



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

**DISSENY DEL PROJECTE:
“DESCOBRIM ELS COL·LECTIUS
DEL NOSTRE MUNICIPI”**

AUTORA DEL TFG: COMAS CODINA, EULÀLIA

TUTORA DEL TFG: ÀLVAREZ SERRA, MARIA PILAR

CURS ACADÈMIC: 2017-2018

UNIVERSITAT DE BARCELONA

FACULTAT D'EDUCACIÓ

GRAU EN PEDAGOGIA

TREBALL DE FI DE GRAU

Juny del 2018, Barcelona

AGRAÏMENTS

Gràcies.

No puc començar sense donar les gràcies a la Maria Pilar Àlvarez Serra, la tutora d’aquest Treball de Fi de Grau. Gràcies a ella per totes les hores de dedicació en el present, per la proximitat i la confiança que ha dipositat en mi i, sobretot, per fer-m’ho tot molt més fàcil.

També vull fer una menció especial al col·lectiu del Grup de Puntaires d’Avinyó. A elles els he d’agrair haver invertit, de forma totalment altruista, el seu temps i haver aconseguit que els alumnes aprenguessin i se sentissin atrets i atretes per la seva tasca. Finalment, també m’agradaria donar gràcies a la seva confiança cap al projecte i cap a mi.

A l’Escola Barnola i, sobretot al Ricard López, el seu director, per deixar-me desenvolupar el projecte en horari escolar i per donar-me totes les facilitats perquè es pogués realitzar amb èxit. Al mateix moment, també els vull agrair per oferir-se a acollir el projecte i a desenvolupar-lo de forma total, i per mostrar-se col·laboratius en tot moment.

Alhora, considero necessari dir gràcies a tot l’alumnat de 5è de l’escola, per la participació activa en tot moment i les seves ganes d’aprendre. Sense ells i elles, aquest projecte no tindria cap sentit.

Finalment, a tota la meva família, amigues i companys/es de vida. Per haver-me fet costat al llarg de tot aquest procés d’aprenentatge, per haver-me ajudat a créixer com a persona, per haver estat tan pacients durant tot el procés de creació i, per aguantar els meus canvis d’humor.

A tothom per ser-hi sempre, moltes gràcies.

ÍNDEX

AGRAÏMENTS.....	1
0. RESUM/ABSTRACT	3
1. APORTACIONS REBUDES EN EL PROCÉS FORMATIU DEL GRAU	4
2. TREBALL SEGONS LA MODALITAT ESCOLLIDA.....	8
1. INTRODUCCIÓ.....	8
2. MARC CONCEPTUAL.....	10
3. METODOLOGIA	20
4. DESCRIPCIÓ DEL PROCÉS SEGUIT:.....	22
5. OBJECTIUS.....	25
6. DISSENY DE LA PROPOSTA DE PROJECTE	25
1. INTRODUCCIÓ.....	25
2. DIAGNÒSTIC DE L'ESCOLA BARNOLA D'AVINYÓ	26
3. DEFINICIÓ DE LA PROPOSTA	28
4. CRITERIS DE SELECCIÓ DE CURS I COL·LECTIUS.....	29
5. METODOLOGIA.....	32
6. DISSENY DE LES ACTIVITATS.....	33
7. TEMPORITZACIÓ PROPOSADA	35
8. IMPLEMENTACIÓ PARCIAL.....	37
9. PROPOSTES D'IMPLEMENTACIÓ FUTURES	45
10. AVALUACIÓ.....	46
11. CONCLUSIONS	48
7. DESCRIPCIÓ DELS RESULTATS.....	49
FASE 1. DEFINICIÓ DEL PROJECTE	49
FASE 2. PLANIFICACIÓ	50
FASE 3. DESENVOLUPAMENT I IMPLEMENTACIÓ	51
FASE 4. AVALUACIÓ	52
8. CONCLUSIONS GENERALS	53
9. ÍNDEX DE TAULES DEL DOCUMENT.....	56
10. BIBLIOGRAFIA.....	57
3. AVALUACIÓ I AUTOAVALUACIÓ	59
11. ANNEXOS.....	62
ANNEX NÚMERO 1 – DIAGRAMA DE GANTT	62
ANNEX NÚMERO 2 – ACTIVITATS DISSENYADES.....	64
ANNEX NÚMERO 3 – FOTOGRAFIES IMPLEMENTACIÓ PARCIAL.....	101
ANNEX NÚMERO 4 – CONSENTIMENT INFORMAT DELS PARTICIPANTS	107
ANNEX NÚMERO 5 – ÍNDEX DE TAULES DE L'ANNEX.....	111

0. RESUM

El present treball té com a finalitat estimular la curiositat dels infants perquè identifiquin i coneguin els col·lectius del seu entorn i descobreixin les seves motivacions. Per tant, consisteix en la creació d'un projecte fusionant l'Escola Barnola d'Avinyó amb diferents col·lectius del mateix municipi. Primer de tot, es troba una contextualització del tema a tractar i com es desenvoluparà la seva creació. Seguidament, es realitza una anàlisi de l'Escola Barnola, l'escollida per acollir el projecte, i el municipi on es troba. Més endavant, i per tal d'assolir l'objectiu, s'han dissenyat diferents activitats que els col·lectius escollits desenvoluparan a l'escola en un sol curs escolar. Cal remarcar que si aquest projecte es volgués desenvolupar en un altre municipi, s'haurien de reformular altra vegada totes les activitats dissenyades i els col·lectius escollits.

PARAULES CLAU: Col·lectius; Competències; Escola; Desenvolupament Personal; Educació en Valors.

0. ABSTRACT

The purpose of this work is to stimulate children's curiosity to identify and know the collectives of their environment and discover their motivations. Therefore, it consists in the creation of a project, merging the *Escola Barnola d'Avinyó* with different collectives in the same town. First of all, there is a contextualization of the topic to be addressed and how its creation will be developed. Next, an analysis is carried out of the *Escola Barnola*, the chosen one to welcome the project, and the municipality where it is. Then, there are different activities that have been designed by the chosen collectives and that will be developed in the school in a single school year. It should be noted that if this project were to be developed in another municipality, all designed activities and the groups chosen should be reformulate.

KEY WORDS: Collectives; Skills; School; Personal Development; Values Education

1. APORTACIONS REBUDES EN EL PROCÉS FORMATIU DEL GRAU

Al llarg d'aquest últim curs del Grau de Pedagogia a la Universitat de Barcelona, ha sigut quan m'he parat a mirar al passat i a pensar en tot el que ha anat passant perquè jo acabés aquí, redactant el meu Treball de Fi de Grau. Aquest curs, hi ha estat molt present una autocrítica de la meua presència i el meu desenvolupament al llarg de Grau, és a dir, de quatre anys de la meua vida. Sé que sóc molt crítica i, m'agradaria poder canviar moltes coses de les quals he anat vivint al llarg de totes les assignatures, la metodologia de certes assignatures, l'avaluació d'altres, canvis de caràcter en algunes persones, etc.

Per altra banda, i gràcies a l'elaboració d'aquest Treball de Fi de Grau, també m'adono de tots els coneixements i competències que he adquirit i que no són motiu de crítica, sinó de celebració. Tots aquests coneixements no serien possibles sense les assignatures del Grau, dels debats que han anat sorgint i, alhora, tota la formació externa que també he rebut.

Sóc conscient que el procés formatiu d'una persona no s'acaba mai, però sí que m'agradaria aturar-me en aquest punt i fer un repàs per tots aquests quatre anys i deixar palès tota la formació que he rebut.

Vaig començar a pujar l'escala del Grau de Pedagogia pel primer esglaó, el primer curs, amb molta il·lusió, amb ganes d'encarar quatre anys que pensava que serien plens de coneixement i que em creuaria amb moltes persones que m'aportarien saviesa. Per altra banda, vaig escollir el Grau de Pedagogia, ja que creia, i encara ara crec, que a través de l'educació és com es pot canviar la societat.

Així doncs, durant el primer any vam assentar les bases de l'educació i de la pedagogia, creant així un coneixement bàsic per poder, llavors, ascendir un esglaó més i veure-ho tot des d'un punt més alt.

Un cop pujada a aquest esglaó, és quan van aparèixer *Teoria de l'Educació*, *Història de l'Educació* i *Antropologia Pedagògica*. Aquestes tres assignatures em van aportar els fonaments de què parlava anteriorment i, alhora, em van crear un fonament de les teories que hi ha hagut al llarg de la història i com l'educació va sorgir i s'ha anat desenvolupant en tots els seus àmbits. Gràcies a aquestes tres assignatures, el meu primer any va constar d'una

reflexió constant sobre els inicis i tota la trajectòria de l'educació, com també m'ajudaven a plantejar-me en quin punt jo voldria posar el meu granet de sorra.

Una de les assignatures que més em van agradar el primer any va ser ***Psicologia de l'Educació***, ja que vam descobrir les etapes d'aprenentatge dels infants i com aquests responien a estímuls que se'ls creaven a través del procés d'ensenyament i aprenentatge. Mirant-ho amb perspectiva, penso que els aprenentatges adquirits per aquesta assignatura em poden ser molt profitosos per poder desenvolupar el Treball de Fi de Grau amb fluïdesa.

Per altra banda, ***Didàctica i Currículum i Estratègies i Recursos Didàctics*** em va acostar a la realitat. Van ajudar a comprendre la nostra tasca dins del sistema educatiu formal actual, com també entendre la situació dels plans curriculars i tot el seu marc legal. Penso que aquestes dues assignatures són, juntament amb Psicologia a l'Educació, les que m'ajudaran a estendre els fonaments del meu Treball de Fi de Grau.

Llavors, amb uns fonaments més que enllestits per tal de poder començar a aprofundir en les temàtiques pertinents, vaig pujar al segon esglaó, és a dir, va començar el segon curs.

Amb aquest, va arribar ***Instruments i Estratègies de Recollida d'Informació***, que em va ser de molta utilitat per tal de conèixer tots els recursos que es poden utilitzar per a la documentació d'un treball, en una feina o per la formació. Vam utilitzar tot tipus de qüestionaris, bases de dades, programes informàtics, ... i aleshores, gràcies a l'assignatura d'***Estadística Aplicada a l'Educació*** vam poder posar de manifest tot el que havíem anat coneixent a l'anterior i, també podíem posar en estadística tota la informació que havíem après a recollir i buscar.

Continuant amb les assignatures de segon curs, m'agradaria fer una menció especial a ***Pensament Pedagògic i Social Contemporani, Economia de l'educació*** - i fer una excepció amb assignatures de tercer - ***Política de l'Educació i Axiologia i Educació En Valors***. Aquestes, van ser les primeres assignatures de caràcter magistral on, a darrere de cada classe es produïa un debat intens amb la resta del grup que, en molts casos, t'enduïes a casa i encara hi continuaves donant voltes. En aquestes assignatures va ser on em vaig adonar que el debat i la reformulació de tot el que ens envolta m'apassionava i volia seguir en aquella línia. Penso que és per això el Treball de Fi de Grau que seguidament presentaré, ja que intenta canviar quelcom cap a millor.

Per finalitzar amb aquest últim esglaó que he pujat, parlaré d'**Organització i Gestió d'Institucions Educatives**. En aquesta, ens vam centrar en les bases legals d'una organització, com també de la seva gestió i administració. Una de les entregues avaluable de l'assignatura era desenvolupar el disseny d'un espai educatiu que formés part d'una institució educativa. El meu grup de treball, vam basar-nos en una biblioteca interactiva i, a través d'aquesta, vaig poder comprendre la dificultat que tenen les organitzacions per tal de poder tenir l'espai arquitectònic que els agradaria, per tal de poder desenvolupar la seva tasca.

Ha arribat el moment de pujar un tercer esglaó que ens porta al bell mig de l'escala, tot i que en aquest punt gairebé tota la formació anava referida a la branca de formació a les empreses, començaré per una de les optatives que vaig escollir per al tercer curs, **Teories de l'Aprenentatge**. Basant-nos en el pla docent de l'assignatura, i sent així les classes, vam parlar de les teories d'aprenentatge més generals que trobem. També vam parlar de les etapes educatives d'una persona, reafirmant-nos amb què havíem après a l'assignatura de primer, Psicologia de l'Educació.

Els meus coneixements van créixer exponencialment amb **Disseny i Avaluació de Processos d'Ensenyament i Aprenentatge**. En aquest programa, vam treballar i conèixer tots els passos per tal de produir i valorar un procés d'ensenyament i aprenentatge. Fins llavors, tot el que anava coneixent i descobrint semblava mot idíl·lic i, aquesta assignatura, va ser un punt d'inflexió en el meu procés formatiu dins de la Universitat de Barcelona, ja que vaig veure de primera mà el costós que resultava aquesta creació. En l'avaluació del pla docent, hi constava un treball final que tenia molt de pes, el qual el meu equip de treball i jo vam decidir-nos per fer un projecte que vinculés l'escola d'una població amb els infants, d'aquesta forma donar-los a conèixer les entitats del seu poble. És a través d'aquest projecte, d'on he adquirit la idea a desenvolupar en el meu Treball de Fi de Grau.

Ara ja em trobo que em falten dos esglaons per arribar a dalt de tot del tram de l'escala que implica al Grau de Pedagogia. Ara mateix estic encarant-ne un, el quart curs, que em ve ajudat d'**Entorns, Processos i Recursos Tecnològics d'Aprenentatge**. Aquest m'ajuda amb la planificació i realització de projectes formatius, on, en un futur no gaire llunyà, espero haver-ne obtingut molts recursos i estratègies que em serveixin per a la meva tasca

professional. També he cursat *Mediació i conflicte*, la qual m'ha aportat molt de coneixement en una temàtica específica que era del tot desconeguda per mi, sense oblidar tot el creixement personal que m'ha ofert.

També voldria destacar l'optativa d'*Orientació i Gènere*, que intrínsecament m'ha fet agafar a la barana de l'escala per poder aturar-me un moment i donar una ullada des de la perifèria a tots els projectes que he anat desenvolupant, i els que desenvoluparé al llarg de la meua trajectòria professional, i com aquests han tingut en compte totes les diferents sensibilitats de les persones a les quals anaven dirigits els projectes.

L'últim esglaó del tram del Grau de Pedagogia és la realització del *Treball de Fi de Grau*, que representa el repte final i més gran que hagués pogut encarar durant el meu procés formatiu. Aquest, m'està costant d'encarar, ja que penso que és l'esglaó més alt dels que he pujat fins ara, però això no m'espanta, ja que com s'ha pogut analitzar al llarg de tota la present, penso que estic suficientment preparada per afrontar-lo.

També m'agradaria destacar que, per molt que hagi acabat de pujar aquest primer tram d'escalas, sóc conscient que en venen moltes més en les quals també aprendré molt tant professionalment com personalment i, aquest fet, m'omple d'alegria i il·lusió.

2. TREBALL SEGONS LA MODALITAT ESCOLLIDA

1. INTRODUCCIÓ

Aquest projecte neix del neguit com a futura pedagoga per tal de cobrir les necessitats que puguin esdevenir en les institucions educatives. En aquest cas, el projecte es portarà a terme al curs de 5è de primària del cicle superior de l'Escola Barnola d'Avinyó. El què es vol aconseguir és que els i les alumnes coneguin els diferents col·lectius que trobem, principalment, al poble d'Avinyó i d'altres que trobem a localitats properes al territori. El meu projecte uneix l'escola amb associacions, clubs, grups, entitats, comissions i centres d'Avinyó i Artés.

Amb aquest projecte es vol apropar als infants a què puguin conèixer diferents col·lectius i també a ells i elles mateixes, ja que amb aquestes activitats podran saber què els agrada i el què no, com també els podran aportar una sèrie de valors que abans desconeixien. Aquests valors poden ser, des de l'amistat entre iguals, l'ajuda mútua per arribar a un mateix objectiu, la cooperació, la responsabilitat, el compromís, l'esforç, la col·laboració, etc. fins a valors més vinculats amb la importància del reciclatge, els valors que aporta la naturalesa, el respecte, la llibertat, la constància, la perseverança, etc.

A més a més, com a instrument per al seguiment de les activitats i sortides que es realitzin i també com a recull de totes les idees i sensacions que hagin obtingut els i les alumnes per a una posterior revisió i/o recordatori, cada infant disposarà d'un quadern on hi anotaran el què més els hi ha agradat, com s'han sentit en aquella entitat, d'aquesta manera també podrem treballar la seva gestió emocional i aprendre a exterioritzar-la. Aquestes idees, emocions i/o sentiments podran ser expressats de la manera en què l'infant se senti més còmode, ja sigui a través del dibuix, de la poesia, la prosa, etc. D'aquesta manera, a banda d'estimular la gestió emocional, també estimularem la creativitat de cada infant.

El motiu de la creació d'aquest projecte és la creença que a la societat hi pot haver una desconexió dels col·lectius que hi ha en el nostre entorn i quina és la seva funció dins d'aquesta. És per això que penso que des de petits/es s'ha de fer una aproximació per despertar la curiositat, que cada infant sigui capaç de descobrir a quins projectes i entitats hi té més

afinitat, que cadascun d’ells i elles conegui el que li agrada o desagrada, juntament amb el motiu i que, a més, potser poden arribar a tenir una futura vinculació amb algun dels col·lectius.

Des de la meva experiència, crec que no hi ha un coneixement suficient sobre els col·lectius que ens envolten en la societat i, en molts casos, potser s’està al corrent de l’existència dels col·lectius però no la tasca que realitzen o la seva dedicació, és per això que opino que aquesta desconexió en molts casos crea rebuig i una idea equivocada sobre el col·lectiu.

Gràcies a aquest projecte, a part d’apropar els infants a aquests col·lectius, penso que els hi aportaran valors que són de gran importància, com poden ser tots els esmentats anteriorment.

Entrant més en la meua visió de ciutadana del municipi d’Avinyó, poble pel qual està dissenyat el present Treball de Fi de Grau, crec que quan jo era consumidora – ja que penso que en els meus anys de cursar l’educació primària, a l’escola s’hi anava a consumir aprenentatges, no a crear-los - de l’Escola Barnola, no es tenia constància del teixit associatiu que anava creixent de manera exponencial. És ara, amb la gran transformació que s’està portant a terme des de la mateixa Escola Barnola com també de l’Associació de Mares i Pares d’Alumnes, que l’escola i els infants escolaritzats s’estan convertint en uns generadors d’ensenyament i aprenentatge.

Així doncs, quina és la millor oportunitat, que a través de la transformació que s’està desenvolupant a l’escola, per tal de conèixer també el teixit associatiu del municipi?

Doncs ara.

2. MARC CONCEPTUAL

Per tal de poder comprendre la necessitat de la realització d’aquest Treball de Fi de Grau, crec que és requerida una petita fonamentació conceptual dels aspectes més bàsics en el moment de pensar en el desenvolupament d’aquest i sobretot, en la seva evolució i creació.

El projecte que es presenta a continuació té com a eix principal reforçar els valors que s’adopten en el creixement dels infants durant la seva etapa escolar, específicament en l’educació primària. Aquest reforç, o creació d’altres valors, es pretén realitzar a través de la implementació d’un projecte en una escola d’un municipi concret i amb la col·laboració de les entitats d’aquest municipi.

L’escola en qüestió, a més a més, és de les escollides per a implementar la nova metodologia d’Escola Nova 21, així doncs, també serà necessari comprendre aquesta nova corrent educativa i com lligar-la amb el treball col·laboratiu que es planteja.

És per aquestes raons que es presenta el següent marc conceptual, per tal de conèixer de què està basat i es parlarà en el següent Treball de Fi de Grau.

Aquest està dividit en tres grans eixos, l’educació en valors durant el creixement de l’infant, els col·lectius i el treball col·laboratiu que aporten i, finalment, el moviment d’Escola Nova 21 amb el qual treballa l’escola.

L'EDUCACIÓ EN VALORS DURANT EL CREIXEMENT DE L'INFANT

Tal com planteja Dilenia Medina¹ “*el principal objectiu del currículum escolar és la construcció de l'ésser humà a través del procés d'ensenyament-aprenentatge per tal de poder millorar la seva qualitat de vida*”, així doncs, n'és una conseqüència la construcció de valors en l'etapa de l'educació bàsica, ja que aquests són els que permetran a les persones ser crítiques i poder assolir el principal objectiu esmentat.

També Josep Ma Puig² ens destaca que la finalitat última de l'educació és “*el resultat de la decisió dels individus o de la societat en el conjunt*”.

Però, què són els valors?

Primerament, hem de poder distingir entre valor i ser. Els elements sempre seran, ja que existeixen com a tals, però sols uns quants tindran la sort de ser adjudicats amb valor. Així doncs, podríem dir que el valor equival a què ens agrada, a què desitgem, a l'element el qual hi mostrem més interès, a creences personals, a què adherim al ser.

Segons Sartre³ “*els valors són eixos fonamentals pels quals s'orienta la vida humana i allora es constitueixen com la clau del comportament de les persones*”.

Així doncs, podríem determinar que les persones ens movem pel que ens regeixen els nostres valors. Allora, també som capaces d'indicar que la nostra conducta va lligada per les creences que dipositem en els objectes que l'orienten i als quals els ingresseu el valor necessari perquè realitzin el canvi en les persones i ens orientin la vida.

Milton Rokeach en la seva obra titulada “*La naturaleza o valores humanos*”⁴(1973:24), anuncia que “*els valors són guies i determinants d'actituds socials i ideològiques, per una part, i del comportament social per l'altre*”.

¹ Medina, D. (2007). *Estudio de la conceptualización de valor y las estrategias de transmisión y/o construcción de valores utilizadas por los maestros en centros públicos y privados del primer ciclo del nivel básico*. Santo Domingo 2003. *Ciencia y Sociedad*, XXXII (3), 364-420.

² Puig Rovira, Josep M. (1989), *Educació i Valors*, ICE Universitat de Barcelona, 4 pàgs. Recuperat a 10 de març del 2018, de <http://hdl.handle.net/2445/33351>

³ Stern, A. (1994): *Las filosofías de los valores*, Editora Minerva, S.A. México, D.F., 293 pàgs.

⁴ Rokeach, Milton (1973). *The Nature of Human Values*. The Free Press, New York.

Per tant, també posa de manifest que els valors són pertanyents a la conducta humana, però ell col·loca molta més èmfasi en el sector social d'aquests. En la col·lectivitat de la societat, també hi trobem valors que són determinants en depèn del col·lectiu on els estableixis. Així doncs, són els que ens guiaran cap a construir la nostra persona en funció de les altres actituds de la societat, per tal de poder crear les col·lectivitats de les quals es parlaven anteriorment.

