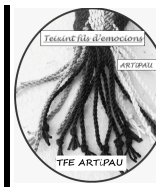
Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com

Marina C. Marina.Caireta@uab.cat



Amb la col.laboració:

Font: AA. Teixint fils d'emocions ARTiPAU



Projecte TFE pau i art

Projecte "Teixint fils d'emocions"

IE Barnola

	6. Avaluació alumnes: posada en comú i avaluació grupal; i una avaluació amb <i>exit ticket</i>. 6.1 Una cosa bona que considerin que s'ha fet: aprendre a cosir. 6.2 Una cosa que considerin que es pot fer diferent: fer encara més dinàmiques de cohesió de grup i millorar les condicions en que han cosit (a terra, a l'exterior). 6.3 Una altra cosa bona que considerin que s'ha fet: aprendre a compartir les emocions.
PERSONES QUE HO HAN PORTAT A TERME	• Alumnat de 3r i 4t. • Famílies de l'alumnat. • Amanda (mestra tutora de 3r de primària) • Sandra (mestra tutora de 4t de primària) • Alba (facilitadora del projecte) COL·LABORACIONS: • Sílvia (educadora social de la Residència de Gent Gran d'Avinyó) • Grup de caramelles. • Escola de música, grup d'ukelele. • Cal Gras, residència d'artistes (organització del MICA - Museu a l'aire lliure-).

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTiPAU, educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

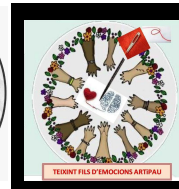
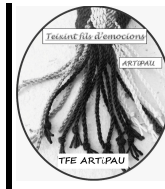
Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com

Marina C. Marina.Caireta@uab.cat



Amb la col.laboració:

Font: AA. Teixint fils d'emocions ARTiPAU



Projecte TFE pau i art

Projecte "Teixint fils d'emocions"

IE Barnola

VIII CONCLUSIONS

AMB AQUEST PROJECTE HEM POGUT TREBALLAR DE MANERA ESTRUCTURA ASPECTES DE LA COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA, D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL I DE LA COMPETÈNCIA ARTÍSTICA, TOT DONANT-LOS UN SENTIT I UN PERQUÈ QUE HA FET ELS APRENENTATGES MÉS SIGNIFICATIUS I CONTEXTUALITZATS.

IX BIBLIOGRAFIA-WEBGRAFIA

- <http://donespauseguretat.cat/arpilleresescolapau/>
- Classroom de Teixint Fils d'Emocions Art i Pau.

X ANNEXOS

[Documentació](#) de tot el procés del TFE.

Aquest document es comparteix amb llicència CC by-nc-sa gràcies a l'autor/a del treball amb l'objectiu d'aportar una mostra de l'experiència de treballar des de la metodologia Teixint fils d'emocions TFE ARTiPAU, educació per la pau i la transformació social des de l'art amb mirada restaurativa.

Projecte emmarcat dins la formació Honduras-Catalunya(Barcelona Conviu) +informació Neus Bartrolí neusb.teixintfilsemocions@gmail.com

Marina C. Marina.Caireta@uab.cat



Amb la col.laboració:

Font: AA. Teixint fils d'emocions ARTiPAU