Finalment, Rokeach també parla del comportament social, que el podríem lligar molt a què estàvem comentant. Per tal de poder crear col·lectivitats en una societat tan líquida, com posava de manifest Bauman, és necessari que el comportament social vagi lligat a valors ètics i de respecte, d'aquesta forma és com es podrà desenvolupar un comportament social acceptable per la resta de la comunitat.

Per altra banda, tenim la definició de valors que ens fa Pascual Acosta⁵ “*els valors són ideals que actuen a causes finals: són per una part, el motor que posa en marxa la nostra acció i, alhora la meta a la que volem arribar una vegada hem situat els mitjans necessaris. Per tant, els valors són finalitats i no mitjans i, per això, estimables en si mateixos i no amb la mirada a alguna altra cosa*”.

Acosta, ens deixa molt clar que els valors són finalitats, és a dir, no és un recurs per aconseguir quelcom a un ésser, sinó que són la finalitat única que les persones adhereixen a aquests ser per tal que finalment esdevinguin el què les persones de manera personal volen que esdevinguin.

Gràcies a aquestes definicions, doncs, podem remarcar el què s'anava dient, que els valors són quelcom lligat a la persona i les seves creences, a les seves actituds i a la seva conducta. Continuant amb aquest desenvolupament de la definició, també podem dir, doncs, que els valors no existeixen en si mateixos, sinó que necessiten una persona per tal de poder-se fer reals.

⁵ Pascual, A.V. (1988): *Clasificación de valores y desarrollo humano*, Editora R & F. Nercea, Madrid. 116 pàgs.

Al Nou Diccionari de Teologia Mora⁶, el concepte de valor significa la perfecció o el que és desitjable, preferit. Així doncs, també pot ser una qualitat de l'objecte a la qual se li assigna un significat personal i/o col·lectiu.

Així doncs, m'agradaria poder recuperar les dues primeres definicions que s'han analitzat, de Sartre i de Rokeach, per poder fer extensiva una de les finalitats d'aquest present Treball de Fi de Grau, com connectar els valors de la comunitat educativa d'àmbit social i la comunitat educativa com a institució.

Risieri Frondizi també té molt a dir en el tema dels valors en la seva obra “*¿Qué son los valores? Introducción a la axiología.*”⁷ En aquesta obra, Frondizi ens remarca la importància de no oblidar que els valors no són objectes materials, sinó que són idees platòniques, com deia Nicolai Hartmann⁸, i els objectes són els sers on els valors recauen. Hem de tenir en compte que els valors per si mateixos no existeixen, ja que sempre han de descansar en quelcom. Així doncs, a tall d'exemple, la bellesa tampoc existeix per si mateixa, sinó que s'incorpora a algun objecte físic com podria ser a una persona, a una maleta, etc.

Acabem de definir que els valors no són quelcom físic, sinó que són idees, qualitats. Aquestes, formen part de l'existència de l'objecte ser, però recordem que el valor no afegeix ser, ja que quelcom ja és totalment abans de transformar-se en un bé – objecte o ser amb un valor afegit.

En la mateixa línia, Lotze⁹ afegeix a la distinció entre valor i ser una nova dicotomia. Afirmar que els objectes “són” mentre que els valors “no són” sinó que “valen”.

Ara, ja podem dir que coneixem el significat de valor i, sobretot, que sabem distingir les seves diferències més grans en respecte a altres termes amb els quals es podria confondre la significació general.

⁶ Compagnoni, F., G. Piana y S. Privitera, M. Vidal (1992). *Nuevo Diccionario de Teología Moral*, Ediciones Paulinas. Madrid, España, 1980 pàgs.

⁷ Frondizi, R. (1972), *¿Qué son los valores? Introducción a la axiología*, FCE, 5ta. Edic. México, D.F., 222 pàgs.

⁸ Hartman, Robert S., *La estructura del valor. Fundamentos de la axiología científica* (México, Fondo de Cultura Económica, 1959).

⁹ Sánchez Hernández, Arturo José. (2005). Análisis filosófico del concepto valor.

Humanidades Médicas, 5(2) Recuperat a 10 de març del 2018, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202005000200009&lng=es&tlng=es

ELS COL·LECTIUS I EL TREBALL COL·LABORATIU

Per poder establir unes bases comunes i poder conèixer de què es parlarà en tot moment durant el projecte, hem de començar per contextualitzar què són els col·lectius amb els quals es treballarà, què comporten i amb què es basen. D'aquesta manera també establir un concepte per poder parlar-ne globalment.

Començarem per definir el terme **d'associació**, ja que segons la Llei 4/2008, del 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques¹⁰ en el seu article 321-1. Concepte i principis del Títol II referent a les associacions, les defineix com: *“Les associacions són entitats sense ànim de lucre, constituïdes voluntàriament per tres o més persones per a complir una finalitat d'interès general o particular, per mitjà de la posada en comú de recursos personals o patrimonials amb caràcter temporal o indefinit.”*

Per tal de poder entendre la definició d'associació, la desglossarem:

- *Són entitats sense ànim de lucre*: és a dir, dins de l'associació hi ha la possibilitat de generar beneficis, però aquests no poden ser reverits als i les membres de l'associació, sinó que s'han de correspondre altra vegada a aquesta, de forma que s'inverteixin en la finalitat social que persegueix l'associació. D'aquesta forma, es garanteix que, com he dit anteriorment, cap persona pugui obtenir un guany proporcional als beneficis obtinguts.
- *Constituïdes voluntàriament per tres o més persones per complir una finalitat d'interès general o particular*: és un espai on les persones que en formen part, és a dir, les sòcies, són el pilar fonamental de l'associació. Aquestes, però, en formaran part de forma voluntària, significa que hi treballaran de forma altruista per tal d'assolir els objectius comuns de l'associació, com també compartiran els seus interessos i valors comuns.
- *Per mitjà de la posada en comú de recursos personals o patrimonials amb caràcter temporal o indefinit*: com destacava anteriorment, les persones sòcies han d'aportar

¹⁰ Generalitat de Catalunya. (2008). *Llei 4/2008, del 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya relatiu a les persones jurídiques*. Quaderns de legislació; 74. Recuperat a 10 de març del 2018, a:

http://justicia.gencat.cat/web/.content/documents/arxius/llibre_tercer_codi_civil_catalunya.pdf

quelcom a l'associació, sigui una aportació econòmica, de recursos humans oferint el seu temps i esforços, fent donacions de recursos materials o patrimonials, etc.

Continuarem amb la definició de **fundació** que podem trobar en la mateixa Llei 4/2008, del 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques¹¹ en el seu article 331-1. Concepte i principis del Títol III referent a les fundacions, que les emmarca d'aquesta forma: *“Les fundacions són entitats sense ànim de lucre, constituïdes per un o diversos fundadors, mitjançant l'afectació d'uns béns o d'uns drets de contingut econòmic i la destinació de llurs rendiments o dels recursos obtinguts per altres mitjans al compliment de finalitats d'interès general.”*

Seguirem amb la mateixa mecànica de treball establerta, i desglossarem la definició per tal de poder comprendre-la millor:

- *Són entitats sense ànim de lucre*: és a dir, dins de la fundació hi ha la possibilitat de generar beneficis, però aquests no poden ser reverits als i les membres de la fundació, sinó que s'han de correspondre altra vegada a aquesta, de forma que s'inverteixin en la finalitat social que persegueix la fundació. D'aquesta forma, es garanteix que, com he dit anteriorment, cap persona pugui obtenir un guany proporcional als beneficis obtinguts.
- *Constituïdes per un o diversos fundadors*: com també es destaca en el mateix article, s'entén per fundador/a aquelles persones físiques o jurídiques que han contribuït amb béns patrimonials i/o econòmics i els quals consten en l'establiment de la fundació.
- *Mitjançant l'afectació d'uns béns o d'uns drets de contingut econòmic i la destinació de llurs rendiments o dels recursos obtinguts per altres mitjans al compliment de finalitats d'interès general*: tal com anunciava anteriorment, les persones fundadores han d'aportar quelcom a la fundació. Aquesta aportació es la que farà que la fundació és pugui asseure en el context necessari per tal que la finalitat fundacional s'acompleixi.

¹¹ Generalitat de Catalunya. (2008). *Llei 4/2008, del 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya relatiu a les persones jurídiques*. Quaderns de legislació; 74. Recuperat a 10 de març del 2018 , a:

http://justicia.gencat.cat/web/.content/documents/arxius/llibre_tercer_codi_civil_catalunya.pdf

Com a tercer concepte, prendrem el **d’entitat**, que el TermCAT¹² el defineix de la següent manera: “*Col·lectivitat considerada com una unitat amb capacitat jurídica reconeguda i, doncs, subjecte de drets i obligacions.*”

Així doncs, anem a separar la definició per comprendre-la amb els seus matisos, en aquest cas trobo molt necessari fer èmfasi a la primera part:

- *Col·lectivitat considerada com una unitat*: és a dir, és la unió i/o espai de trobada de diferents persones amb una mateixa finalitat social que és la justificació de la fundació d’aquesta.
- *... amb capacitat jurídica reconeguda i, doncs, subjecte de drets i obligacions*: les persones que hi participen, pot ser de manera voluntària aportant el seu propi recurs humà, o aportant recursos materials i/o econòmics. Totes aquestes, també tenen un seguit de drets i deures a seguir pel sol fet de pertànyer a la col·lectivitat.

Per finalitzar, m’agradaria establir la definició de **comissió**, tal com s’estableix, també, a TermCAT¹³: “*Conjunt de persones elegides i delegades temporalment per a dur a terme una acció determinada en nom d’altres.*”

En aquest cas, doncs, podem establir que és un espai que es crea en un període de temps establert per un conjunt de persones a les quals se’ls ha adjudicat realitzar aquella tasca, ja sigui organitzar, gestionar, desenvolupar, prendre decisions, etc.

Tenint en compte tots els conceptes esmentats anteriorment, és a dir, als espais on tenen accés totes les persones residents a Avinyó i voltants, es vol utilitzar una única paraula per englobar-los tots i així facilitar el treball i la lectura del projecte. En aquest cas, establim una paraula per tal de referir-nos-hi a partir d’ara i l’escollida serà **col·lectius**.

Això és així, perquè tenint en compte la definició que en fa el Diccionari de la Llengua Catalana en la seva Segona Edició, penso que és un concepte que engloba de forma molt àmplia tots els altres significats: “*Conjunt de persones que tenen alguna cosa en comú*”.

¹² Termcat.cat. (2018). *TERMCAT - Benvingut al web del TERMCAT*. Recuperat a 24 de març del 2018, de <http://www.termcat.cat>

¹³ Ídem nota 10.

Per altra banda, la mateixa paraula també engloba l'acció de **treballar col·laborativament**, que com destaca Alexandre López en la Presentació del Dossier “Treball col·laboratiu, visions disciplinàries”¹⁴, és *“la sinergia que es duu a terme entre individus o grups d'individus que, mitjançant una dinàmica de treball adequada, assoleixen millor uns objectius determinats, que possiblement no haurien assolit per separat, o bé que ho fan optimitzant més els mateixos recursos”*.

És d'aquesta forma com es pretén generar coneixement, gràcies a la cooperació entre tots els ens implicats en el desenvolupament del projecte i a través de totes les sessions que es programaran de forma conjunta entre l'escola i els col·lectius escollits.

L'ESCOLA AMB L'ESCOLA NOVA 21

Tal com es pot llegir al Diccionari de la Llengua Catalana en la seva Segona Edició¹⁵ s'entén com a escola *“l'establiment on s'ensenya”*, és a dir, aquell espai on s'instrueix, s'indica, es mostra, es comunica coneixement i, sobretot, on es produeix de manera constant un procés d'ensenyament i aprenentatge en ambdós sentits.

Com s'anunciava al principi, l'escola en qüestió per la qual s'ha dissenyat el projecte forma part d'una nova corrent metodològica anomenada “Escola Nova 21”, impulsada per la Fundació Bofill, pel centre UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) de Catalunya, per la Universitat Oberta de Catalunya i per EduCaixa.

Per tal de poder comprendre el funcionament d'aquesta nova corrent, trobem necessari anar a buscar la finalitat última per la qual es va crear, és a dir, la justificació d'aquesta proposta de canvi en relació a la metodologia tradicional i/o d'altres innovadores que han anat sorgint al llarg de la història de l'educació.

En aquest corrent en concret, doncs, s'estableix com a destí últim el següent:

¹⁴ López, Alexandre (2009). *El treball col·laboratiu des de la perspectiva de la informació i la documentació: visions i perspectives*. A “Treball col·laboratiu, visions disciplinàries [dossier en línia]. UOC Papers. Núm. 8. Recuperat a 10 de març del 2018, a: <http://www.uoc.edu/uocpapers/8/dt/cat/treballcollaboratiu.pdf>

¹⁵ Institut d'Estudis Catalans (2018). *Diccionari de la Llengua Catalana. Segona Edició*. Recuperat a 10 de març del 2018, a: <https://mdlc.iec.cat/results.asp?txtEntrada=col%B7lectiu&operEntrada=0>

“L’objectiu final és que tot infant, independentment del seu context i condicions, pugui gaudir en qualsevol centre del Servei Educatiu de Catalunya d’experiències d’aprenentatge empoderadores i rellevants que li permetin desenvolupar el seu projecte de vida amb dignitat, sentit i benestar”¹⁶

Ara doncs, si ens remuntem a la definició de què s’entén per escola – espai on s’instrueix, es mostra, es comunica coneixement, on es produeix el procés d’ensenyament i aprenentatge – podem veure que va molt lligada a la finalitat que proposa l’Escola Nova 21. Es tracta, bàsicament, d’un programa d’acompanyament a les institucions educatives que tenen com a propòsit replantejar i canviar el model educatiu cap a un model que doni resposta a les necessitats educatives actuals.

Aquest programa, pretenia créixer a través de dos grans processos.

El primer, produint una xarxa de centres educatius – de primària i de secundària – que ja realitzessin metodologies educatives innovadores, per tal d’utilitzar-les com a referència en el procés de transformació.

El segon, crear una convocatòria de centres educatius, dels quals se’n van seleccionar 30 per poder rebre un acompanyament i una preparació que garantirien la seva transformació, amb el suport de la primera xarxa de centres educatius esmentada.

Així doncs, l’Escola Barnola d’Avinyó – escola per la qual s’ha dissenyat el projecte que es presenta a continuació – és un d’aquests 30 centres educatius que s’han escollit per poder tutoritzar el seu procés de canvi.

Passem a contextualitzar un xic més el què es pretén amb aquest nou horitzó de canvi. Com dèiem, el seu propòsit és *“desenvolupar competències per a la vida en el nostre context històric i unes pràctiques d’aprenentatge fonamentades en el coneixement existent de com les persones aprenem”*. Així doncs, s’aspira a una educació basada en les competències que fan que es pugui assolir un grau d’apoderament per a una vida òptima. Per altra banda, també se cerca la forma d’adaptar les persones a la societat del coneixement actual i d’aquesta manera, també ajudar a desenvolupar unes competències hàbils per al desenvolupament dels infants i adolescents.

¹⁶ Escola Nova 21. (2018). *Escola Nova 21 - Aliança per un sistema educatiu avançat*. Recuperat a 10 de març de 2018 a: www.escolanova21.cat

El programa global d’Escola Nova 21 basa la seva acció en quatre eixos interconnectats i interdependents: un propòsit educatiu que dona resposta als reptes actuals, unes pràctiques basades en el coneixement existent i, una avaluació i organització al servei de l’aprenentatge.¹⁷

- Propòsit educatiu. Aquest va relacionat amb l’adquisició de les competències per la vida a través dels pilars d’aprenentatge presentats per la UNESCO (aprendre a conèixer, aprendre a fer, aprendre a conviure i aprendre a ser). Aquestes competències s’han d’adaptar en l’actualitat del món globalitzat al qual habitem i als seus canvis tecnològics que es vagin produint.
- Pràctiques d’aprenentatge. Aquestes, pretenen integrar en el nou model educatiu els set principis de l’aprenentatge: l’alumnat com a centre de l’aprenentatge, l’aprenentatge és de naturalesa social, les emocions i la motivació són part integral de l’aprenentatge, l’aprenentatge ha de tenir en compte les diferències individuals de l’alumnat, l’esforç de tot l’alumnat és clau per a l’aprenentatge, l’avaluació continuada afavoreix l’aprenentatge i aprendre és construir connexions horitzontals.¹⁸
- Avaluació. Pretén destacar la necessitat d’avaluacions formatives i no només tenir en compte l’aprenentatge cognitiu, sinó que també sumar-hi l’aprenentatge físic, social i emocional.
- Organització. Oferir autonomia als centres per poder reflexionar i actualitzar-se com es cregui convenient. Vol basar-la al servei de l’aprenentatge, oberta a sinergies i que aquesta, principalment, sigui formativa.

Ara doncs, ens basarem en l’Escola Barnola d’Avinyó que és la que ens ha portat al punt on ens trobem actualment.

El claustre d’aquesta, va ser el que va decidir que, si la societat està en constant moviment, l’educació per aquesta societat també ho hauria d’estar. A través d’aquest supòsit, van pretendre donar força a la idea que l’educació no només és responsabilitat de l’escola i de les famílies, sinó que també ho és de tota la ciutadania, ja que alhora, també és un agent educatiu en el procés d’ensenyament i aprenentatge. És així, que tal com s’estableix al seu Projecte Educatiu de Centre en els trets d’identitat, “*la integració en la comunitat, col·laborant*

¹⁷ Escola Nova 21. (2018). *Escola Nova 21 - Aliança per un sistema educatiu avançat*. Recuperat a 10 de març de 2018 a: www.escolanova21.cat

¹⁸ *The Nature of Learning: Using Research to Inspire Practice*, OECD Publications, 2010.

amb institucions i entitats del poble en diferents tipus d'activitats, integrant-se en la comunitat i formant part d'ella”, varen decidir desenvolupar més projectes conjuntament amb les activitats, festivitats, agents, ajuntament, etc. de la població.

Resumidament, doncs, si el mateix currículum de primària ens estableix que *“Aprendre a habitar el món requereix la comprensió per part de l'alumnat de la realitat que l'envolta, que es reconegui en la seva pertinença al grup i a la societat, que interactui amb l'entorn i es comprometi a la seva millora”*, perquè no s'hauria de crear una educació basada en el treball col·laboratiu juntament amb la societat que posteriorment ha d'acollir tots aquests infants?

3. METODOLOGIA

La metodologia del present treball, es basa en el desenvolupament de la creació d'un projecte per tal de connectar a l'escola de la població amb els col·lectius que també formen part de la població.

Aquesta es desenvoluparà de manera qualitativa, és a dir, tal com diu Esther Chiner (2011)¹⁹ a través de descripcions i interpretacions per tal d'assolir el propòsit d'aquesta metodologia, que és comprendre als individus. El que s'intentarà és desenvolupar el projecte a través de processos de reflexió i construcció dels aprenentatges que es busquin, és a dir, no s'esperarà i s'acceptarà res per bo i correcte fins que es cregui que s'ha assolit el grau de comprensió. Per altra banda, també es confiarà plenament amb la capacitat dels professionals en utilitzar l'observació com a base de l'avaluació.

Les característiques de la investigació qualitativa en són varies, i tal com ens destaca Esther Chiner (2011)²⁰:

- Realitzar la investigació i el desenvolupament del projecte en un espai natural. Doncs, sense manipular el nostre entorn per tal d'aconseguir els resultats amb els quals es compta i esperant per tal que ocorregui el que sigui necessari.

¹⁹ CHINER, E., (2011). *Materials docents de l'assignatura Mètodes, Disseny i Tècniques d'Investigació Psicològica*. Universidad de Alicante. Departamento de Psicología de la Salud.

²⁰ Ídem nota 19.

- Una vegada els fets passin, recollir les dades a l’instant. Això es podrà complir fent d’observador/a en tot moment.
- Utilitzar la descripció per poder comprendre i narrar tot el que s’observa o s’ha reflexionat, així doncs, evitant les dades numèriques, qualitatives.
- Utilitzar la perspectiva dels participants, és a dir, comprendre la realitat tal com la viuen els participants del projecte.

Així doncs, aquest projecte comença amb l’acceptació per part de l’Escola Barnola d’Avinyó i dels col·lectius del mateix municipi en oferir-se i admetre de participar del Treball de Fi de Grau.

Aleshores és quan es començarà la investigació del marc conceptual per tal de poder comprendre els conceptes que sorgiran del projecte. Aquesta investigació sí que serà a través d’una construcció de significats que portaran a, com s’ha dit anteriorment, poder comprendre la resta del treball.

Més tard, se seguirà amb el desenvolupament de les activitats en consonància amb el currículum d’Educació Primària i les competències que se’n deriven. Aquest treball serà el més costós i més dur, així com un dels més pedagògics.

Llavors continuarem amb l’ampliació de tots els altres aspectes més descriptius del Treball de Fi de Grau i a on s’utilitzarà de forma més completa la metodologia qualitativa anunciada anteriorment.

S’espera que amb la implementació completa del projecte es pugui realitzar un treball de camp a través de l’anàlisi per descobriment, ja que no sabem que ens podem trobar en la realitat, s’hauran d’anar adaptant les situacions a mesura que es va avançant en la posada en marxa.

Així doncs, tota proposta que es faci a continuació estarà subjecte a canvis i millores en el moment de la seva total implementació.

4. DESCRIPCIÓ DEL PROCÉS SEGUIT:

Per poder dur a terme el desenvolupament del Treball de Fi de Grau, s’ha realitzat un Diagrama de Gantt²¹ on es pot veure tota la planificació que s’ha seguit en l’assoliment d’aquest. Aquesta eina de seguiment, ens és útil per poder fer el control del procés seguit en tot el projecte, com també de totes les fases que l’engloben. El diagrama, consta de dos eixos, a l’eix vertical s’hi troben les tasques que s’han anat realitzant des dels inicis del projecte, fins a la seva finalització. A l’eix horitzontal, hi rauen els mesos on s’ha realitzat aquella tasca. D’aquesta forma, es pot analitzar de forma visual, quant de temps s’ha destinat a cada tasca i, com ha sigut tot el procés de creació.

Així doncs, aquesta realització s’ha dividit en quatre fases: definició, planificació, desenvolupament i implementació i avaluació.

FASE 1. DEFINICIÓ DEL PROJECTE

Pel que fa a la primera fase, la de la definició del projecte, té en compte el què s’ha remarcat a la introducció d’aquest punt, és a dir, la investigació qualitativa: que es desenvolupi en un espai natural sense manipular l’entorn, recollir les dades a l’instant, utilitzar la descripció per narrar tots els fets que es vagin produint i, utilitzar la perspectiva dels estudiants. És així, doncs, com es comença amb la definició de què es pretén amb el present projecte.

Primer de tot, i seguint amb les línies de la investigació qualitativa, ens basarem a procurar que aquest es desenvolupi en un espai natural, sense ser manipulat per agents interns ni externs. És d’aquesta forma com es realitza una observació de l’estat de la qüestió de forma neutral, analitzant a través de l’observació, el municipi d’Avinyó on es pretén desenvolupar el projecte i, alhora, l’escola escollida per rebre i posar-lo en marxa, l’Escola Barnola.

Se segueix amb la recol·lecta de dades i l’anàlisi d’aquestes, com són les seves característiques més bàsiques, com és la població, el teixit cultural i social, els sectors empresarials i industrials més emergents i alhora històrics, entre d’altres.

²¹ Es pot trobar el Diagrama de Gantt a l’*Annex I*.

Tota aquesta informació passarà a ser descrita de forma objectiva i, al mateix temps, valorant la viabilitat del projecte en els espais escollits. En utilitzar la descripció per poder narrar tots els ítems analitzats, es podrà tenir en compte en el moment de passar al disseny de la proposta educativa i pedagògica per la qual estem en el present projecte.

Per finalitzar amb la primera fase, tindrem en compte la visió dels i les alumnes per poder dissenyar les activitats que es pretendran desenvolupar. És així de lògic, ja que com a pedagoga s’han de tenir en compte les edats dels participants, les necessitats educatives dels infants i, per descomptat el seu ritme d’aprenentatge, com també totes les característiques que s’involucrin en el vessant pedagògic de l’educació i de les activitats.

FASE 2. PLANIFICACIÓ

Una vegada establertes les bases del present projecte, s’hauran de marcar els diferents passos que es volen seguir per tal que aquest s’acabi completant.

Per començar, s’ha de crear un marc teòric dels conceptes a tractar, per poder basar-nos en els pilars teòrics pertinents en la temàtica del treball. Aquí, es posarà especial atenció en la base del projecte, que són els valors que es pretén que els infants assoleixin, com també en la metodologia que ha adoptat l’Escola Barnola i, alhora, el concepte d’entitat, associació, grups de persones, etc. per tal d’unir-los en un sol concepte.

En aquesta planificació, també esdevindran les primeres trobades amb el col·lectiu que portarà a terme la implementació parcial, com també amb l’Escola Barnola, per tal de poder coordinar l’activitat a desenvolupar en aquesta prova pilot.

En aquest cas, també es definirà la metodologia a seguir en tota la creació del projecte per poder tenir-ne constància i marcar uns passos en tot moment.

FASE 3. DESENVOLUPAMENT I IMPLEMENTACIÓ

La penúltima fase, és la que conté més pes en el treball. En aquesta, és on rauen totes les idees, coneixements i conceptes que es consideren bàsics perquè constin en el Treball de Fi de Grau i, per tant, per tal que es pugui entendre en la seva totalitat.

Es comença per un diagnòstic del municipi i de la institució educativa per la qual es dissenya el projecte, així doncs, es coneixen tots els ítems que poden interferir negativament en la creació i disseny, com també els que poden interferir positivament.

Per altra banda, també es considera important afegir els criteris que s'utilitzen per a l'elecció del curs i dels col·lectius participants. Aquests criteris faran referència als coneixements i observacions meves en un punt de vista pedagògic.

Aleshores, serà quan es portarà a terme el disseny de les activitats de cada col·lectiu escollit. Aquest disseny anirà de la mà de les competències bàsiques establertes per la Generalitat de Catalunya en referència a l'etapa d'educació primària.

En aquest punt, també es farà referència a la proposta del tempo a seguir per a totes les activitats que ja s'han comentat que es dissenyaran, com també la proposta d'implementació parcial que es suggereix.

Finalment, també s'ofereix un espai on s'hi consideren totes les propostes d'implementació futures una vegada es pugui implementar el projecte en la seva totalitat.

FASE 4. AVALUACIÓ

Per últim, es desenvoluparà la fase de l'avaluació. Aquesta, es considera la més important, ja que no sols es dissenyarà la metodologia d'avaluació en les activitats, sinó que també s'avaluarà tot el projecte que s'ha desenvolupat.

Així doncs, és la part on a través de l'anàlisi dels resultats i l'extracció de les conclusions es podran fer propostes de millora en funció de la primera implementació, també es podran extreure conclusions de tot el procés seguit i, per tant, poder fer autocrítica de tots els passos i dels resultats obtinguts.

5. OBJECTIUS

Per començar amb la posada en marxa del desenvolupament del Treball de Fi de Grau, és important posar sobre la taula els propòsits que es plantegen. Aquests són molts clars mentalment, però el moment de posar-los-hi paraules és quan es pensa que poden perdre la solidesa que una creu que tenen.

Tot i això, els objectius del treball són:

OBJECTIU GENERAL:

- Estimular la curiositat dels infants perquè identifiquin i coneguin els col·lectius del seu entorn i descobreixin les seves motivacions.

OBJECTIU ESPECÍFIC PER ALS COL·LECTIUS:

- Donar a conèixer els col·lectius d’Avinyó.

OBJECTIUS ESPECÍFICS PER ALS INFANTS:

- Fer participar l’infant als col·lectius del seu entorn.
- Indagar en un mateix/a.
- Potenciar la creativitat.

OBJECTIU ESPECÍFIC PER A L’ESCOLA:

- Enfortir els valors que transmet la institució educativa.

6. DISSENY DE LA PROPOSTA DE PROJECTE

1. INTRODUCCIÓ

Avinyó és un poble de 2.240²² habitants situat al cor de Catalunya, a la comarca del Bages, més concretament a la part dreta de la riera del Relat. El seu terme municipal és de 63,25 km² i es troba a 353 metres sobre el nivell del mar. Altres nuclis urbans que pertanyen al terme municipal d’Avinyó són: Horta d’Avinyó i Santa Eugènia de Relat. El municipi

²² Segons les dades del cens de l’Institut d’Estadística de Catalunya a 2017 (<https://www.idescat.cat/emex/?id=080121>).

comunica amb Prats de Lluçanès i Artés i està situat a 25 minuts de Manresa, la capital de comarca.

Pel que fa a la vegetació, és una zona on hi abunden alzinars i pinedes i el conreu és de secà, principalment cereals. Referent a la ramaderia, es remarca el sector porcí i té molta importància la vinya. En relació a la indústria, Avinyó només compta amb una gran empresa, l'Escorxador Roma, una tèxtil que ha reduït la seva producció (Morera) i algunes petites empreses. Això fa que força gent del poble hagi de treballar fora o que estigui a l'atur.

Les festes de la població es viuen de manera molt activa i participativa per tots els col·lectius i edats del poble, ja que es creen comissions per organitzar-les i en aquestes hi ha persones de tots els àmbits. A banda de la Festa Major que se celebra el tercer cap de setmana de setembre, també podem destacar la cavalcada de reis on els infants més petits hi participen rebent-los, els més grans marcant-los el camí amb una marxa de torxes i els adolescents disfressant-se de patges o qualsevol altre personatge animat que hi participa. També comptem amb el carnestoltes, una gran festa per tot Avinyó, on tothom es disfressa amb la seva colla d'amics i amigues i també es viu molt intensament uns dies abans. Per acabar amb les grans festes més populars d'Avinyó, també hi trobem la Fira dels Matiners, una fira ambientada amb una batalla de la guerra carlina, que va tenir lloc a Avinyó l'any 1848 i la qual va ser una de les poques batalles que van guanyar els carlins. A la Fira dels Matiners l'escola hi té un paper molt important, ja que s'encarrega d'organitzar una de les moltes representacions que hi ha durant el dia, juntament amb el Grup Artístic d'Avinyó.

Després d'aquesta introducció sobre el poble d'Avinyó pel qual es dissenya aquest projecte i, on es portarà a terme el seu desenvolupament, passem a conèixer el centre escolar encarregat d'implementar-lo i el qual esperem que el gaudeixi.

2. DIAGNÒSTIC DE L'ESCOLA BARNOLA D'AVINYÓ

Taula 1. *Fitxa tècnica Escola Barnola.*

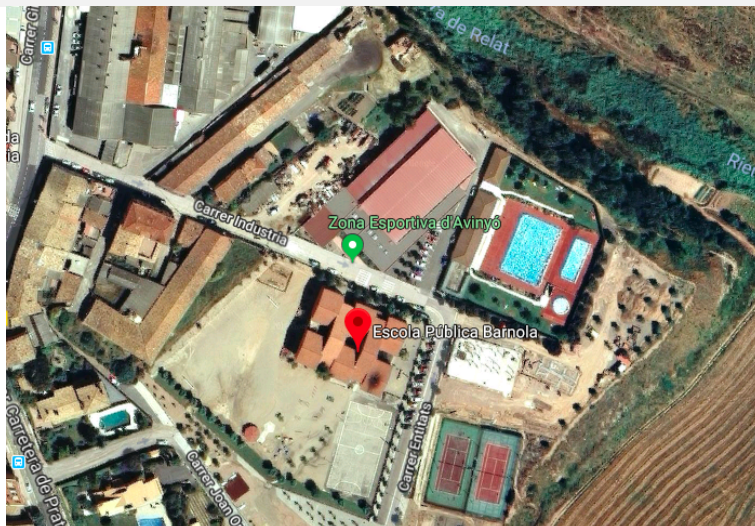
Denominació	Escola Barnola
Titularitat	Pública (Departament d'Ensenyament)
Número de codi	08000323

Logotip



Adreça Carrer Indústria, 6
08279 Avinyó, Bages, Barcelona

Com arribar



En cotxe: A la carretera C-25 (Eix Transversal) direcció Girona prendre la sortida 151.

A la carretera C-25 (Eix Transversal) direcció Lleida prendre la sortida 154.

Dades de contacte Telèfon: 938387279
Correu: a8000323@xtec.cat
Pàgina web: <http://agora.xtec.cat/esc-barnola/>

Horari escolar De dilluns a divendres de 9:00h a 12:30h i de 15:00h a 16:30h.

Composició del centre Educació infantil – 3 unitats
Educació primària – 6 unitats

Font: elaboració pròpia.

L'Escola Barnola, és l'únic centre escolar del municipi i la majoria d'alumnes provenen del mateix poble, tot i que també venen alumnes del municipi d'Horta d'Avinyó, que com s'ha dit anteriorment és un nucli urbà pertanyent al terme municipal d'Avinyó. L'escola neix el 1974 gràcies a l'anomenat Pla d'Urgència dissenyat pel Ministeri d'Educació durant la dècada

dels setanta. Això va significar un gran canvi educatiu en el municipi, que fins llavors només havia tingut una escola petita on els alumnes se separaven per raó de sexe.

Al llarg dels anys i a causa de diferents motius demogràfics, polítics i econòmics, l'escola ha anat passant per diferents situacions de dificultats i millores en la ràtio d'alumnes i mestres. Actualment, l'escola Barnola disposa d'una línia des de P-3 fins a 6è, amb un total de 186 alumnes i una mitjana de 21 alumnes per aula. Amb un tant per cent d'immigració del 16,21%, provinent, majoritàriament, de països àrabs.²³

L'escola compta amb una plantilla de mestres de 15,375²⁴ molt estable, la gran majoria són propietaris definitius la qual cosa significa que es garanteix l'estabilitat del projecte educatiu.

El centre físic té espais grans, sobretot els passadissos i l'entrada que els permeten fer agrupacions diverses fora de les classes. Compten amb un pati molt gran per a primària amb moltes possibilitats, on també s'hi troba l'hort, a part, hi ha un pati per a infantil. A més també hi ha el poliesportiu d'Avinyó situat just al costat de l'escola, la qual cosa l'escola aprofita per fer sessions d'educació física i extraescolars. També al costat mateix de l'escola es disposa d'un parc municipal, piscina, pistes de tennis i pàdel.

3. DEFINICIÓ DE LA PROPOSTA

Aquest projecte es presenta amb la finalitat **d'estimular la curiositat dels infants perquè identifiquin i coneguin els col·lectius del seu entorn i descobreixin les seves motivacions. Així doncs, primer de tot es creu necessari definir els destinataris als quals va adreçat.**

Aquests, són els 14 nens i nenes de 5è de primària de l'Escola Barnola d'Avinyó, així doncs, els destinataris tindran entre 10 i 11 anys. Amb ells i elles, es pretén potenciar el coneixement tant intern de l'alumna com del seu entorn i que expressin de la manera que se sentin més a gust. D'aquesta forma, es genera un objectiu específic com el d'**indagar en un**

²³ Xtec. (2018). Escola Barnola d'Avinyó. Recuperat de: <http://agora.xtec.cat/esc-barnola/>

²⁴ Ídem nota 23.

mateix/a. També es vol fomentar la comunicació i el vincle amb tots els i les membres de la comunitat escolar. Per tant, es busca que desenvolupin un creixement personal, educatiu i cultural. Així doncs, un dels objectius específics destinats als infants també és **potenciar la creativitat**. D’aquesta forma, també es pretén que puguin gestionar les emocions, ja que es considera que és molt important i d’aquesta forma, evites problemes que puguin arribar a sorgir al llarg del temps i alhora, descobreixen una altra forma d’expressar-se que no només sigui a través de les paraules, sinó que també puguin explicar les emocions.

Finalment, també es pretén, en concordança amb la finalitat primera, que els infants coneguin i descobreixin els col·lectius del municipi. És així, doncs, que un altre objectiu específic seria **fer partícip l’infant als col·lectius d’Avinyó**.

Per altra banda, es pretén que aquest projecte sigui enriquidor per la institució escolar, ja que es busca que els i les alumnes coneguin i vinculin el seu entorn més proper amb l’escola. Es vol cobrir la necessitat de molts centres on només es vincula la família amb la institució escolar. Alhora, també se cerca l’oportunitat de potenciar les competències bàsiques del currículum de primària de la Generalitat de Catalunya amb totes les activitats que es proposen per dur a terme. Per acabar, doncs, es volen **enfortir els valors que transmet la institució educativa**, amb tots els valors i coneixements que ens aporten els col·lectius del mateix municipi.

En relació als col·lectius, es busca crear un vincle amb tots ells, per tal de **donar-los a conèixer**, tant els que ja estan implicats amb l’escola com els que encara no han creat cap tipus de vincle. Amb aquest propòsit, també es pretén que els i les alumnes puguin conèixer una mica més el seu municipi i vincular-s’hi a través de les seves aficions, hobbies o inquietuds.

4. CRITERIS DE SELECCIÓ DE CURS I COL·LECTIUS

Com s’ha comentat a l’anterior apartat, són els 14 nens i nenes de 5è de primària de l’Escola Barnola d’Avinyó els destinataris del disseny d’aquest projecte. Aquests/es tindran entre 10 i 11 anys i, s’hi destina la descoberta dels col·lectius perquè segons l’edat i les inquietuds que tenen els infants, es considera important que aquests tinguin una motivació per poder conèixer aquell col·lectiu i, alhora, es considera una edat i un curs amb un grau de vulnerabilitat alt, en relació a l’edat en què es troben.

Alhora, es pretén apoderar als i les alumnes de no només aprendre a través de la institució educativa, sinó també a través de la xarxa social que els ofereix l'entorn i el municipi.

Per altra banda, a la primera trobada que es va fer amb l'Escola Barnola, la qual va ser amb el director, el Ricard, es va comentar si hi havia un grup que des de la institució educativa es cregués que encaixava en aquest projecte. Ell mateix, va ser el que em va informar que en aquest curs es realitzen moltes activitats a diferents projectes i també externs a la comunitat educativa.

Així doncs, és per tots aquests ítems pels quals es decideix dissenyar aquest projecte per al curs de 5è d'educació primària.

Un altre punt és l'elecció dels col·lectius participants del projecte. Aquests han sigut escollits per diferents motius, algun d'ells per les ganes que mostraven en la participació del projecte, d'altres per la necessitat que es troba des de l'àmbit pedagògic que en formin part, d'altres perquè ja tenen un vincle amb la institució educativa, etc.

Així doncs, aquests col·lectius i les seves justificacions són els següents:

- **Societat de Pescadors Esportius d'Avinyó:** es creu necessària per als infants conèixer la cultura pescadora, ja que es considera una activitat que s'està perdent. Per altra banda, també es pensa que als territoris que no són costaners s'ha oblidat la tasca dels i les pescadores i per això és important recuperar-la, tant de l'oblit com de l'acció a desenvolupar-la.
- **Centre Excursionista d'Avinyó:** aquest, és un col·lectiu amb molta memòria al municipi i, alhora, que realitza poques activitats però les que porta a terme són amb molta participació. És per això que es considera essencial que els i les alumnes el coneguin, com també, perquè és un col·lectiu que t'emplaça a conduir la teva vida cap al camí de la salut i l'allunya del sedentarisme.
- **Associació d'Amics de l'Escola de Música d'Avinyó:** aquest col·lectiu és un dels més actius al municipi, ja que va en concordança amb l'Escola de Música d'Avinyó i aquesta, està oberta cada dia. Així doncs, el què es busca quan es proposa que aquest s'impliqui amb la institució escolar és que els infants prenguin consciència de la importància de l'educació musical com a eina per créixer personalment i emocionalment. Per altra banda, també es pretén que els infants coneguin un àmbit de l'educació que a l'escola no es reforça del tot.

- **Colla de grallers i timbalers d’Avinyó:** al municipi d’Avinyó s’hi realitzen constants activitats culturals que compten amb diferents col·lectius del poble, com seria el cas de la Colla de Grallers i Timbalers per fer el toc de gralles necessari en cada cas, en serien diversos exemples les ballades de gegants, la Fira dels Matiners, la Festa Major en nombrosos moments, el carnestoltes, etc. És per això que es creu necessari potenciar aquesta part cultural de les activitats, la música popular. Per altra banda, també es contemplen els diferents ítems esmentats en el col·lectiu de l’Associació d’Amics de l’Escola de Música d’Avinyó.
- **Cantaires d’Avinyó:** tal com s’ha destacat en el col·lectiu anterior, aquest també participa en les diferents activitats culturals que s’han destacat. N’és un altre punt del col·lectiu l’edat dels i les participants, que són totes d’edat avançada, és per això que busquen donar-se a conèixer a altres franges d’edat.
- **Club d’Escacs d’Avinyó:** és un dels col·lectius més oblidats del municipi i el que potser més activitats fa, ja que hi ha jugadors federats a la lliga catalana d’escacs i cada cap de setmana tenen competició. Es busca obrir el món dels escacs als més petits/es, ja que es considera una forma de joc on es treballa la lògica matemàtica i es potencien diferents intel·ligències múltiples.
- **Grup de Teatre d’Avinyó:** el criteri que s’ha utilitzat per tal d’incloure aquest col·lectiu en el projecte és molt semblant als de la resta. S’ha basat a poder ampliar el rang de coneixements dels i les alumnes de l’escola en altres disciplines artístiques i, alhora, poder enfortir el vincle emocional entre els i les companyes de classe a través de la pràctica teatral.
- **Grup de Campaments l’Esparver:** és potser l’únic col·lectiu dels escollits que només destina la seva activitat als infants i adolescents – de 3 a 18 anys - del municipi. Funciona com a esplai però sense activitats setmanalment, sinó que realitza colònies o campaments trimestralment i diferents activitats mensualment. És l’únic col·lectiu destinat a l’educació en el lleure, un vessant educativa que la institució pública no té en compte en el seu currículum d’educació primària i que es creu que ha d’estar present en el creixement dels infants.
- **Colla Castellera Picapolls de la Gavarresa:** és un col·lectiu que es troba assentat al poble del costat, Artés, però que agrupa molts altres municipis de tota la Vall de la Gavarresa. Aquest, doncs, no només ajudarà a apropar als infants a la cultura popular

catalana i la pràctica dels castells, sinó que també farà visibles uns valors tan intrínsecs en les persones com l'esforç, la persistència per aconseguir un propòsit, etc.

- **Grup de Puntaires d'Avinyó:** es troba imprescindible la participació d'aquest col·lectiu en el projecte, ja que dóna continuïtat a un altre projecte desenvolupat a l'Escola Barnola en relació a les teles i fils. Per altra banda, també ajudarà a conèixer un altre ofici i, alhora, es treballarà amb persones d'edat avançada, fet que es creu que propiciarà al desenvolupament d'unes habilitats socials necessàries en el creixement dels infants.
- **Grup Ecologista d'Avinyó:** el criteri que s'ha utilitzat per incloure aquest col·lectiu al projecte és la necessitat positiva que es creu que se'n deriva cap als infants. Aquesta, és saber i acceptar els valors de la sostenibilitat, l'ecologisme, etc. per tal de poder viure en una societat i/o municipi més respectuós amb el medi ambient i el seu entorn. És a través de la seva acció, que creiem que els infants adoptaran els valors de respecte, sostenibilitat, etc.
- **Bèsties del Morrut d'Avinyó:** es troba necessària la participació d'aquest col·lectiu gairebé pels mateixos motius de la Colla Castellerà Picapolls de la Gavarresa, per tal d'ajudar als infants a la cultura popular catalana, en aquest cas, a les bèsties i diables de foc. Alhora, també es transmetran els coneixements de seguretat per davant de la diversió, històrics, etc.
- **Colla de Gegants i Nans d'Avinyó:** tal com es comentava a l'anterior col·lectiu, aquest també ens serà útil la seva participació per poder propiciar als infants a conèixer la cultura popular catalana. En el cas d'aquest col·lectiu, molts dels infants ja participen d'ell i això, també ajudarà al fet que la seva posada en escena dins del projecte no sigui tan brusca i, alhora, ajudarà a transmetre els coneixements a la resta.

5. METODOLOGIA

L'escola treballarà per cicles els diferents col·lectius, en alguns casos es treballaran conjuntament per tal de cooperar amb tots els membres de la comunitat escolar.

Cada mes es treballarà una entitat i els valors que pretén fomentar i traslladar amb la seva activitat, això, es farà amb la visita dels integrants d'aquest a l'escola, amb experiències personals dels infants i amb sortides programades.

Tots els valors, competències curriculars, les descripcions de les activitats i la seva avaluació es poden trobar més endavant en el disseny d'activitats.

Es dedicaran els divendres durant tot el matí, o el dia sencer per a realitzar-ho i treballar el col·lectiu pertinent, aquestes dues possibilitats, dependran de l'extensió i durada de l'activitat sobre aquell col·lectiu - per exemple, si el Centre Excursionista d'Avinyó decideix realitzar una cursa d'orientació, s'hi haurà de destinar tot un dia, si el Grup de Campaments l'Esparver vol realitzar una gimcana de 2 hores, hi podrem destinar una tarda.

Aquestes activitats seran dinamitzades per la tutora del curs amb l'ajuda de la pedagoga coordinadora del projecte així com els professionals que vulguin participar de la comunitat escolar, ja siguin famílies, personal administratiu i de serveis i docents.

Les activitats seran dissenyades per a cada cicle, com també es determinarà quin col·lectiu del poble d'Avinyó o voltants, es treballa segons les inquietuds i interessos d'aquests grups. Considero que és necessari que aquestes activitats vagin enfocades segons els interessos dels infants, ja que així aquestes seran més motivadores i engrescadores per a ells/es, així es potenciaran les ganes d'aprendre sobre els col·lectius, com també les ganes de fer aquestes tasques.

6. DISSENY DE LES ACTIVITATS

Primerament, crec que és essencial conèixer les competències bàsiques del currículum d'educació primària per tal de poder relacionar-les amb les activitats que es volen dur a terme:

Taula 2. *Competències bàsiques del currículum d'educació primària.*

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES PER CONVIURE I HABITAR EL MÓN
Competències comunicatives	1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual.	7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.
	2. Competència artística i cultural.	

Competències metodològiques	3. Tractament de la informació i competència digital. 4. Competència matemàtica. 5. Competència d’aprendre a aprendre.	8. Competència social i ciutadana.
Competències personals	6. Competència d’autonomia i iniciativa personal.	

Font: elaboració pròpia. Informació extreta de: Generalitat de Catalunya. Departament d’Educació. (2009). *Curriculum educació primària*. Servei de Comunicació, Difusió i Publicacions, pàgina 14.

Així doncs, un cop especificades les competències bàsiques en les quals es basen totes les activitats que s’han dissenyat, es considera necessari detallar aquestes activitats a desenvolupar a través d’unes taules d’elaboració pròpia – aquestes estan col·locades en l’ordre en què es portaran a terme en funció de l’organització del calendari que se n’ha fet i que es pot consultar al següent apartat de “*Proposta de tempo a seguir*”. Les activitats en qüestió es poden trobar a l’annex 2.

7. TEMPORITZACIÓ PROPOSADA

Taula 3. Proposta de calendari escolar 2018-2019 amb el projecte.

SETEMBRE 2018							OCTUBRE 2018							NOVEMBRE 2018						
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
					1	2	1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31					26	27	28	29	30		
DESEMBRE 2018							GENER 2019							FEBRER 2019						
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
					1	2		1	2	3	4	5	6					1	2	3
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
24	25	26	27	28	29	30	28	29	30	31				25	26	27	28			
31																				
MARÇ 2019							ABRIL 2019							MAIG 2019						
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG	DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31		
JUNY 2019																				
DL	DM	DC	DJ	DV	DS	DG														
					1	2														
3	4	5	6	7	8	9														
10	11	12	13	14	15	16														
17	18	19	20	21	22	23														
24	25	26	27	28	29	30														

Societat de Pescadors Esportius d'Avinyó

Centre Excursionista d'Avinyó

Associació d'Amics de l'Escola de Música d'Avinyó

Colla de Grallers i Timbalers d'Avinyó

Cantaires d'Avinyó

Club d'Escacs d'Avinyó

Grup de Teatre d'Avinyó

Grup de Campaments l'Esparver

Colla Castellera Picapolls de la Gavarresa

Grup de Puntaires d'Avinyó

Grup Ecologista d'Avinyó

Bèsties del Morrut d'Avinyó

Colla de Gegants i Nans d'Avinyó

Font: elaboració pròpia.

Tal com es pot observar a la Taula 3. *Proposta de calendari escolar 2018-2019 amb el projecte*, es presenta una organització dels col·lectius en funció a diferents aspectes depenent del col·lectiu que a continuació es detallaran:

- **Societat de Pescadors Esportius d’Avinyó:** es proposa la seva implementació a l’octubre, d’aquesta forma ens assegurem que no farà fred ni tampoc massa calor per tal de poder fer l’excursió fins al pantà i poder passar el matí allà aprenent a pescar. També, d’aquesta forma ens assegurem que hi haurà una bona fauna fluvial.
- **Centre Excursionista d’Avinyó:** per la mateixa raó que l’anterior col·lectiu, es planteja desenvolupar l’activitat proposada del Centre Excursionista d’Avinyó al mes de novembre, ja que d’aquesta forma el temps ens acompanyarà de forma que podrem estar a sota el sol sense perill de patir insolacions i, també ens podrem moure amb facilitat, ja que encara no necessitarem portar anorac o jaqueta gruixuda.
- **Associació d’Amics de l’Escola de Música d’Avinyó, Colla de grallers i timbalers d’Avinyó i els i les Cantaires d’Avinyó:** aquests tres col·lectius en ser relacionats amb la mateixa matèria, l’activitat també es realitzarà de forma conjunta, tal com s’ha detallat a la *Taula 5. Activitat 3*. En ser una activitat que no s’ha de realitzar a l’exterior, sinó que es pot realitzar a l’interior de l’escola, aprofitem per proposar la seva implementació al desembre. Així, encara que la climatologia sigui de fred o pluja, es podrà portar a terme amb tota normalitat.
- **Club d’Escacs d’Avinyó:** tal com s’ha expressat en els anteriors col·lectius, en aquest tampoc es necessita de l’exterior per poder desenvolupar l’activitat dissenyada, així doncs, per aquest motiu s’ha plantejat portar-la a terme al mes de gener.
- **Grup de Teatre d’Avinyó:** seguint amb la mateixa línia, el Grup de Teatre d’Avinyó també ha estat situat a la programació al mes de febrer per les mateixes raons que els dos últims col·lectius. Els mesos d’hivern són els més freds i els més complicats per poder fer activitats a l’aire lliure, ja que de seguida s’agafa fred i amb la mà de capes de roba que es porten no et permeten la mobilitat que una voldria.
- **Grup de Campaments l’Esparver:** el mes de març ja comença a fer una mica més de bon temps i el sol comença a escalfar, és per això que s’ha decidit dur a terme l’activitat del Grup de Campaments l’Esparver la primera quinzena d’aquest. A més a més, normalment aquest col·lectiu el mes d’abril porten a terme les colònies de primavera i, els infants podrien participar-hi.

- **Colla Castellera Picapolls de la Gavarresa:** per la mateixa raó que l'anterior col·lectiu, aquest també es planteja que realitzi la seva activitat la segona quinzena de març. Alhora, també és quan comença la seva temporada de diades i es convidaria a tots i totes les participants del taller a assistir a les diades pròximes. Es comparteix el mes amb l'anterior col·lectiu, perquè es considera que són dos col·lectius molt semblants i que les competències que potencien es poden enllaçar.
- **Grup de Puntaires d'Avinyó:** tot i ser un col·lectiu que no necessita desenvolupar l'activitat dissenyada a l'exterior, es considera necessari col·locar la seva realització el mes d'abril, ja que va relacionada amb la primavera i, si es realitzés en algun altre mes, no prendria sentit.
- **Grup Ecologista d'Avinyó:** es proposa la implementació de les activitats dissenyades pel Grup Ecologista d'Avinyó al mes de maig. Aquesta decisió és per un simple motiu, una de les activitats és la plantada d'arbres i la neteja del bosc i és necessari que el temps acompanyi en la realització d'aquesta. Alhora, per la plantada d'arbres és necessari fer-la per la primavera.
- **Bèsties del Morrut d'Avinyó i Colla de Gegants i Nans d'Avinyó:** per acabar, es proposa dur a terme l'activitat d'aquests dos col·lectius a l'últim mes de juny. D'aquesta forma, l'aprenentatge que assoleixin durant el taller, el podrien mostrar a les famílies el dia de la celebració de final de curs, amb la participació del col·lectiu. Al mateix temps, podrien participar en totes les sortides que la Colla de Gegants i Nans d'Avinyó fan al llarg de tot l'estiu a les Festes Majors de municipis propers i, també podrien participar amb les Bèsties del Morrut d'Avinyó per la Festa Major d'Avinyó.

8. IMPLEMENTACIÓ PARCIAL

Per tal de poder tenir evidències de l'efectivitat i la viabilitat del projecte, es planteja una implementació parcial d'aquest. Aquesta implementació, és desenvolupada el maig del 2018, on es pretén aplicar una sola activitat d'un col·lectiu, dels 13 que formen part del projecte.

Es proposa que sigui el Grup de Puntaires d'Avinyó i aquestes, responen molt positivament. Des de l'Escola Barnola, ens cedeixen una hora i mitja per poder desenvolupar la implementació. És a partir d'aquest moment quan, conjuntament amb el col·lectiu escollit, es valora la necessitat de dissenyar una altra activitat a dur a terme, ja que es considera que no

es podrà desenvolupar l’activitat proposada en la seva totalitat per falta de temps – la temporització de l’activitat dissenyada era de 3 hores i sols es disposa d’una hora i mitja.

Així doncs, amb la resposta positiva d’aquest canvi per part de l’Escola Barnola, es tira endavant el disseny de la nova activitat conjuntament amb el col·lectiu escollit, que es presenta a continuació:

Taula 4. *Activitat 13. Creem la nostra funda.*

COL·LECTIU	Grup de Puntaires d'Avinyó
ACTIVITAT 13	Creem la nostra funda.
Descripció	L'activitat consistirà en la creació d'un petit sobre de feltre que podrà tenir diferents usos, com per exemple de funda per les ulleres, per guardar els coberts, bolígrafs, etc. Primer de tot se'ls donarà un tros de feltre ja marcat, que hauran de retallar amb unes estisores que fan formes. Una vegada retallada la forma general, podran retallar diferents dibuixos i formes per poder cosir a la forma gran i així decorar-la. Aleshores, serà el moment de cosir les formes petites que s'hagin dissenyat per poder decorar la funda i, cosir, també la funda. Una vegada acabada, el col·lectiu els repartirà uns clauers que han fet elles amb la mateixa tècnica, i els explicarà quina és la seva tasca. Aquesta activitat pretén ajudar a la coordinació dels infants com a l'hora a la seva concentració per assolir l'objectiu fixat.
Material i recursos	• 5 metres de feltre de diferents colors. • Retalls de feltre de diferents colors. • 5 tisores de forma dentada. • 15 tisores normals. • 10 bolígrafs/llapis. • 5 cabdells de llana. • 20 agulles de cosir
Temporització (les sessions)	1 hora i mitja

Objectius	– Aprendre un nou ofici – Conèixer altres realitats del poble. – Fomentar el contacte dels infants amb la gent més gran. – Fomentar el valor de l'esforç. – Recuperar l'aprenentatge adquirit i permetre tenir present la història del poble on una part important de la seva indústria era tèxtil. – Conèixer l'activitat del col·lectiu.
------------------	--

Àmbit escolar vinculat	Educació visual i plàstica. Educació per a la ciutadania i els drets humans. Coneixement del medi natural, social i cultural.
-------------------------------	---

Competències	Competències bàsiques de Llengua Catalana i Llengua Castellana: • DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL: ○ Interactuar oralment d'acord amb la situació comunicativa, utilitzant estratègies conversacionals. Competències en l'àmbit d'educació en valors: • DIMENSIÓ PERSONAL: ○ Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes. ○ Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi. • DIMENSIÓ INTERPERSONAL: ○ Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen. ○ Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones. • DIMENSIÓ SOCIAL: ○ Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes. Competències bàsiques de l'àmbit de l'educació física: • DIMENSIÓ ACTIVITAT FÍSICA: • Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.
---------------------	--

Competències bàsiques de l'àmbit de coneixement del medi:

- DIMENSÍO MÓN ACTUAL:
 - Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
- DIMENSÍO SALUT I EQUILIBRI PERSONAL:
 - Prendre consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens, per aconseguir l'equilibri emocional i afavorir la convivència.
- DIMENSÍO CIUTADANIA:
 - Adoptar hàbits sobre l'adquisició i ús de béns i serveis, amb coneixements científics i socials per esdevenir un consumidor responsable.

Competències bàsiques de l'àmbit artístic:

- DIMENSÍO PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ:
 - Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.
- DIMENSÍO IMAGINACIÓ I CREATIVITAT:
 - Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.

Avaluació

INDICADORS	RANG D'AVALUACIÓ				TOTAL
	No s'assoleix – 0	S'assoleix – 1	S'assoleix amb èxit – 2	S'assoleix amb molt d'èxit – 3	
El col·lectiu i les seves activitats	No prenen atenció en conèixer el col·lectiu.	Prenen atenció a la finalitat del col·lectiu.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora, prenen atenció a les activitats que porten a terme.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora paren atenció a les activitats que porten a terme per poder assistir a alguna.	
Consciència d'un nou ofici	No prenen consciència de l'existència d'un nou ofici.	Prenen consciència de l'existència d'un nou ofici.	Són conscients de l'existència d'un nou ofici i alhora l'aprenen.	Són conscients i coneixen l'existència d'un nou ofici i alhora l'aprenen amb èxit.	

Vincles amb la gent més gran	No es comuniquen amb la gent més gran.	Es comuniquen el mínim amb la gent més gran.	Es comuniquen i estableixen vincles amb la gent més gran.	Es comuniquen i estableixen vincles amb la gent més gran i, alhora, hi estableixen converses.
Esforç per assolir l'objectiu indicat	No demostren esforç per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat i tampoc hi posen intenció.	Demostren el mínim esforç per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat.	Demostren d'esforç per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat.	Demostren molt d'esforç per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat.

TOTAL

/12

Observacions

Font: elaboració pròpia.

➤ **Avaluació de la implementació parcial**

Així doncs, per tal de poder corroborar la viabilitat del projecte, tal com s’ha plantejat més amunt, es procedeix a una avaluació de la petita implementació parcial que se n’ha fet.

Aquesta, va començar amb l’acord de les tres parts – Escola Barnola, Grup de Puntaires d’Avinyó i jo mateixa – per què fa al dia de la realització i l’activitat a desenvolupar.

Aleshores, va arribar el dia de portar a terme l’activitat. Aquesta va comptar amb la participació de tres persones del col·lectiu, de la tutora del grup de 5è de l’Escola Barnola i de jo mateixa com a suport i observadora del desenvolupament de l’activitat.

Primer de tot la tutora del curs va presentar a les 3 dones que desenvoluparien l’activitat i va ser llavors quan elles mateixes van explicar qui eren i què anaven a fer a la seva classe. Sense més preàmbuls, van començar a fer l’activitat i, al principi va costar que els i les alumnes mostressin interès per aquesta, però només van ser necessaris 5 minuts per tal que s’adonessin que els agradava i els cridava l’atenció el desenvolupament de l’activitat.

Durant el transcurs de la sessió no hi va haver cap entrebanc, i tot va anar fluïnt tal com s’esperava. L’única interrupció que vam patir va ser la d’una noia, que cada divendres a la tarda – dia en què es va dur a terme l’activitat – va a la classe i els realitza durant 5 minuts una mica de meditació i, facin el què facin en aquell moment, els i les alumnes sempre paren i realitzen aquesta meditació. Així doncs, tant les tres dones del col·lectiu, com jo, ens vam sumar a la meditació d’aquell dia.

Tornant a l’evolució de l’activitat, es podia observar com hi havia alumnes que els agradava més o menys estar cosint una funda però, el què sí que s’observava, és que a mesura que anaven acabant la cara els canviava cap a il·lusió en veure el resultat que havien creat ells i elles mateixes. S’adonaven que amb les seves pròpies mans podien crear elements preciosos i a més a més al seu gust i sense haver de fer eleccions entre objectes ja creats.

Així doncs un cop acabada l’activitat, les tres dones del Grup de Puntaires d’Avinyó van treure uns clauers que havien fet elles mateixes amb la mateixa tècnica de feltre i cosir, per poder-los regalar a cada un dels i les alumnes de la classe.

Finalment, les representats del col·lectiu van explicar quins dies realitzaven activitats i quin dia podien anar al seu local a aprendre a fer més coses, moment en què moltes alumnes van parar atenció perquè els interessava tornar-hi.

Vam finalitzar la sessió amb una foto – que es pot veure a l’annex número 3 - de grup ensenyant les fundes i els clauers i ens vam acomiadar. Va ser llavors quan a través de les meves observacions, vaig omplir la rúbrica d’avaluació de l’activitat que a continuació adjunto:

Taula 5. *Avaluació activitat de la implementació parcial.*

INDICADORS	RANG D’AVALUACIÓ				TOTAL
	No s’assoleix – 0	S’assoleix – 1	S’assoleix amb èxit – 2	S’assoleix amb molt d’èxit – 3	
El col·lectiu i les seves activitats	No prenen atenció en conèixer el col·lectiu.	Prenen atenció a la finalitat del col·lectiu.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora, prenen atenció a les activitats que porten a terme.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora, paren atenció a les activitats que porten a terme per poder assistir a alguna.	3
Consciència d’un nou ofici	No prenen consciència de l’existència d’un nou ofici.	Prenen consciència de l’existència d’un nou ofici.	Són conscients de l’existència d’un nou ofici i alhora l’aprenen.	Són conscients i coneixen l’existència d’un nou ofici i alhora l’aprenen amb èxit.	2
Vincles amb la gent més gran	No es comuniquen amb la gent més gran.	Es comuniquen el mínim amb la gent més gran.	Es comuniquen i estableixen vincles amb la gent més gran.	Es comuniquen i estableixen vincles amb la gent més gran i, alhora, hi estableixen converses.	3
Esforç per assolir l’objectiu indicat	No demostren esforç per poder aprendre i aconseguir l’objectiu indicat i tampoc hi posen intenció.	Demostren el mínim esforç per poder aprendre i aconseguir l’objectiu indicat.	Demostren d’esforç per poder aprendre i aconseguir l’objectiu indicat.	Demostren molt d’esforç per poder aprendre i aconseguir l’objectiu indicat.	3
TOTAL					11/12

Font: elaboració pròpia.

9. PROPOSTES D'IMPLEMENTACIÓ FUTURES

Es pretén que aquest projecte es posi en marxa el proper inici de curs 2018-2019, és a dir, el setembre, amb la seva implementació completa. Aquesta, serà possible gràcies a la implementació parcial que s'ha portat a terme durant la creació del projecte el maig del 2018. Sols s'aplicarà al curs de 5è d'educació primària, curs pel qual ha estat pensada i dissenyada.

En estar dissenyada de manera que cada mes pertany a un col·lectiu, exceptuant el març que està dividit en dos col·lectius, cada final de col·lectiu els i les alumnes s'hauran d'expressar a un quadern que, com ja s'ha dit anteriorment, anomenarem “*Les meves experiències*”. En aquest, hi abocaran tot el que han après, el què els ha agradat d'aquell col·lectiu o el que menys, com s'han sentit, etc. Tot això proporcionarà al docent i a mi mateixa, un seguiment de les activitats i un autoaprenentatge per a poder anar millorant el projecte per a cursos posteriors.

Per tal de fer créixer el projecte, si la seva aplicació és la idònia després de la primera implementació completa, la següent proposta seria ampliar el projecte a tots els col·lectius que n'han estat exclosos per diferents motius.

Alhora, també es considera que es podria expandir a tots els cursos d'educació primària, en altres paraules, de primer a sisè de primària, ja que es creu que també són etapes vulnerables i que necessiten conèixer què els envolta.

Un altre punt, i referint-nos al col·lectiu del Grup de Campaments l'Esparver, també es podria proposar que aquest participi a les colònies escolars, dit d'altra manera, que l'Escola en lloc de contractar una empresa de monitors/es, demanés al col·lectiu perquè planifiqués i portés a terme les colònies.

Finalment, també es podria mirar d'apropar el projecte a altres localitats de la zona, d'aquesta forma, treballant amb els col·lectius i entitats d'altres localitats i creant un teixit municipal molt més gran i fort, ja que s'entén que és on es creen els vincles i les iniciatives socials més importants.

10. AVALUACIÓ

Primer de tot, es troba necessari fer una **avaluació inicial** al setembre, a través d'entrevistes al tutor/a del curs per poder conèixer com és l'alumnat i quin nivell educatiu i de competències tenen, per tal de conèixer si s'han d'adaptar les activitats dissenyades. Aquesta avaluació inicial també ens permetrà conèixer si hi ha algun infant amb necessitats educatives especials i que exigeixi alguna atenció especial. Tot i això, en voler ser un projecte cohesionador, es considerarà la possibilitat de variar l'activitat per poder encaixar-la a totes les diferenciacions educatives o de motricitat que puguem trobar.

➤ **Avaluació de les activitats**

En referència a l'avaluació de les activitats, tal com s'ha pogut observar a les fitxes de les activitats, hi haurà una avaluació numèrica en funció de les rúbriques dissenyades per a cada activitat. Aquestes, estan ideades per avaluar els objectius concrets de cada activitat, com també si s'han assolit les competències demanades en l'activitat.

Aquestes rúbriques s'hauran d'emplenar a través d'observacions que haurem anat realitzant al llarg del desenvolupament de l'activitat. Així doncs, l'avaluació serà interna per tal de conèixer si aquesta ha sigut coherent amb què es buscava i, alhora, ser conscients si hi ha algun aspecte a millorar i així poder adaptar les següents edicions.

És així perquè no és un projecte curricular. És a dir, no es comptabilitza en el currículum general del curs i per això no és necessària una avaluació estrictament adaptada al sistema avaluatiu del centre.

Com és d'esperar, no sols s'utilitzarà la rúbrica que s'ha comentat anteriorment per a avaluar les activitats, també s'utilitzaran els quaderns dels i les alumnes en els quals aniran explicant tot allò que han viscut, sentit, après, etc. de la manera que més còmodes se sentin.

Tot això serà compartit amb els companys/es al final de cada trimestre com a cloenda i, és en aquestes que es realitzarà una síntesi de tot el que els i les alumnes han transmès. Serà aquesta informació, juntament amb les rúbriques i les observacions pertinents, que servirà per poder avaluar l'activitat dissenyada.

➤ **Avaluació del projecte**

Pel que fa a l'avaluació final del projecte, es portarà a terme una cloenda al mes de juny on es posarà en comú, no només la conclusió trimestral, sinó que també serà general. Cada infant compartirà amb el grup aquella experiència que desitgi compartir i el perquè.

Més tard, es portarà a terme una reunió amb l'equip directiu de la institució escolar, amb els i les docents que s'hagin vist implicats i/o ho desitgin, amb els familiars que vulguin participar-hi i els col·lectius involucrats i es realitzarà una valoració general del projecte amb propostes de millora i crítiques constructives.

Per poder conèixer si s'han complert els objectius i les competències proposades, es prendrà tota la informació recollida en les diferents avaluacions i observacions – tant les de cada activitat, com les trimestrals, com la final – i es redactarà un informe que ajudarà a conèixer els resultats obtinguts. En aquest, també es podrà observar si és necessari involucrar altres col·lectius i/o l'exclusió dels que s'han escollit.

Finalment, al cap de mig any es farà una aproximació als col·lectius i als i les alumnes participants per poder observar i valorar si aquests, s'han acostat als col·lectius i/o han mostrat interès. D'aquesta manera, es podrà avaluar si s'ha complert un dels propòsits principals i intrínsecs com és la participació dels infants en els col·lectius.

Gràcies a aquestes avaluacions es podrà conèixer aquelles mancances i fortaleeses que hi ha hagut en el projecte per poder millorar-lo en futures edicions i enriquir més el procés d'ensenyament i aprenentatge de l'alumnat i dels col·lectius.

11. CONCLUSIONS

Durant el la definició, la planificació, el disseny i l'avaluació d'aquest projecte, s'han conegut els col·lectius que hi ha al municipi d'Avinyó, com també l'Escola Barnola i la seva nova forma de treball i del procés d'ensenyament i aprenentatge. S'ha pogut reflectir i posar damunt la taula en format d'un projecte de curs, la inquietud que es tenia per a poder vincular d'una manera diferent l'escola amb el seu entorn més proper i que els i les alumnes no només coneguessin la part més formal de l'educació, sinó també aquella no formal que es pot acabar convertint amb una passió i, fins i tot, amb la professió futura.

El principal problema amb el qual ens hem topat, ha sigut la implementació parcial, ja que s'ha hagut de dissenyar una activitat de nou per poder encabir-la en el temps que disposava l'Escola Barnola.

Aquest canvi ens ajuda a comprendre que no tot sempre pot sortir com una espera, i que a la vida hi ha complicacions que no podem gestionar, i és per això que sempre s'ha d'estar predisposada a fer canvis.

Per altra banda, analitzant el projecte i a través de l'experiència viscuda, es considera que hi ha molts factors externs que una no pot gestionar, com per exemple:

- Que en algun moment donat, algun col·lectiu no ens respongui de la manera que s'espera, ja sigui no assistint a les reunions, realitzant les activitats previstes de manera canviant, oferint-nos algun recurs que nosaltres trobem que no és adient per la tasca que tenim pensada, etc.

- Que en algun moment donat, els i les representants dels col·lectius o entitats no es presentin el dia de l'activitat, i d'aquesta manera haver-la d'anul·lar, quan ja s'havia fet una tasca prèvia d'ensenyament i aprenentatge.

- Que l'Escola Barnola d'Avinyó no vulgui participar en el projecte desenvolupat, i que a causa d'això s'hagi de replantejar absolutament tot per tal d'adaptar-lo a un altre centre i municipi.

És per això que, com es deia anteriorment, en aquest projecte hi ha molt factors externs que no depenen d'una mateixa i que no es poden tenir controlats, ja que a més a més, és un projecte voluntari.

Per altra banda, aquest projecte permet treballar d’una altra manera els valors i vincular-los amb l’entorn, ja que es creu que una persona no només es forma a través dels valors i coneixements que aprèn a una institució d’educació formal, sinó que també s’aprèn molt en xarxa amb les associacions que ens envolten.

Alhora, s’ha volgut potenciar una altra manera de treballar a l’escola, des d’un vessant més vivencial i significativa però que segueix estant vinculada a la institució escolar.

Es pretén que es treballi amb el grup però també amb tots els alumnes que comparteixen l’escola per així enfortir el vincle i el sentiment de grup. Aquests alumnes tenen molts interessos en comú i la majoria formen part del mateix poble la qual cosa facilita la implementació del projecte, en una altra localització suposaria més dificultat.

Per altra banda, i ja per finalitzar, es creu que els col·lectius d’un municipi són una gran font de coneixement i de vida per al mateix municipi, i és per això que es creu que no s’han de deixar morir i que necessiten un fort i clar relleu, i aquest projecte, es considera que l’ofereix de totes les maneres possibles.

7. DESCRIPCIÓ DELS RESULTATS

Ha arribat el moment de fer balanç i passar a l’última fase del projecte, que és analitzar tota la informació rebuda i recopilada en aquest present.

Per tal de procedir a aquest, primer de tot s’han de tenir en compte tots els passos que s’han anat realitzant al llarg de tot el procés de creació, així doncs, es farà referència a l’apartat de *Descripció del procés seguit*, d’aquesta forma, se seguiran les mateixes quatre fases establertes per tal de poder fer el balanç de la forma més idònia:

FASE 1. DEFINICIÓ DEL PROJECTE

Per tal de tenir un punt de partida, es podria dir que aquest projecte va néixer al tercer curs del Grau en Pedagogia, durant el transcurs d’una assignatura d’aquest. Així doncs, en el moment d’establir la idea general del Treball de Fi de Grau, va ser una tasca més aviat senzilla, ja que es tenia una idea i no s’havia d’indagar en què es volia desenvolupar.

En el moment de la primera tutoria, va ser quan aquesta idea que era més aviat una mica difusa es va haver de fer palesa i materialitzar-la en paraules escrites. Així doncs, es pot dir que el naixement del projecte va ser fa molt de temps, però que les primeres idees escrites van tenir lloc a principis del curs 2017-2018.

Seguint amb el procés de definició del projecte, no només era interessant tenir clar què es volia portar a terme, sinó també s’havia de considerar que els agents implicats en aquest, com és l’Escola Barnola d’Avinyó i els col·lectius del mateix municipi, estiguessin interessats a acceptar el projecte i la gran tasca que els requeria a sobre, posar-lo en marxa.

Una vegada es va arribar en aquest punt de forma positiva, ja va ser el moment d’establir les bases del projecte, així doncs, primer de tot es va dur a terme un procés de reflexió per tal de poder redactar totes les aportacions rebudes durant la realització del grau que aportaven informació i coneixements al tema que ens pertocava. Més tard es van pensar els ítems del marc teòric que s’haurien de redactar i tenir en compte durant tot el procés de disseny, com també es van realitzar pinzellades en el mateix projecte que es volia dissenyar a través de l’objectiu general i els objectius específics.

FASE 2. PLANIFICACIÓ

Una vegada amb els pilars fonamentals clars, va ser el moment de definir la metodologia que es volia seguir en el procés de desenvolupament del Treball de Fi de Grau, com també la metodologia del mateix projecte a dissenyar.

Aquest punt, com en altres moments que es destacaran més endavant, va ser el primer instant de desorientació. En el present treball, es pot observar com es fa el disseny d’un projecte dins d’un treball, això va significar que s’havien de pensar dues metodologies, la que se seguiria en el Treball de Fi de Grau i la que s’esperava i es pensava pel projecte que es dissenyava. Aquest procés va provocar molta desorientació per part meua, ja que no acabava de veure el sentit de doblar tots els apartats que s’havien de repensar dues vegades, fins que, gràcies a la tutora Maria Pilar Àlvarez, em resolva aquestes incoherències que tenia internament.

Així doncs, un cop superada la primera crisi de no comprensió es va procedir a, com he anunciat anteriorment, la redacció de les metodologies. Pel que fa a la metodologia del Treball

de Fi de Grau, va ser útil per poder establir les bases i els processos que es volien seguir en el disseny. Aquesta, va sorgir de la visió que se'n tenia de com es volia que fos el producte final.

Pel que fa a la metodologia del projecte, es va tenir en compte les possibilitats dels agents implicats en aquest, que són els que en un futur materialitzarien el projecte.

FASE 3. DESENVOLUPAMENT I IMPLEMENTACIÓ

Seguint, amb la descripció dels resultats i amb la tercera fase establerta en la descripció del procés seguit, arribem al punt de desenvolupar tot el que fins ara eren conceptes a l'aire i a la meua ment i posar-los lletres i paraules i, també desenvolupar una activitat del mateix projecte per poder valorar la seva viabilitat i comprovar que realment no eren idees fictícies, sinó que era possible i aplicable. Aquesta fase és la que més cos del treball ha ocupat, així doncs, també és la que més hores s'hi ha destinat.

Primerament, es posarà èmfasi al desenvolupament, és a dir, al disseny del mateix projecte pertanyent al Treball de Fi de Grau – en aquest punt, hi va tornar a haver un instant de desorientació al no saber veure la diferència entre el projecte i el treball general. Així doncs, es va començar amb radiografies del municipi d'Avinyó, l'escollit per a desenvolupar el projecte i, alhora, l'Escola Barnola. D'aquesta manera, es tenia clar quines eren les bases i l'entorn on es trobaven els agents externs i, poder adaptar el projecte a aquests.

Es va seguir amb la definició de la proposta, és a dir, comentar les finalitats que es buscaven amb aquest i, alhora, definir els criteris pedagògics que s'havien utilitzat en l'elecció del curs escolar al qual es destinaria el projecte i, també, els col·lectius que s'havien escollit per participar en aquest.

M'arriscaria a definir que, l'apartat amb més hores destinades de tot el Treball de Fi de Grau va ser el disseny de les activitats. Aquestes havien de ser coherents amb el currículum i amb què els col·lectius podien oferir, així doncs, es va escollir prendre les competències bàsiques del currículum d'educació primària establertes per la Generalitat de Catalunya. Va ser així com s'assegurava que no fossin activitats no idònies per al curs i l'etapa educativa.

A banda d'això, també havien de ser activitats que els col·lectius creguessin factibles a desenvolupar i, per altra banda, que no s'allunyessin de les seves tasques com a col·lectius.

Paral·lelament, també s'establí la proposta de temps a seguir per a totes les activitats, també tenint en compte si l'activitat exigia de la seva realització a l'aire lliure o no.

La segona part més general d'aquesta tercera fase va ser la de dur a terme la implementació parcial d'una activitat per poder posar sobre la taula les fortaleses i debilitats del projecte, és a dir, comprovar la seva viabilitat.

Aquest procés va ser el més delicat, ja que era llavors quan, tot el que s'havia estat dissenyant i pensant havia de prendre sentit i convertir-se en real. Com s'ha comentat en el seu moment, en aquest instant va ser quan van començar a sorgir tots els problemes que podrien esperar-se. Primer es va buscar un col·lectiu disposat a realitzar una activitat a la institució educativa. Una vegada feta l'elecció i l'acceptació per part del col·lectiu escollit, es va veure que no tenien suficient temps per poder dur a terme l'activitat que s'havia dissenyat, així que vaig haver de dissenyar-ne una altra tenint en compte principalment l'ítem temps.

FASE 4. AVALUACIÓ

Per acabar amb la descripció dels resultats obtinguts, es farà referència a la quarta fase situada, l'avaluació.

En aquesta, no només es volia realitzar l'avaluació de la implementació parcial que s'havia dut a terme, sinó que també s'havia d'establir quines serien les línies a seguir en l'avaluació del mateix projecte i, llavors l'avaluació del Treball de Fi de Grau – aquest va ser el tercer instant de desorientació.

Primer de tot, es va dissenyar el tipus d'avaluació que es volia que es portés a terme en el moment de posar en marxa el projecte, basant-la i que seguis les línies que en tot el treball que ja s'havia anat efectuant.

Una vegada aquesta establerta, era el moment d'avaluar tot el que s'havia fet des de primer dia fins a l'últim, és a dir, era el moment de posar-nos les ulleres crítiques i veure el resultat final com quelcom a avaluar de forma constructiva.

També era moment de marcar les propostes de millora, i les conclusions que n'havien sorgit, per a futures implementacions, en referència a la implementació parcial que s'havia portat a terme i a l'experiència de disseny del projecte.

8. CONCLUSIONS GENERALS

Per finalitzar amb el present Treball de Fi de Grau, aplicat a la creació i/o producció d'un projecte, es procedeix a les conclusions generals. Aquestes, s'extrauran a través dels objectius que es van plantejar a l'inici del disseny i el seu propòsit és reafirmar les aportacions més importants que s'han obtingut, tant a escala personal com acadèmic, com també destacar el procés que s'ha anat realitzant.

Així doncs, tal com anàvem dient, es començarà amb la revisió dels objectius que s'havien establert:

OBJECTIU GENERAL:

- Estimular la curiositat dels infants perquè identifiquin i coneguin els col·lectius del seu entorn i descobreixin les seves motivacions.

OBJECTIU ESPECÍFIC PER ALS COL·LECTIUS:

- Donar a conèixer els col·lectius d'Avinyó.

OBJECTIUS ESPECÍFICS PER ALS INFANTS:

- Fer participar l'infant als col·lectius del seu entorn.
- Indagar en un mateix/a.
- Potenciar la creativitat.

OBJECTIU ESPECÍFIC PER A L'ESCOLA:

- Enfortir els valors que transmet la institució educativa.

Començant amb l'anàlisi de l'objectiu general, es pot valorar de manera molt positiva, ja que en el moment de la implementació parcial, es va poder observar com els i les alumnes van descobrir un nou col·lectiu del municipi i, alhora, va augmentar la seva curiositat per aquell món que desconeixien, com també van adonar-se de la seva motivació cap al seu descobriment. Tot i això, caldria destacar que si no haguéssim assolit els objectius específics, l'objectiu general tampoc hagués estat assolit.

En conseqüència, doncs, presentarem els objectius específics d'un en un per tal d'analitzar com ha sigut el seu assoliment.

Respecte a l'objectiu específic pels col·lectius, *donar a conèixer els col·lectius d'Avinyó*, es creu que s'ha assolit sense cap tipus de complicació, ja que en el moment en què els col·lectius ja formen part del mateix projecte, és intrínsec que es donaran a conèixer. Per tant, es pot dir amb certesa que els col·lectius que participen del projecte dissenyat, podran dir que s'han complert amb aquest objectiu específic.

En relació als objectius específics pels infants, iniciarem amb el primer, *fer participar l'infant als col·lectius del seu entorn*, que, seguint en la mateixa línia de l'anterior objectiu específic per als col·lectius, podem anunciar que també s'ha assolit. És així, perquè els infants participen de les activitats, proposades per jo mateixa i pels col·lectius, de forma totalment activa i pràctica, d'aquesta forma, aconsegueixen ser participants dels col·lectius del seu municipi, si més no durant un dia.

Continuem amb el segon objectiu específic pels infants que és, *indagar en un mateix/a*. Aquest s'assoleix també gràcies a les activitats dissenyades, que han estat pensades de forma que no només s'adaptin a les competències bàsiques del currículum d'educació primària, sinó que també serveixin per poder potenciar els valors de les persones participants. Per altra banda, també es pot assolir a través de les activitats d'avaluació, que al cap i a la fi és de control de l'evolució, com és “*Les meves experiències*”.

Per finalitzar amb aquest bloc d'objectius específics pels infants, i per continuar amb què s'estava anunciant del quadern “*Les meves experiències*”, l'últim objectiu és *potenciar la creativitat*. En aquest, doncs, també es podrà observar el seu assoliment a través del quadern que els i les alumnes hauran d'anar desenvolupant al llarg de la posada en pràctica del projecte. És a través de la creació d'aquest que podran posar en pràctica la seva creativitat i desenvolupar les vivències a través d'obres artístiques.

Per finalitzar amb els objectius específics, es farà referència a l'objectiu específic per a l'escola, que és *enfortir els valors que transmet la institució educativa*. Aquest últim, també s'assoleix, com tots els altres, a través de les activitats, ja que són el principal camí per a poder prendre contacte amb els i les alumnes. Així doncs, s'enforteixen a través d'aplicar les competències bàsiques a les activitats, d'aquesta forma, no es perd el ritme competencial de la

institució educativa i s'enforteix la idea que també es poden desenvolupar aquests valors a través d'altres activitats no necessàriament de l'educació formal.

En definitiva, tal com es destacava al principi, l'objectiu general que és *estimular la curiositat dels infants perquè identifiquin i coneguin els col·lectius del seu entorn i descobreixin les seves motivacions*, s'ha complert gràcies a l'assoliment de tots els objectius específics que s'acaben de presentar. Es pot comprovar que ha sigut un treball on la seva creació i implementació han esdevingut un gran aprenentatge per a mi, no només acadèmic, sinó que també personal.

Considero que no sols he crescut com a futura professional en la pedagogia, a més a més també he crescut com a persona que viu a un poble amb un nivell associatiu molt alt i que troba que és una de les parts educatives més important del municipi per a la societat que hi viu.

9. ÍNDEX DE TAULES DEL DOCUMENT

Taula 1. <i>Fitxa tècnica Escola Barnola</i>	26
Taula 2. <i>Competències bàsiques del currículum d’educació primària</i>	33
Taula 3. <i>Proposta de calendari escolar 2018-2019 amb el projecte</i>	35
Taula 4. <i>Activitat 13. Creem la nostra funda</i>	39
Taula 5. <i>Avaluació activitat de la implementació parcial</i>	44

10. BIBLIOGRAFIA

- Ajuntament d'Avinyó. (2016). *Entitats i associacions*. Recuperat de: <http://www.avinyo.cat/adreces-i-telefon/entitats-i-associacions>
- CHINER, E., (2011). *Materials docents de l'assignatura Mètodes, Dissenys i Tècniques d'Investigació Psicològica*. Universidad de Alicante. Departamento de Psicología de la Salud.
- Compagnoni, F., G. Piana y S. Privitera, M. Vidal (1992). *Nuevo Diccionario de Teología Moral*, Ediciones Paulinas. Madrid, España, 1980 pàgs.
- Escola Nova 21. (2018). *Escola Nova 21 - Aliança per un sistema educatiu avançat*. Recuperat a 10 de març de 2018 a: www.escolanova21.cat
- Frondizi, R. (1972), *¿Qué son los valores? Introducción a la axiología*, FCE, 5ta. Edic. México, D.F., 222 pàgs.
- Generalitat de Catalunya. (2008). *Llei 4/2008, del 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya relatiu a les persones jurídiques*. Quaderns de legislació; 74. Recuperat a 10 de març del 2018, a: http://justicia.gencat.cat/web/.content/documents/arxiu/llibre_tercer_codi_civil_cat_alunya.pdf
- Generalitat de Catalunya. Departament d'Educació. (2009). *Curriculum educació primària*. Servei de Comunicació, Difusió i Publicacions, pàgina 14.
- Generalitat de Catalunya. Departament d'ensenyament. (2016). *L'Escola Barnola*. Recuperat de: <http://agora.xtec.cat/esc-barnola/>
- Hartman, Robert S., *La estructura del valor. Fundamentos de la axiología científica* (México, Fondo de Cultura Económica, 1959).

- Institut d'Estudis Catalans (2018). *Diccionari de la Llengua Catalana. Segona Edició*. Recuperat a 10 de març del 2018, a: <https://mdlc.iec.cat/results.asp?txtEntrada=col%B7lectiu&operEntrada=0>
- López, Alexandre (2009). *El treball col·laboratiu des de la perspectiva de la informació i la documentació: visions i perspectives*. A "Treball col·laboratiu, visions disciplinàries [dossier en línia]. UOC Papers. Núm. 8. Recuperat a 10 de març del 2018, a: <http://www.uoc.edu/uocpapers/8/dt/cat/treballcollaboratiu.pdf>
- Medina, D. (2007). Estudio de la conceptualización de valor y las estrategias de transmisión y/o construcción de valores utilizadas por los maestros en centros públicos y privados del primer ciclo del nivel básico. Santo Domingo 2003. *Ciencia y Sociedad, XXXII* (3), 364-420.
- Pascual, A.V. (1988): *Clasificación de valores y desarrollo humano*, Editora R & F. Nercea, Madrid. 116 pàgs.
- Puig Rovira, Josep M. (1989), *Educació i Valors*, ICE Universitat de Barcelona, 4 pàgs. Recuperat a 10 de març del 2018, de <http://hdl.handle.net/2445/33351>
- Rokeach, Milton (1973). *The Nature of Human Values*. The Free Press, New York.
- Sánchez Hernández, Arturo José. (2005). Análisis filosófico del concepto valor. *Humanidades Médicas*, 5(2) Recuperat a 10 de març del 2018, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202005000200009&lng=es&tlng=es
- Stern, A. (1994): *Las filosofías de los valores*, Editora Minerva, S.A. México, D.F., 293 pàgs.
- Termcat.cat. (2018). *TERMCAT - Benvingut al web del TERMCAT*. Recuperat a 24 de març del 2018, de <http://www.termcat.cat>
- *The Nature of Learning: Using Research to Inspire Practice*, OECD Publications, 2010.

3. AVALUACIÓ I AUTOAVALUACIÓ

Per concloure amb el Treball de Fi de Grau, sols falta el tercer aspecte que fa referència a l'estructura del treball referit a l'avaluació general que suposa la realització d'aquest treball i quina ha sigut la meua aportació en tot el procés seguit.

Així doncs, en aquest apartat es presentaran les propostes de millora d'aspectes que no s'han desenvolupat en la creació d'aquest treball, però que es mantindran en consideracions per a futurs treballs. Alhora, també es presentarà una autoavaluació a nivell personal on es tindrà en compte, com es deia anteriorment, el procés que s'ha seguit des d'un inici fins a la finalització del present treball. Finalment, també es considerarà exposar les dificultats i/o les limitacions trobades durant l'experiència de la realització del Treball de Fi de Grau.

Per a començar, es vol fer referència a totes aquelles consideracions que es volen tenir en compte en propers projectes o treballs a gran escala. Primer de tot, la necessitat de planificar tots els processos que es volen seguir per a la consecució del treball. Així doncs, es recomana i es considera del tot necessari planificar tots els apartats del treball que es volen tenir en compte i que es vol que estiguin presents en el treball, així com quan portar a terme el desenvolupament d'aquests.

Es creu així, ja que en el cas del present treball, aquest ha sigut un gran entrebanc amb el qual m'he trobat. No havia planificat tots els passos que volia seguir i és com a conseqüència d'això que els últims mesos m'he trobat amb molts aspectes que no havia tingut en consideració a desenvolupar i els he hagut de fer en tan sols el temps que em quedava.

Per altra banda, també m'agradaria destacar la necessitat de fer una recerca molt exhaustiva en la creació i desenvolupament del marc teòric. Aquest, pot ser que no s'hi prengui suficient atenció però es creu que és d'una necessitat essencial per tal de poder establir les bases del consegüent treball que es trobi. És necessari que les bases que s'estableixin siguin sòlides i conceptuals i, a més a més que estiguin contrastades amb altres fonts fiables. Una bona base sòlida i conceptual d'aquest marc teòric, serà el què ens facilitarà la creació del treball resultant, ja que haurem comprès en la seva totalitat els pilars fonamentals del treball i a partir d'allà ens serà molt més senzill poder contrastar tota la següent informació que proporcionem.

Continuant amb les consideracions a tenir en compte en propers projectes o treballs a gran escala, també es vol destacar la dificultat que s'ha trobat en la gestió de diferents agents educatius per a una mateixa finalitat. És a dir, en el cas del present treball, s'havien de gestionar tres agents educatius, com era la institució educativa, els diferents col·lectius del municipi i jo mateixa. Això significava que en el moment d'establir un dia per portar a terme l'activitat, per escollir quina activitat dur a terme, per conèixer quin curs educatiu s'escollia, etc. no només es podia fer servir el propi criteri, sinó que també s'havien de compartir les idees amb la resta de persones implicades. Pel que fa a les implementacions futures, doncs, s'hauria de gestionar tots els tempos i activitats amb anterioritat, per tal d'evitar possibles canvis i/o inconvenients que poden sorgir a qualsevol dels tres agents educatius implicats.

Seguint amb la mateixa línia, i afegint als infants amb els altres tres agents, també s'han de tenir en compte la gestió de les emocions i de les seves finalitats, ja que s'ha d'intentar que tothom estigui a gust amb el qual es planteja, per tal que es pugui desenvolupar l'activitat de forma idònia i sense que es vegin obligats a portar-la a terme, ja que també cal destacar que en aquest cas, totes les aportacions que es feien eren de forma voluntària.

Amb referència a un aspecte que es considera positiu i que ha sorgit de la realització del present treball, ja que amb anterioritat no es coneixia, és la utilització del Diagrama de Gantt. Aquest, ha sigut molt útil pel que fa al moment de poder fer la descripció dels resultats obtinguts, com també de l'avaluació de la feina realitzada. És una bona tècnica de recopilació d'informació i, alhora, per conèixer quines han sigut les tasques que s'han portat a terme, com també el temps que s'ha destinat en aquestes.

Per altra banda, també es pot veure la consecució dels temes i, es pot observar com, si s'ha fet una planificació, si aquesta s'ha seguit i ha sigut com s'esperava o no. Amb unes altres paraules, també es pot comprovar si la planificació que s'ha fet ha sigut la que s'esperava o hi ha hagut diferències entre aquesta i la realització final.

Finalment, com a consideració per a poder millorar futurs projectes, es creu essencial destacar la necessitat de fer una proposta d'implementació parcial, però que tampoc sigui minsa. Això és pel fet que es troba que la implementació que s'ha realitzat en el present hauria sigut molt més enriquidora si no només s'hagués portat a terme en un sol col·lectiu, si no n'haguessin sigut dos. D'aquesta forma, no només s'haurien tingut les evidències d'una sola activitat, sinó que s'hauria pogut veure la diferència entre dues activitats amb dos col·lectius diferents i s'haurien pogut extreure moltes més consideracions i observacions, així doncs, com

a conseqüència poder fer més propostes de millora o obtenir moltes més conclusions sobre la viabilitat del projecte.

Fetes les reflexions pertinents a millores en futurs projectes i treballs, passaré a detallar l'autoavaluació que faig sobre el nivell més personal al llarg del procés de creació del treball.

Primer de tot, m'agradaria destacar que cada petit moment destinat al Treball de Fi de Grau ha sigut una inversió de coneixement propi, ja que tots els processos seguits han estat guiats per l'interès i la motivació personal que he experimentat al llarg de tot el treball.

Començant per la definició del treball, i amb la total sinceritat que em caracteritza, aquest treball va començar amb una motivació total cap al seu desenvolupament i cap a poder assolir la seva finalització amb un gran orgull d'haver realitzat la feina de forma correcta i idònia.

Tot i aquest bon inici, a mesura que anaven passant els dies, la meva motivació va anar disminuint a causa del meu interès cap a altres temes i/o altres treballs que havia d'anar desenvolupant, fet que va fer que el present es deixés una mica de banda, tot i no oblidar-o en cap moment.

Així doncs, va arribar un punt en què vaig adonar-me que la meva determinació a finalitzar el Treball de Fi de Grau era baixa. Va ser gràcies a les tutories que anava realitzant amb la meva tutora, la Maria Pilar Àlvarez, com vaig adonar-me que m'havia d'activar per poder estar satisfeta del meu treball realitzat.

Un cop passat aquesta davallada anímica, va arribar el moment de recuperar totes les hores perdudes i passar a l'acció de la realització i disseny de les activitats que eren la base principal del treball.

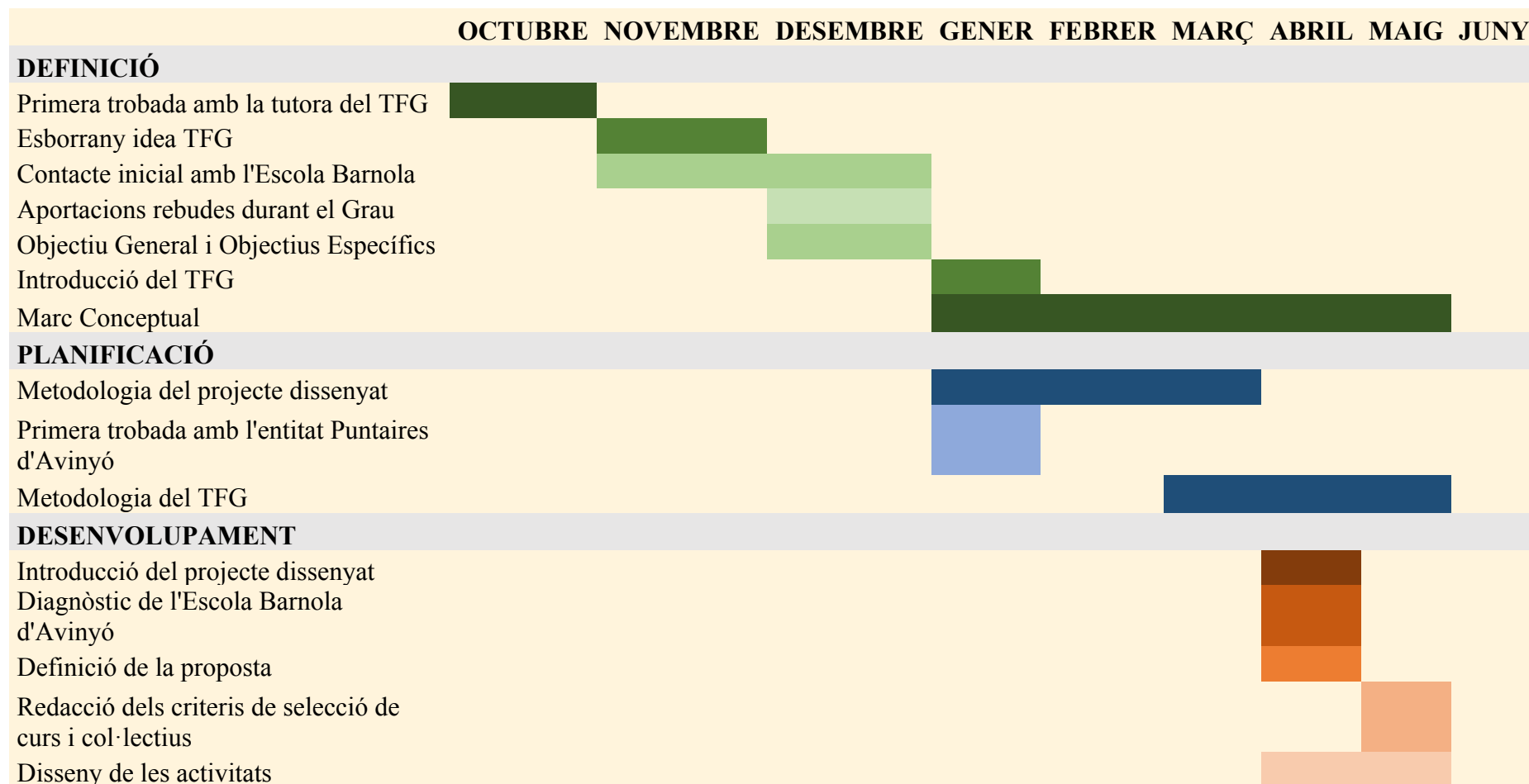
D'aquesta forma, i sense adonar-me'n, va arribar el mes de maig i el meu treball cada cop més veia la llum i la seva finalització, juntament amb el Grau en Pedagogia.

Així doncs, m'agradaria dedicar aquestes últimes línies a fer una reflexió personal i tenint en compte tots els alts i baixos que hi ha hagut en el procés de creació, poder dir que estic satisfeta de la feina feta. Tot i, sent crítica, i sabent que sempre tot es pot millorar.

11. ANNEXOS

ANNEX NÚMERO 1 – DIAGRAMA DE GANTT

Taula 6. *Diagrama de Gantt.*



Temporització proposada			
Implementació parcial			
Propostes d'implementació futures			
Avaluació del projecte dissenyat			
AVALUACIÓ			
Avaluació i autoavaluació			
Descripció dels resultats			
Conclusions del projecte dissenyat			
Conclusions generals del TFG			
ALTRES			
Maquetació del treball			
Preparació exposició oral			

Font: elaboració pròpia.

ANNEX NÚMERO 2 – ACTIVITATS DISSENYADES

Taula 7. *Activitat 1. Anem a pescar!*

COL·LECTIU	Societat de Pescadors Esportius d'Avinyó
ACTIVITAT 1	Anem a pescar!
Descripció	Es farà una petita excursió caminant des de l'Escola Barnola fins al pantà d'Avinyó. Un cop allà els i les membres del col·lectiu ens explicaran la preparació i el funcionament de la canya de pescar. Quan hàgim après com funciona i les seves parts passarem a aprendre què s'ha de fer per poder pescar. Aleshores, es destinarà una hora a pescar algun peix que serà retornat al pantà. Aquesta activitat pretén ajudar al desenvolupament de la responsabilitat ambiental dels infants com a l'hora a la seva coordinació, paciència i el treball en equip per assolir l'objectiu fixat.
Material i recursos	– 10 canyes de pescar amb fil i ham. – 10 galledes amb aigua.
Temporització (les sessions)	2 hores
Objectius	• Conèixer l'activitat del col·lectiu. • Descobrir l'art de la pesca. • Reconèixer la importància de la fauna fluvial. • Conèixer una de les activitats principals del sector primari. • Assimilar el procés de preparació per pescar.
Àmbit escolar vinculat	Coneixement del medi natural, social i cultural. Educació Física.

Competències**Competències en l'àmbit d'educació en valors:**

- DIMENSÍO PERSONAL:
 - Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes.
 - Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi.
- DIMENSÍO INTERPERSONAL:
 - Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen.

Competències bàsiques de l'àmbit de l'educació física:

- DIMENSÍO ACTIVITAT FÍSICA:
 - Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.
 - Prendre consciència dels límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.
- DIMENSÍO HÀBITS SALUDABLES:
 - Valorar la pràctica habitual de l'activitat física com a factor beneficiós per a la salut.
- DIMENSÍO JOC MOTOR I TEMPS DE LLEURE:
 - Practicar activitat física vinculada a l'entorn com una forma d'ocupació del temps de lleure.

Competències bàsiques de l'àmbit de coneixement del medi:

- DIMENSÍO MÓN ACTUAL:
 - Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar resultats per trobar respostes.
 - Interpretar el present a partir de l'anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
 - Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten.
- DIMENSÍO SALUT I EQUILIBRI PERSONAL:
 - Adoptar hàbits sobre alimentació, activitat física i descans amb coneixements científics, per aconseguir el benestar físic.

Avaluació

RANG D'AVALUACIÓ

INDICADORS	No s'assoleix – 0	S'assoleix – 1	S'assoleix amb èxit – 2	S'assoleix amb molt d'èxit - 3	TOTAL
El col·lectiu i les seves activitats	No prenen atenció en conèixer el col·lectiu.	Prenen atenció a la finalitat del col·lectiu.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora, prenen atenció a les activitats que porten a terme.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora paren atenció a les activitats que porten a terme per poder assistir a alguna.	
Assimilar el procés de preparació per pescar.	No saben muntar la canya de pescar.	Coneixen els passos per muntar la canya de pescar.	Saben muntar la canya de pescar.	Coneixen i saben muntar la canya de pescar.	
Valorar la fauna fluvial	No els interessa ni respecten la fauna fluvial.	Mostren interès per la fauna fluvial.	Respecten la fauna fluvial.	Mostren interès i respecten per la fauna fluvial.	
Sector primari	No saben que existeix el sector primari, secundari i terciari.	Saben que hi ha el sector primari, secundari i terciari.	Coneixen els sectors primari, secundari i terciari.	Saben que la pesca forma part del sector primari.	
TOTAL					/12

Observacions

Font: elaboració pròpia.

Taula 8. *Activitat 2. Sobreviurem?*

COL·LECTIU	Centre Excursionista d'Avinyó
ACTIVITAT 2	Sobreviurem?
Descripció	El col·lectiu ensenyarà a la classe diferents situacions i/o temes interessants a les que ens podem trobar si ens perdem al bosc i/o si ens hi fem mal i com sobreviure a elles. Es dissenyaran sis situacions/proves diferents i es repartiran pel pati de l'escola, on a cada una hi haurà o un/a membre del col·lectiu o de l'escola. Les persones que es trobaran a la prova hauran d'explicar en què consisteix la situació a la qual es troben i plantejar com ho farien per poder sortir-se'n. Es deixaran 5 minuts al grup per poder pensar possibles solucions, aleshores serà quan la persona encarregada de la prova explicarà al grup com es resoldria en la realitat i ho posaran en pràctica. Cada prova tindrà una durada de 15 minuts i es crearan grups d'unes 4-5 persones. Els grups aniran rodant de prova en prova fins a completar-les totes. SITUACIONS: – Si volem saber els anys d'un arbre tallat, com ho hem de fer? Contant les anelles que fa el seu tronc. – Si volem saber on és el nord, i no tenim cap brúixola, com ho hem de fer? Mirar l'hora que és i a on es troba el sol, saben que surt per l'est i es pon per l'oest. – Si volem que una ferida deixi de sagnar, com ho hem de fer? Tapant-la amb molta pressió. – Si mirant un mapa volem saber si un tros és de pla o de pujada, com ho hem de fer? Les ratlles que hi ha al mapa ens indiquen si aquell espai fa pendent o no. Si les línies estan molt juntes, fa pendent, si estan separades és pla. – On t'has de col·locar si llampega? Al mig d'un camp, ja que els arbres fan de para-llamps. – Si algú té mà d'alçada o es desmaia, què he de fer? Estirar-lo a terra, aixecar-li els peus amunt i donar-li quelcom amb sucre. Un cop acabada aquesta activitat, és a dir, passades dues hores, es farà una petita formació de primers auxilis generals.

Aquesta activitat pretén ajudar a l'autoconeixement dels infants del nostre cos com a l'hora al respecte a un mateix/a i als altres i el coneixement de l'entorn més proper per assolir l'objectiu fixat.

Material i recursos	– Fitxes amb les situacions explicades. – Fitxes amb les respostes. – Un tronc d'arbre tallat. – Un mapa del bosc. – Fitxes pels grups per poder assenyalar si s'ha superat la prova. – Medalles de paper suficients per a tots els i les alumnes un cop superada l'activitat. – Tot el material necessari per poder fer la formació de primers auxilis bàsics.
Temporització (les sessions)	3 hores
Objectius	• Millorar la capacitat física. • Saber actuar en cas d'emergència i/o supervivència. • Conèixer les actuacions en cas d'emergència. • Fer visible la importància d'una actuació eficaç en casos d'emergència. • Conèixer l'activitat del col·lectiu. •
Àmbit escolar vinculat	Educació física. Coneixement del medi natural, social i cultural.
Competències	Competències en l'àmbit d'educació en valors: • DIMENSIÓ PERSONAL: • Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes. • Desenvolupar habilitats per fer front als canvis i a les dificultats i per assolir un benestar personal. • DIMENSIÓ SOCIAL: • Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes. • Mostrar actituds de servei i de compromís social, especialment davant de les situacions d'injustícia.

Competències bàsiques de l'àmbit de l'educació física:

- DIMENSIO ACTIVITAT FÍSICA:
 - Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.
 - Prendre consciència dels límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.

Competències bàsiques de l'àmbit de coneixement del medi:

- DIMENSIO MÓN ACTUAL:
 - Plantejar-se preguntes sobre el medi, utilitzar estratègies de cerca de dades i analitzar resultats per trobar respostes.
 - Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-s'hi.
 - Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten.
- DIMENSIO TECNOLOGIA I VIDA QUOTIDIANA:
 - Utilitzar materials de manera eficient amb coneixements científics i criteris tecnològics, per resoldre situacions quotidianes.

Avaluació

INDICADORS	RANG D'AVALUACIÓ				TOTAL
	No s'assoleix – 0	S'assoleix – 1	S'assoleix amb èxit – 2	S'assoleix amb molt d'èxit – 3	
El col·lectiu i les seves activitats	No prenen atenció en conèixer el col·lectiu.	Preneuen atenció a la finalitat del col·lectiu.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora, preneuen atenció a les activitats que porten a terme.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora, paren atenció a les activitats que porten a terme per poder assistir a alguna.	
Saber actuar en cas d'emergència	No saben actuar en els casos d'emergència	Coneixen com actuar en els casos	Coneixen i saben actuar en gairebé tots els	Coneixen i saben actuar en tots els casos	

	que s’han proposat.	d’emergència que s’han proposat, però no en saben.	casos d’emergència que s’han proposat.	d’emergència que s’han proposat.
Tenir consciència de la importància d’una actuació eficaç	No són conscients de la importància de fer una actuació eficaç i útil en cas d’emergència.	No són conscients de la importància de fer una actuació eficaç i útil en cas d’emergència.	Són conscients de la importància de fer una actuació eficaç i útil en cas d’emergència.	Són conscients de la importància de fer una actuació eficaç i útil en cas d’emergència.
Incentivar l’activitat física	Es mostren passius a l’activitat dissenyada i no volent participar-hi.	Es mostren passius a l’activitat dissenyada però participen.	Mostren interès en l’activitat dissenyada.	Mostren molta motivació en l’activitat dissenyada.
TOTAL				/12

Observacions

Font: elaboració pròpia.

Taula 9. *Activitat 3. Coneixem la música!*

COL·LECTIU	Associació d'Amics de la Música d'Avinyó Associació de Cantaires d'Avinyó Colla de grallers i timbalers d'Avinyó
ACTIVITAT 3	Coneixem la música!
Descripció	Els tres col·lectius s'agruparan per fer una roda d'instruments conjunta. Es mostraran i es deixaran provar tots els instruments dels quals es pot fer classe a l'Escola de Música d'Avinyó, de gralla, de timbals i de cant. Se situaran en diferents espais de l'escola per no molestar-se. Aleshores, els col·lectius explicaran les activitats que realitzen durant el curs i com s'organitzen i, alhora exposaran la seva finalitat. Aquesta activitat pretén ajudar en la capacitació de l'atenció dels infants com alhora la coordinació física, el coneixement d'un nou llenguatge d'expressió i el desenvolupament de la persona per assolir l'objectiu fixat.
Material i recursos	Tots els diferents tipus d'instruments dels quals s'imparteixen classes a l'Escola de Música d'Avinyó. Gralles. Timbals. Partitures de cant.
Temporització (les sessions)	Tot un matí de 9:00 a 14:00 (5 hores).
Objectius	– Incentivar l'educació musical. – Conèixer els instruments musicals. – Saber llegir una partitura musical. – Conèixer les possibilitats musicals de la població. – Conèixer l'activitat del col·lectiu.
Àmbit escolar vinculat	Educació musical.
Competències	Competències en l'àmbit d'educació en valors: • DIMENSIÓ PERSONAL: • Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes.

Competències bàsiques de l'àmbit artístic:

- **DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ:**
 - Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i arreu.
 - Comprendre i valorar elements significatius de la contemporaneïtat artística.
- **DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ:**
 - Interpretar música vocal i instrumental amb els elements i recursos bàsics del llenguatge musical.

Avaluació

INDICADORS	RANG D'AVALUACIÓ				TOTAL
	No s'assoleix – 0	S'assoleix – 1	S'assoleix amb èxit – 2	S'assoleix amb molt d'èxit – 3	
El col·lectiu i les seves activitats	No prenen atenció en conèixer el col·lectiu.	Prenen atenció a la finalitat del col·lectiu.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora, prenen atenció a les activitats que porten a terme.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora paren atenció a les activitats que porten a terme per poder assistir a alguna.	
L'educació musical	No reaccionen davant l'educació musical.	No mostren interès per l'educació musical.	Mostren interès per l'educació musical.	Mostren molt interès per l'educació musical.	
Instruments musicals	No reaccionen davant dels instruments musicals.	No mostren interès pels instruments musicals.	Mostren interès pels instruments musicals.	Mostren molt interès pels instruments musicals, provar-los, escoltar com funcionen, etc.	
Escola de música	No coneixen l'Escola de Música d'Avinyó, ni la	Coneixen l'Escola de Música d'Avinyó, la	Coneixen l'Escola de Música d'Avinyó, la	Coneixen l'Escola de Música d'Avinyó, la Colla	

	Colla de Grallers ni els Cantaires. No saben que podrien tocar un instrument musical.	Colla de Grallers i/o els Cantaires. No s’havien plantejat que podrien tocar un instrument musical.	Colla de Grallers i/o els Cantaires. Els agradaria tocar un instrument musical.	de Grallers i/o els Cantaires. Toquen o saben que podrien tocar un instrument musical.
TOTAL				/12

Observacions

Font: elaboració pròpia.

Taula 10. *Activitat 4. Com es juga als escacs?*

COL·LECTIU	Club d'Escacs d'Avinyó
ACTIVITAT 4	Com es juga als escacs?
Descripció	Els i les membres del col·lectiu ens faran una petita explicació i demostració de com funcionen totes les figures dels escacs. Això ho faran a través de dividir la classe en quatre grups on cada membre anirà a un grup per tal de poder explicar-ho amb un conjunt d'infants més reduït. D'aquesta forma, els infants també se sentiran més lliures de fer preguntes i, fins i tot, de poder practicar. Un cop acabada l'explicació els infants podran provar de fer alguna partida i els i les membres del col·lectiu ens explicaran quines activitats realitzen durant l'any. Aquesta activitat pretén ajudar a la creativitat dels infants com a l'hora a la seva memòria, la resolució de problemes, la concentració i la lògica per assolir l'objectiu fixat.
Material i recursos	– 4 taulers d'escacs amb les respectives peces. – Fitxes d'informació dels moviments que es poden fer amb cada una de les peces d'escacs i les normes del joc.
Temporització (les sessions)	2 hores
Objectius	• Aprendre la reglamentació bàsica del joc. • Col·locar correctament el tauler i les peces. • Assimilar el moviment correcte de totes les peces. • Gaudir practicant els escacs. • Adquirir capacitat de concentració davant de les pràctiques i les partides. • Fomentar la companyonia entre alumnes. • Conèixer l'activitat del col·lectiu. •
Àmbit escolar vinculat	Matemàtiques.

Competències

Competències matemàtiques:

- DIMENSIÓ RESOLUCIÓ DE PROBLEMES:
 - Donar i comprovar la solució d'un problema d'acord amb les preguntes plantejades.
- DIMENSIÓ CONNEXIONS:
 - Establir relacions entre diferents conceptes, així com entre els diversos significats d'un mateix concepte.
 - Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes.
- DIMENSIÓ COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ:
 - Usar les diverses representacions dels conceptes i relacions per expressar matemàticament una situació.

Competències en l'àmbit d'educació en valors:

- DIMENSIÓ PERSONAL:
 - Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes.
- DIMENSIÓ INTERPERSONAL:
 - Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen.
 - Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones.
- DIMENSIÓ SOCIAL:
 - Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes.

Avaluació

RANG D'AVALUACIÓ

INDICADORS	No s'assoleix – 0	S'assoleix – 1	S'assoleix amb èxit – 2	S'assoleix amb molt d'èxit – 3	TOTAL
El col·lectiu i les seves activitats	No prenen atenció en conèixer el col·lectiu.	Prenen atenció a la finalitat del col·lectiu.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora, prenen atenció a les activitats que porten a terme.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora, prenen atenció a les activitats que porten a terme per poder assistir a alguna.	

Conèixer la reglamentació bàsica del joc i la col·locació de les peces	No coneixen el moviment correcte de totes les peces i tampoc recorden la col·locació correcta d'aquestes.	Coneixen el moviment correcte de totes les peces i recorden una mica la col·locació correcta d'aquestes.	Assimilen el moviment correcte de totes les peces i conèixer la col·locació correcta d'aquestes.	Assimilen el moviment correcte de totes les peces i coneixen la col·locació correcta d'aquestes. Són conscients de la reglamentació de l'activitat.
Gaudir de la pràctica dels escacs	No gaudeixen de la pràctica dels escacs de forma plena. S'avorreixen.	No gaudeixen de la pràctica dels escacs, però tot i això hi juguen.	Gaudeixen de la pràctica dels escacs.	Gaudeixen de la pràctica dels escacs de forma plena.
Concentració per assolir l'objectiu indicat	No demostren concentració per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat i tampoc hi posen intenció.	Demostren la mínima concentració per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat.	Demostren concentració per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat.	Demostren molta concentració per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat.

TOTAL

/12

Observacions

Font: elaboració pròpia.

Taula 11. *Activitat 5. Mini torneig amb premi!!*

COL·LECTIU	Club d'Escacs d'Avinyó
ACTIVITAT 5	Mini torneig amb premi!!
Descripció	Els i les membres del col·lectiu organitzaran un torneig entre tots/es les alumnes de la classe. Aquest torneig serà de modalitat normal amb format de piràmide, és a dir, s'aniran eliminant els participants que vagin perdent les partides. El premi per al/la guanyadora serà un tauler d'escacs. Un cop acabat el torneig els i les membres del col·lectiu tornaran a recordar quines activitats realitzen durant l'any. Aquesta activitat pretén ajudar a la creativitat dels infants com a l'hora a la seva memòria, la resolució de problemes, la concentració i la lògica per assolir l'objectiu fixat.
Material i recursos	– 15 taulers d'escacs amb les respectives peces. – El premi: un tauler d'escacs amb les respectives peces. – Obsequi de participació: una medalla de treball manual per a tots/es les participants.
Temporització (les sessions)	2 hores
Objectius	• Aprendre la reglamentació bàsica del joc. • Col·locar correctament el tauler i les peces. • Assimilar el moviment correcte de totes les peces. • Gaudir practicant els escacs. • Jugar partides entre els alumnes, en modalitat normal o per grups de quatre. • Adquirir capacitat de concentració davant de les pràctiques i les partides. • Fomentar la companyonia entre alumnes. • Conèixer l'activitat del col·lectiu.
Àmbit escolar vinculat	Matemàtiques.

Competències

Competències matemàtiques:

- DIMENSIÓ RESOLUCIÓ DE PROBLEMES:
 - Donar i comprovar la solució d'un problema d'acord amb les preguntes plantejades.
- DIMENSIÓ CONNEXIONS:
 - Establir relacions entre diferents conceptes, així com entre els diversos significats d'un mateix concepte.
 - Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes.
- DIMENSIÓ COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ:
 - Usar les diverses representacions dels conceptes i relacions per expressar matemàticament una situació.

Competències en l'àmbit d'educació en valors:

- DIMENSIÓ PERSONAL:
 - Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes.
 - Qüestionar-se i usar l'argumentació per superar prejudicis i consolidar el pensament propi.
- DIMENSIÓ INTERPERSONAL:
 - Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen.
 - Aplicar el diàleg com a eina d'entesa i participació en les relacions entre les persones.
- DIMENSIÓ SOCIAL:
 - Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes.

Avaluació

RANG D'AVALUACIÓ

INDICADORS	No s'assoleix – 0	S'assoleix – 1	S'assoleix amb èxit – 2	S'assoleix amb molt d'èxit – 3	TOTAL
El col·lectiu i les seves activitats	No prenen atenció en conèixer el col·lectiu.	Prenen atenció a la finalitat del col·lectiu.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora, prenen atenció a les activitats que porten a terme.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora, paren atenció a les activitats que porten a terme per poder assistir a alguna.	

Conèixer la reglamentació bàsica del joc i la col·locació de les peces	No coneixen el moviment correcte de totes les peces i tampoc recorden la col·locació correcta d'aquestes.	Coneixen el moviment correcte de totes les peces i recorden una mica la col·locació correcta d'aquestes.	Assimilen el moviment correcte de totes les peces i conèixer la col·locació correcta d'aquestes.	Assimilen el moviment correcte de totes les peces i coneixen la col·locació correcta d'aquestes. Són conscients de la reglamentació de l'activitat.
Gaudir de la pràctica dels escacs	No gaudeixen de la pràctica dels escacs de forma plena. S'avorreixen.	No gaudeixen de la pràctica dels escacs, però tot i això hi juguen.	Gaudeixen de la pràctica dels escacs.	Gaudeixen de la pràctica dels escacs de forma plena.
Concentració per assolir l'objectiu indicat	No demostren concentració per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat i tampoc hi posen intenció.	Demostren la mínima concentració per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat.	Demostren concentració per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat.	Demostren molta concentració per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat.
TOTAL				/12

Observacions

Font: elaboració pròpia.

Taula 12. *Activitat 6. Enfilem-nos ben amunt!*

COL·LECTIU	Colla Castellera Picapolls de la Gavarresa
ACTIVITAT 6	Enfilem-nos ben amunt!
Descripció	Aquesta activitat no només estarà oberta als i les alumnes, sinó també a les seves famílies si estan interessades en participar-hi. La colla castellera vindrà a fer un taller per ensenyar com es fan castells, com funciona una pinya i a fer algun pilar. Per altra banda, també s'explicaran totes les mesures de seguretat que es prenen per poder fer les construccions amb total seguretat. Aquesta activitat pretén ajudar a la coordinació i la responsabilitat dels infants com a l'hora potenciar el treball en equip i la innovació i creativitat per assolir l'objectiu fixat.
Material i recursos	– Camises velles. – Faixes. – Texans elàstics i còmodes. – Cascs (els posarà a disposició la colla). – Aigua.
Temporització (les sessions)	2 hores.
Objectius	– Fomentar el valor de l'esforç. – Conèixer l'activitat del col·lectiu. – Fomentar la cultura popular catalana. – Aprendre les nocions castelleres més bàsiques i també les de seguretat. – Aprendre els principals valors de l'activitat. – Difondre els castells als i les més petites.

**Àmbit escolar
vinculat**

Educació per a la ciutadania i els drets humans.
Educació física.

Competències

Competències en l'àmbit d'educació en valors:

- DIMENSIÓ INTERPERSONAL:
 - Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen.
 - Adoptar hàbits d'aprenentatge cooperatiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència.

Competències bàsiques de l'àmbit de l'educació física:

- DIMENSIÓ ACTIVITAT FÍSICA:
 - Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d'activitats físiques.
 - Prendre consciència dels límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.
- DIMENSIÓ JOC MOTOR I TEMPS DE LLEURE:
 - Participar en el joc col·lectiu de manera activa mostrant-se respectuós amb les normes i els companys.
 - Practicar activitat física vinculada a l'entorn com una forma d'ocupació del temps de lleure.

Competències bàsiques de l'àmbit artístic:

- DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ:
 - Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.
 - Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i arreu.
- DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ:
 - Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.
 - Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se.

Avaluació

RANG D'AVALUACIÓ

INDICADORS	No s'assoleix - 0	S'assoleix - 1	S'assoleix amb èxit - 2	S'assoleix amb molt d'èxit - 3	TOTAL
El col·lectiu i les seves activitats	No prenen atenció en	Prenen atenció a la	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora,	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora paren atenció a les	

	conèixer el col·lectiu.	finalitat del col·lectiu.	prenen atenció a les activitats que porten a terme.	activitats que porten a terme per poder assistir a alguna.
Esforç per assolir l'objectiu indicat	No demostren esforç per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat i tampoc hi posen intenció.	Demostren el mínim esforç per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat.	Demostren d'esforç per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat.	Demostren molt d'esforç per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat.
Cultura popular catalana	No saben que els gegants i els diables formen part de la cultura popular catalana.	Mostren interès en saber que els gegants i els diables formen part de la cultura popular catalana.	Saben que els gegants i els diables formen part de la cultura popular catalana.	Saben que els gegants i els diables formen part de la cultura popular catalana.
Procés de creació d'un castell	No són coneixedors/es del procés de creació d'un castell i de la seguretat que implica.	Saben el procés de creació d'un castell i de la seguretat que implica.	Són coneixedors/es del procés de creació d'un castell i de la seguretat que implica.	Són coneixedors/es i posen en pràctica el procés de creació d'un castell i de la seguretat que implica.
TOTAL				/12

Observacions

Font: elaboració pròpia.

Taula 13. *Activitat 7. Riem tots i totes plegades!*

COL·LECTIU	Grup de Teatre d'Avinyó
ACTIVITAT 7	Riem tots i totes plegades!
Descripció	El col·lectiu dividirà la classe en dos grups per poder dur a terme totes les activitats que es plantejaren, Aquestes, seran varies i les decidirà la persona que dinamitzi a cada grup, el què està clar, però, és que aniran en la línia d'improvisació, de risoteràpia, etc. Un cop acabada l'activitat, el col·lectiu explicarà la seva activitat durant el curs, inclòs el curs de teatre per a novells que realitzen setmanalment. Aquesta activitat pretén ajudar a l'acceptació de la diversitat, el pensament crític i l'empatia dels infants com a l'hora a conèixer noves maneres d'expressar-se, comunicar-se i relacionar-se entre ells/es, la resolució de conflictes emocionals propis i a millorar aptituds per assolir l'objectiu fixat.
Material i recursos	
Temporització (les sessions)	2 hores.
Objectius	• Experimentar els beneficis físics i emocionals de riure. • Viure la rialla com a element cohesionador i integrador. • Aprendre a alliberar tensions amb la rialla i a evitar carregar-ne de noves. • Desenvolupar les tècniques d'improvisació. • Estimular l'espontaneïtat, la comunicació i la reflexió. • Conèixer l'activitat del col·lectiu.
Àmbit escolar vinculat	Educació artística.

Competències**Competències en l'àmbit d'educació en valors:**

- DIMENSIÓ PERSONAL:
 - Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes.
- DIMENSIÓ INTERPERSONAL:
 - Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen.

Competències bàsiques de l'àmbit de l'educació física:

- DIMENSIÓ ACTIVITAT FÍSICA:
 - Prendre consciència dels límits i les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques.
- DIMENSIÓ EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ CORPORAL:
 - Comunicar vivències, emocions i idees utilitzant els recursos expressius del propi cos.
 - Prendre part en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal per afavorir la relació amb els altres.

Competències bàsiques de l'àmbit artístic:

- DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ:
 - Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.
- DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ:
 - Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.
 - Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se.
- DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT:
 - Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.

Avaluació

INDICADORS	RANG D'AVALUACIÓ				TOTAL
	No s'assoleix – 0	S'assoleix – 1	S'assoleix amb èxit – 2	S'assoleix amb molt d'èxit - 3	
El col·lectiu i les seves activitats	No prenen atenció en conèixer el col·lectiu.	Prenen atenció a la finalitat del col·lectiu.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora, prenen atenció a les activitats que porten a terme.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora paren atenció a les activitats que porten a terme per poder assistir a alguna.	
Els beneficis físics i emocionals del riure	No són conscients dels beneficis físics i emocionals del riure.	Saben els beneficis físics i emocionals del riure.	Són conscients dels beneficis físics i emocionals del riure.	Són conscients dels beneficis físics i emocionals del riure.	
Tècniques d'improvisació	No desenvolupen les tècniques d'improvisació.	Desenvolupen les tècniques d'improvisació.	Desenvolupen i utilitzen les tècniques d'improvisació.	Desenvolupen i utilitzen les tècniques d'improvisació conscientment.	
Esponaneïtat, comunicació i reflexió	No estimulen l'esponaneïtat, la comunicació i la reflexió	No estimulen l'esponaneïtat, la comunicació i la reflexió	Estimulen l'esponaneïtat, la comunicació i la reflexió	Estimulen l'esponaneïtat, la comunicació i la reflexió	
TOTAL					/12

Observacions

Font: elaboració pròpia.

Taula 14. *Activitat 8. Intercanviem per aconseguir un objectiu!*

COL·LECTIU	Grup de Campaments l'Esparver d'Avinyó
ACTIVITAT 8	Intercanviem per aconseguir un objectiu!
Descripció	El Grup de Campaments l'Esparver organitzarà una gimcana per tot el poble. Aquesta, es basarà a crear grups de 4-5 persones i donar a cada equip un retolador. Amb aquest, hauran d'anar fent intercanvis pels comerços i serveis d'Avinyó i així anar intercanviant les coses que aconseguixin per altres de més valor. Passada una hora tots els grups hauran de tornar al punt d'inici i explicar quins intercanvis han anat fent per tal d'aconseguir l'últim objecte que han presentat. Aleshores, el col·lectiu presentarà totes les activitats que realitzen durant el curs, com també la finalitat del col·lectiu. Aquesta activitat pretén ajudar a l'autonomia, el compromís i la responsabilitat dels infants com a l'hora al respecte pel medi ambient i el treball en xarxa per assolir l'objectiu fixat.
Material i recursos	10 retoladors.
Temporització (les sessions)	2 hores.
Objectius	– Conèixer el sistema d'intercanvis. – Treballar en grup per aconseguir un objectiu comú. – Saber desplaçar-se pel poble. – Conèixer l'activitat del col·lectiu.
Àmbit escolar vinculat	Educació per a la ciutadania i els drets humans. Coneixement del medi natural, social i cultural.

Competències

Competències bàsiques de llengua catalana i llengua castellana:

- DIMENSÍO COMUNICACIÓ ORAL:
 - Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.
 - Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.
 - Interactuar oralment d’acord amb la situació comunicativa, utilitzant estratègies conversacionals.

Competències en l’àmbit d’educació en valors:

- DIMENSÍO PERSONAL:
 - Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes.
- DIMENSÍO INTERPERSONAL:
 - Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen.
 - Aplicar el diàleg com a eina d’entesa i participació en les relacions entre les persones.
 - Adoptar hàbits d’aprenentatge cooperatiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència.

Avaluació

INDICADORS	RANG D’AVALUACIÓ				TOTAL
	No s’assoleix – 0	S’assoleix – 1	S’assoleix amb èxit – 2	S’assoleix amb molt d’èxit - 3	
El col·lectiu i les seves activitats	No prenen atenció en conèixer el col·lectiu.	Prenen atenció a la finalitat del col·lectiu.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora, prenen atenció a les activitats que porten a terme.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora paren atenció a les activitats que porten a terme per poder assistir a alguna.	

Treball en grup	No s’observa treball en grup.	S’observa un bon treball en grup.	S’observa un respectable treball en grup	S’observa un bon i respectable treball en grup.
Sistema d’intercanvis	No comprenen el sistema d’intercanvis.	Comprenen el sistema d’intercanvis.	Comprenen i utilitzen el sistema d’intercanvis.	Comprenen i utilitzen de forma conscient el sistema d’intercanvis.
Normes viàries	No coneixen les normes viàries.	Coneixen les normes viàries.	Coneixen i posen en pràctica les normes viàries.	Coneixes i posen en pràctica les normes viàries de forma responsable.
TOTAL				/12

Observacions

Font: elaboració pròpia.

Taula 15. *Activitat 9. Fem una flor ben original per la primavera.*

COL·LECTIU	Grup de Puntaires d’Avinyó
ACTIVITAT 9	Fem una flor ben original per la primavera
Descripció	Amb motiu de la celebració de la primavera, el grup de Puntaires d’Avinyó, ens ensenyaran i ens ajudaran que cada infant pugui fer una flor de ganxet. Aquesta, estarà formada pels pètals de ganxet i la tija que serà una canya. Primer de tot, les puntaires explicaran en què es basa el seu col·lectiu, què fan setmanalment, ... Aleshores, serà quan ensenyaran com s’agafa el ganxet, quina és la manera de fer anar el ganxet i el fi per poder fer el punt de ganxet necessari per fer la flor, com també la silueta que ha d’adoptar. Una vegada acabada la part del ganxet, agafarem una canya i la cada infant se la retallarà a la mida que li interressi tenir la tija de la flor. Serà llavors quan l’enganxarem a la canya i ja tindrem la nostra flor feta! Aquesta activitat pretén ajudar a la coordinació dels infants com a l’hora a la seva concentració per assolir l’objectiu fixat.
Material i recursos	Fil de color vermell (un cabdell per alumne). Canyes verdes.
Temporització (les sessions)	3 hores
Objectius	– Aprendre un nou ofici – Conèixer altres realitats del poble. – Fomentar el contacte dels infants amb la gent més gran. – Fomentar el valor de l’esforç. – Recuperar l’aprenentatge adquirit i permetre tenir present la història del poble on una part important de la seva indústria era tèxtil. – Conèixer l’activitat del col·lectiu.
Àmbit escolar vinculat	Educació visual i plàstica. Educació per a la ciutadania i els drets humans. Coneixement del medi natural, social i cultural.

Competències**Competències bàsiques de Llengua Catalana i Llengua Castellana:**

- DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL:
 - Interactuar oralment d’acord amb la situació comunicativa, utilitzant estratègies conversacionals.

Competències en l’àmbit d’educació en valors:

- DIMENSIÓ PERSONAL:
 - Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes.
- DIMENSIÓ INTERPERSONAL:
 - Mostrar actituds de respecte actiu envers les persones, les seves idees, opcions, creences i les cultures que les conformen.
 - Aplicar el diàleg com a eina d’entesa i participació en les relacions entre les persones.
- DIMENSIÓ SOCIAL:
 - Analitzar l’entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes.

Competències bàsiques de l’àmbit de l’educació física:

- DIMENSIÓ ACTIVITAT FÍSICA:
 - Resoldre situacions motrius de forma eficaç en la pràctica d’activitats físiques.

Competències bàsiques de l’àmbit de coneixement del medi:

- DIMENSIÓ MÓN ACTUAL:
 - Interpretar el present a partir de l’anàlisi dels canvis i continuïtats al llarg del temps, per comprendre la societat en què vivim.
- DIMENSIÓ SALUT I EQUILIBRI PERSONAL:
 - Prendre consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens, per aconseguir l’equilibri emocional i afavorir la convivència.
- DIMENSIÓ CIUTADANIA:
 - Adoptar hàbits sobre l’adquisició i ús de béns i serveis, amb coneixements científics i socials per esdevenir un consumidor responsable.

Competències bàsiques de l’àmbit artístic:

- DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPREENSIÓ I VALORACIÓ:
 - Utilitzar elements bàsics dels llenguatges visual, corporal i musical i estratègies per comprendre i apreciar les produccions artístiques.

- DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT:
 - Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.

Avaluació
RANG D'AVALUACIÓ

INDICADORS	No s'assoleix – 0	S'assoleix – 1	S'assoleix amb èxit – 2	S'assoleix amb molt d'èxit – 3	TOTAL
El col·lectiu i les seves activitats	No prenen atenció en conèixer el col·lectiu.	Prenen atenció a la finalitat del col·lectiu.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora, prenen atenció a les activitats que porten a terme.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora paren atenció a les activitats que porten a terme per poder assistir a alguna.	
Consciència d'un nou ofici	No prenen consciència de l'existència d'un nou ofici.	Prenen consciència de l'existència d'un nou ofici.	Són conscients de l'existència d'un nou ofici i alhora l'aprenen.	Són conscients i coneixen l'existència d'un nou ofici i alhora l'aprenen amb èxit.	
Vincles amb la gent més gran	No es comuniquen amb la gent més gran.	Es comuniquen el mínim amb la gent més gran.	Es comuniquen i estableixen vincles amb la gent més gran.	Es comuniquen i estableixen vincles amb la gent més gran i, alhora, hi estableixen converses.	
Esforç per assolir l'objectiu indicat	No demostren esforç per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat i tampoc hi posen intenció.	Demostren el mínim esforç per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat.	Demostren d'esforç per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat.	Demostren molt d'esforç per poder aprendre i aconseguir l'objectiu indicat.	
TOTAL					/12

Observacions

Font: elaboració pròpia.

Taula 16. *Activitat 10. Fem sabó natural per poder rentar-nos les mans!*

COL·LECTIU	Grup Ecologista d'Avinyó
ACTIVITAT 10	Fem sabó natural per poder rentar-nos les mans!
Descripció	El col·lectiu ens ensenyaran com fer sabó de forma natural. El procediment és el següent: – Mesurem 900g d'oli d'oliva, 120,6g de sosa càustica i 300g d'aigua destil·lada. – Barregem la sosa càustica amb l'aigua destil·lada a la galleda i remenem a poc a poc. – Afegim l'oli d'oliva a la barreja i continuem remenant. – Una vegada espessida la barreja, hi afegirem les flors de lavanda i tornarem a remenar per repartir i homogeneïtzar els elements. – Al final de tot hi afegirem dues cullerades d'oli essencial. – Finalment, ho col·loquem en el recipient que tinguem de motlle. – Passada una setmana el desemmotllem i el col·locarem sobre un tros de roba i tapat amb un drap. – Al cap de 40 dies, ja ens podrem rentar les mans amb el nostre propi sabó! Quan hàgim acabat de fer tot el procediment de creació del nostre sabó natural, el col·lectiu ens explicarà totes les activitats que desenvolupen al llarg de l'any, com també la seva finalitat. Aquesta activitat pretén ajudar al respecte de l'entorn pels infants.
Material i recursos	– Oli d'oliva – Oli essencial – Sosa càustica – Aigua destil·lada – Bàscula – Estri de fusta per remenar – Una galleda per la barreja – Recipients per posar el sabó – Guants – Mascaretes

- Ulleres de protecció
- Flors de lavanda

Temporització (les sessions) 2 hores

Objectius

- Conèixer l’ecologisme.
- Ser conscients dels residus que creem.
- Incentivar als alumnes a reciclar.
- Conèixer les tres R (Reciclar, Reutilitzar, Reduir).
- Conèixer l’activitat del col·lectiu.

Àmbit escolar vinculat Educació per a la ciutadania i els drets humans.
Coneixement del medi natural, social i cultural.

Competències

Competències en l’àmbit d’educació en valors:

- DIMENSIÓ PERSONAL:
 - Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes.
- DIMENSIÓ INTERPERSONAL:
 - Aplicar el diàleg com a eina d’entesa i participació en les relacions entre les persones.
 - Adoptar hàbits d’aprenentatge cooperatiu que promoguin el compromís personal i les actituds de convivència.
- DIMENSIÓ SOCIAL:
 - Analitzar l’entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes.

Competències bàsiques de l’àmbit de coneixement del medi:

- DIMENSIÓ MÓN ACTUAL:
 - Valorar problemes socials rellevants interpretant-ne les causes i les conseqüències per plantejar propostes de futur.
- DIMENSIÓ TECNOLOGIA I VIDA QUOTIDIANA:
 - Utilitzar materials de manera eficient amb coneixements científics i criteris tecnològics, per resoldre situacions quotidianes.

• DIMENSIÓ CIUTADANIA:

- Adoptar hàbits sobre l'adquisició i ús de béns i serveis, amb coneixements científics i socials per esdevenir un consumidor responsable.

Avaluació

RANG D'AVALUACIÓ

INDICADORS	No s'assoleix – 0	S'assoleix – 1	S'assoleix amb èxit – 2	S'assoleix amb molt d'èxit – 3	TOTAL
El col·lectiu i les seves activitats	No prenen atenció en conèixer el col·lectiu.	Prenen atenció a la finalitat del col·lectiu.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora, prenen atenció a les activitats que porten a terme.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora paren atenció a les activitats que porten a terme per poder assistir a alguna.	
Saber què és la regla de les tres R	No coneixen la regla de les tres R.	Coneixen la regla de les tres R.	Coneixen la regla de les tres R i les volen freqüentar.	Coneixen la regla de les tres R i les volen freqüentar o ja ho fan.	
La generació de residus.	No coneixen que es generen residus.	Coneixen que es generen residus.	Saben els residus que creen.	Saben els residus que creen i eviten crear-ne.	
El reciclatge	No reciclen ni tenen interès a fer-ho.	No reciclen però tenen planejat fer-ho en un futur.	Només reciclen a l'escola o a casa.	Reciclen tant a l'escola com a casa.	
TOTAL					/12

Observacions

Font: elaboració pròpia.

Taula 17. *Activitat 11. Cuidem i estimem el bosc!*

COL·LECTIU	Grup Ecologista d'Avinyó
ACTIVITAT 11	Cuidem i estimem el bosc!
Descripció	S'organitzarà una excursió pels boscos dels voltants de l'Escola Barnola per dur a terme una replantada d'arbres i alhora, una neteja. Els infants es dividiran en dos grups, un d'ells es dedicarà a plantar arbres i l'altre a recollir tota la brutícia que trobin pel bosc. Al cap d'una hora, aquests dos grups s'intercanviaran. Aquesta activitat pretén ajudar al respecte de l'entorn pels infants.
Material i recursos	• Bosses d'escombraries. • Guants de làtex. • Esmorzar. • Pins petits per plantar. • Pales. • Rasclets. • Aigua.
Temporització (les sessions)	Tot un matí de 9:00 a 14:00 (5 hores).
Objectius	• Conèixer l'ecologisme. • Ser conscients dels residus que creem. • Conèixer que hi ha molta brutícia al bosc. • Incentivar als alumnes a no llençar residus al bosc. • Conèixer les tres R (Reciclar, Reutilitzar, Reduir). • Conèixer l'activitat del col·lectiu.
Àmbit escolar vinculat	Educació per a la ciutadania i els drets humans. Coneixement del medi natural, social i cultural. Educació física.

Competències

Competències en l'àmbit d'educació en valors:

- DIMENSIO PERSONAL:
 - Actuar amb autonomia en la presa de decisions i assumir la responsabilitat dels propis actes.
- DIMENSIO SOCIAL:
 - Analitzar l'entorn amb criteris ètics per cercar solucions alternatives als problemes.
 - Mostrar actituds de servei i de compromís social, especialment davant de les situacions d'injustícia.

Competències bàsiques de l'àmbit de coneixement del medi:

- DIMENSIO MÓN ACTUAL:
 - Analitzar paisatges i ecosistemes tenint en compte els factors socials i naturals que els configuren, per valorar les actuacions que els afecten.
 - Valorar problemes socials rellevants interpretant-ne les causes i les conseqüències per plantejar propostes de futur.
- DIMENSIO CIUTADANIA:
 - Adoptar hàbits sobre l'adquisició i ús de béns i serveis, amb coneixements científics i socials per esdevenir un consumidor responsable.

Avaluació

RANG D'AVALUACIÓ

INDICADORS	No s'assoleix – 0	S'assoleix – 1	S'assoleix amb èxit – 2	S'assoleix amb molt d'èxit - 3	TOTAL
El col·lectiu i les seves activitats	No prenen atenció en conèixer el col·lectiu.	Prenen atenció a la finalitat del col·lectiu.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora, prenen atenció a les activitats que porten a terme.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora paren atenció a les activitats que porten a terme per poder assistir a alguna.	
Saber què és la regla de les tres R	No coneixen la regla de les tres R.	Coneixen la regla de les tres R.	Coneixen la regla de les tres R i les volen freqüentar.	Coneixen la regla de les tres R i les volen freqüentar o ja ho fan.	

La generació de residus.	No coneixen que es generen residus.	Coneixen que es generen residus.	Saben els residus que creen.	Saben els residus que creen i eviten crear-ne.
Llençar residus al bosc.	Llencen residus al bosc.	No llencen residus al bosc.	No llencen residus al bosc i saben que està mal fet.	No llencen residus al bosc i saben que està molt mal fet.
TOTAL				/12

Observacions

Font: elaboració pròpia.

Taula 18. *Activitat 12. Fem una ballada?*

COL·LECTIU	Bèsties del Morrut d'Avinyó Colla de Gegants i Nans d'Avinyó
ACTIVITAT 12	Fem una ballada?
Descripció	El col·lectiu de les Bèsties del Morrut i els Gegants i Nans vindran a l'escola per explicar-nos com es creen els gegants, per ensenyar-nos com es fa per portar-los i com són de dins i, finalment, fer una ballada de Gegants i d'una ballada amb el Morrut i els diables de foc. Aleshores, s'explicarà quines sortides i trobades fa el col·lectiu i es deixarà provar els nans a tots/es les alumnes. Aquesta activitat pretén ajudar a adquirir responsabilitat i la coordinació dels infants com a l'hora potenciar el treball en equip i el respecte per assolir l'objectiu fixat.
Material i recursos	• Els gegants d'Avinyó. • Els nans d'Avinyó. • El Morrut d'Avinyó. • Les forques dels diables. • Petards.
Temporització (les sessions)	1 hora
Objectius	1. Conèixer l'activitat del col·lectiu. 2. Fomentar la cultura popular catalana. 3. Promoure i fer conèixer els gegants i els diables de foc. 4. Conèixer les ballades típiques dels Geganters d'Avinyó i del Morrut d'Avinyó. 5. Prendre consciència de la importància de la seguretat amb els petards i el foc.
Àmbit escolar vinculat	Educació per a la ciutadania i els drets humans.

Competències

Competències bàsiques de l'àmbit artístic:

- DIMENSIÓ PERCEPCIÓ, COMPRENSIÓ I VALORACIÓ:
 - Mostrar hàbits de percepció conscient de la realitat visual i sonora de l'entorn natural i cultural.
 - Comprendre i valorar elements significatius del patrimoni artístic proper, de Catalunya i arreu.
- DIMENSIÓ INTERPRETACIÓ I PRODUCCIÓ:
 - Emprar elements bàsics del llenguatge visual amb tècniques i eines artístiques per expressar-se i comunicar-se.
 - Emprar els elements i recursos bàsics del llenguatge escènic per expressar-se, interpretar i comunicar-se.
- DIMENSIÓ IMAGINACIÓ I CREATIVITAT:
 - Improvisar i crear amb els elements i recursos bàsics dels diferents llenguatges artístics.

Avaluació

INDICADORS	RANG D'AVALUACIÓ				TOTAL
	No s'assoleix – 0	S'assoleix – 1	S'assoleix amb èxit – 2	S'assoleix amb molt d'èxit - 3	
El col·lectiu i les seves activitats	No prenen atenció en conèixer el col·lectiu.	Prenen atenció a la finalitat del col·lectiu.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora, prenen atenció a les activitats que porten a terme.	Coneixen el col·lectiu i la seva finalitat i, alhora paren atenció a les activitats que porten a terme per poder assistir a alguna.	
Cultura popular catalana	No saben que els gegants i els diables formen part de la cultura popular catalana.	Mostren interès a saber que els gegants i els diables formen part de la cultura popular catalana.	Saben que els gegants i els diables formen part de la cultura popular catalana.	Saben que els gegants i els diables formen part de la cultura popular catalana.	

Gegants i diables de foc	No coneixen el procés de creació dels gegants i el diable.	Coneixen el procés de creació dels gegants i el diable.	Coneixen i mostren d'interès pel procés de creació dels gegants i el diable.	Coneixen i mostren molt d'interès pel procés de creació dels gegants i el diable.
Importància de la seguretat amb el foc i la pirotècnia	No prenen consciència en les normes de seguretat en el moment d'utilitzar utensilis de foc i/o pirotècnia.	Prenen consciència en les normes de seguretat en el moment d'utilitzar utensilis de foc i/o pirotècnia.	Prenen consciència en les normes de seguretat en el moment d'utilitzar utensilis de foc i/o pirotècnia.	Prenen molta consciència en les normes de seguretat en el moment d'utilitzar utensilis de foc i/o pirotècnia.

TOTAL

/12

Observacions

Font: elaboració pròpia.

ANNEX NÚMERO 3 – FOTOGRAFIES IMPLEMENTACIÓ PARCIAL

Imatge 1. Implementació parcial.



Figura 1. Una dona del col·lectiu ensenyant a una alumna.

Font: elaboració pròpia.

Imatge 2. Implementació parcial.



Figura 2. Una dona del col·lectiu parlant a la classe.

Font: elaboració pròpia.

Imatge 3. Implementació parcial.



Figura 3. Una dona del col·lectiu ensenyant a una alumna.

Font: elaboració pròpia.

Imatge 4. Implementació parcial.



Figura 4. Imatge general de la classe.

Font: elaboració pròpia.

Imatge 5. Implementació parcial.



Figura 5. Alumnes treballant.

Font: elaboració pròpia.

Imatge 6. Implementació parcial.



Figura 6. Alumnes treballant.

Font: elaboració pròpia.

Imatge 7. Implementació parcial.



Figura 7. Imatge general de la classe.

Font: elaboració pròpia.

Imatge 8. Implementació parcial.



Figura 8. Una dona del col·lectiu ensenyant als i les alumnes.

Font: elaboració pròpia.

Imatge 9. Implementació parcial.



Figura 9. Alumna treballant.

Font: elaboració pròpia.

Imatge 10. Implementació parcial.



Figura 10. Resultats finals.

Font: elaboració pròpia.

Imatge 11. Implementació parcial.



Figura 11. Última imatge dels i les alumnes amb els resultats finals.

Font: elaboració pròpia.

ANNEX NÚMERO 4 – CONSENTIMENT INFORMAT DELS PARTICIPANTS

Imatge 12. Consentiment informat de la participant Rosa Codina.

CONSENTIMENT INFORMAT DEL PARTICIPANT (model orientatiu)

Títol del projecte de recerca: DISSENY DEL PROJECTE: "DESCOBRIM ELS COL·LECTIUS DEL NOSTRE MUNICIPI"

El voluntari ha de llegir i contestar les preguntes següents amb atenció:
(Cal encerclar la resposta que es consideri correcta)

Ha llegit tota informació que li ha estat facilitada sobre aquest projecte? ☒ SI ☐ NO

Ha tingut l'oportunitat de preguntar i comentar qüestions sobre el projecte? ☒ SI ☐ NO

Ha rebut suficient informació sobre aquest projecte? ☒ SI ☐ NO

Ha rebut respostes satisfactòries a totes les preguntes? ☒ SI ☐ NO

Quin investigador li ha parlat d'aquest projecte? (nom i cognoms): EULÀLIA COMAS

Ha comprès que vostè és lliure d'abandonar aquest projecte sense que aquesta decisió pugui ocasionar-li cap perjudici? ☒ SI ☐ NO

En qualsevol moment ☒ SI ☐ NO

Sense donar-ne cap raó ☒ SI ☐ NO

Ha comprès els possibles riscos associats a la seva participació en aquest projecte? ☒ SI ☐ NO

Està d'acord en participar-hi? ☒ SI ☐ NO

Rebrà algun tipus de compensació per participar-hi? ☐ SI ☒ NO

(Només si escau) Autoritza la participació en el projecte de la persona de qui vostè és responsable? ☒ SI ☐ NO

(nom i cognoms de la persona): ROSA CODINA

(altres ítems que calgui incloure segons les característiques del projecte)

Signatura: Rosa Data: 26/05/2018

Nom i cognoms del voluntari:
ROSA CODINA CAMPRUBÍ

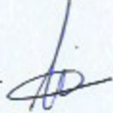
En cas que més endavant vostè vulgui fer alguna pregunta o comentari sobre aquest projecte, o bé si vol revocar la seva participació en el mateix, si us plau contacti amb:

(nom de l'investigador) EULÀLIA COMAS CODINA

(Departament, Facultat i adreça) UB. PEDAGOGIA

E-mail de contacte: eulaliacomascodina@gmail.com

Telèfon/s de contacte: 671943045

Lloc, data i signatura de l'investigador: ANIVIS, 26/05/2018 

Exemplar per al participant / Exemplar per a l'investigador

Font: elaboració pròpia.

Imatge 13. Consentiment informat del Ricard López.

CONSENTIMENT INFORMAT DEL PARTICIPANT (model orientatiu)

Títol del projecte de recerca: DISSENY DEL PROJECTE "DESCOBRIM ELS COL·LECTIUS DEL NOSTRE MUNICIPI"

El voluntari ha de llegir i contestar les preguntes següents amb atenció:
(Cal encerclar la resposta que es consideri correcta)

Ha llegit tota informació que li ha estat facilitada sobre aquest projecte? ☒ SI / NO

Ha tingut l'oportunitat de preguntar i comentar qüestions sobre el projecte? ☒ SI / NO

Ha rebut suficient informació sobre aquest projecte? ☒ SI / NO

Ha rebut respostes satisfactòries a totes les preguntes? ☒ SI / NO

Quin investigador li ha parlat d'aquest projecte? (nom i cognoms) EULÀLIA COMAS CODINA

Ha comprès que vostè és lliure d'abandonar aquest projecte sense que aquesta decisió pugui ocasionar-li cap perjudici? ☒ SI / NO

En qualsevol moment ☒ SI / NO

Sense donar-ne cap raó ☒ SI / NO

Ha comprès els possibles riscos associats a la seva participació en aquest projecte? ☒ SI / NO

Està d'acord en participar-hi? ☒ SI / NO

Rebrà algun tipus de compensació per participar-hi? SI / ☒ NO

(Només si escau) Autoritza la participació en el projecte de la persona de qui vostè és responsable? ☒ SI / NO

(nom i cognoms de la persona): EULÀLIA COMAS CODINA RICARD LÓPEZ MUÑOZ
(altres ítems que calgui incloure segons les característiques del projecte)

Signatura: Ricard López Muñoz Data: 24-Maig-2018

Nom i cognoms del voluntari: ESCOLA BARNIL D'AVINYÓ

En cas que més endavant vostè vulgui fer alguna pregunta o comentari sobre aquest projecte, o bé si vol revocar la seva participació en el mateix, si us plau contacti amb:

(nom de l'investigador) EULÀLIA COMAS CODINA

(Departament, Facultat i adreça) UB PEDAGOGIA

E-mail de contacte: eulaliacomascodina@gmail.com

Telèfon/s de contacte: 671943045

Lloc, data i signatura de l'investigador: AVINYÓ, 26/05/2018 [Signatura]

Exemplar per al participant / Exemplar per a l'investigador

Font: elaboració pròpia.

Imatge 14. Consentiment informat de la participant Maria Carme Casadevall.

CONSENTIMENT INFORMAT DEL PARTICIPANT (model orientatiu)

Títol del projecte de recerca: DISSENY DEL PROJECTE "DESCOBRIM ELS COL·LECTIUS DEL NOSTRE MUNICIPI"

El voluntari ha de llegir i contestar les preguntes següents amb atenció:

(Cal encerclar la resposta que es consideri correcta)

Ha llegit tota informació que li ha estat facilitada sobre aquest projecte? ☒ / NO

Ha tingut l'oportunitat de preguntar i comentar qüestions sobre el projecte? ☒ / NO

Ha rebut suficient informació sobre aquest projecte? ☒ / NO

Ha rebut respostes satisfactòries a totes les preguntes? ☒ / NO

Quin investigador li ha parlat d'aquest projecte? (nom i cognoms) EULÀLIA COMAS

Ha comprès que vostè és lliure d'abandonar aquest projecte sense que aquesta decisió pugui ocasionar-li cap perjudici? ☒ / NO

En qualsevol moment ☒ / NO

Sense donar-ne cap raó ☐ SI / ☐ NO

Ha comprès els possibles riscos associats a la seva participació en aquest projecte? ☒ / NO

Està d'acord en participar-hi? ☒ / NO

Rebrà algun tipus de compensació per participar-hi? ☐ SI / ☒ NO

(Només si escau) Autoritza la participació en el projecte de la persona de qui vostè és responsable? ☒ / NO

(nom i cognoms de la persona): M. Carme Casadevall i Cubí

(altres ítems que calgui incloure segons les característiques del projecte)

Signatura: M. Carme Casadevall Data: 26/05/18

Nom i cognoms del voluntari: M. Carme Casadevall i Cubí

En cas que més endavant vostè vulgui fer alguna pregunta o comentari sobre aquest projecte, o bé si vol revocar la seva participació en el mateix, si us plau contacti amb:

(nom de l'investigador) EULÀLIA COMAS CODINA

(Departament, Facultat i adreça) UB PEDAGOGIA

E-mail de contacte: eulalia.comascodina@gnul.com

Telèfon/s de contacte: 637943045

Lloc, data i signatura de l'investigador: 26/05/2018, Avinyó 

Exemplar per al participant / Exemplar per a l'investigador

Font: elaboració pròpia.

Imatge 15. Consentiment informat de la participant Montserrat Solé.

CONSENTIMENT INFORMAT DEL PARTICIPANT (model orientatiu)

Títol del projecte de recerca: DISSENY DEL PROJECTE: "DESCOBRIM ELS COL·LECTIUS DEL NOSTRE ENTORN"

El voluntari ha de llegir i contestar les preguntes següents amb atenció:

(Cal encerclar la resposta que es consideri correcta)

Ha llegit tota informació que li ha estat facilitada sobre aquest projecte? ☒ / NO

Ha tingut l'oportunitat de preguntar i comentar qüestions sobre el projecte? ☒ / NO

Ha rebut suficient informació sobre aquest projecte? ☒ / NO

Ha rebut respostes satisfactòries a totes les preguntes? ☒ / NO

Quin investigador li ha parlat d'aquest projecte? (nom i cognoms): EULÀLIA COMAS

Ha comprès que vostè és lliure d'abandonar aquest projecte sense que aquesta decisió pugui ocasionar-li cap perjudici? ☒ / NO

En qualsevol moment ☒ / NO

Sense donar-ne cap raó SI / NO

Ha comprès els possibles riscos associats a la seva participació en aquest projecte? ☒ / NO

Està d'acord en participar-hi? ☒ / NO

Rebrà algun tipus de compensació per participar-hi? SI / ☒ NO

(Només si escau) Autoritza la participació en el projecte de la persona de qui vostè és responsable? ☒ / NO

(nom i cognoms de la persona): MONTSERRAT SOLÉ RAMÓN

(altres ítems que calgui incloure segons les característiques del projecte)

Signatura:  Data: 26/05/18

Nom i cognoms del voluntari: Montserrat Solé Ramon

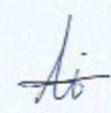
En cas que més endavant vostè vulgui fer alguna pregunta o comentari sobre aquest projecte, o bé si vol revocar la seva participació en el mateix, si us plau contacti amb:

(nom de l'investigador) EULÀLIA COMAS CODINA

(Departament, Facultat i adreça) UB. PEDAGOGIA

E-mail de contacte: eulaliacomascodina@gmail.com

Teléfono/s de contacte: 671943045

Lloc, data i signatura de l'investigador: 26/05/2018, AVINYÓ 

Exemplar per al participant / Exemplar per a l'investigador

Font: elaboració pròpia.

ANNEX NÚMERO 5 – ÍNDEX DE TAULES DE L’ANNEX

Taula 6. <i>Diagrama de Gantt</i>	62
Taula 7. <i>Activitat 1. Anem a pescar!</i>	64
Taula 8. <i>Activitat 2. Sobreviurem?</i>	67
Taula 9. <i>Activitat 3. Coneixem la música!</i>	71
Taula 10. <i>Activitat 4. Com es juga als escacs?</i>	74
Taula 11. <i>Activitat 5. Mini torneig amb premi!!</i>	77
Taula 12. <i>Activitat 6. Enfilem-nos ben amunt!</i>	80
Taula 13. <i>Activitat 7. Riem tots i totes plegades!</i>	83
Taula 14. <i>Activitat 8. Intercanviem per aconseguir un objectiu!</i>	86
Taula 15. <i>Activitat 9 Fem una flor ben original per la primavera.</i>	89
Taula 16. <i>Activitat 10. Fem sabó natural per poder rentar-nos les mans.</i>	92
Taula 17. <i>Activitat 11 cuidem i estimem el bosc!</i>	95
Taula 18. <i>Activitat 12. Fem una ballada?</i>	98