

ART I HISTÒRIA



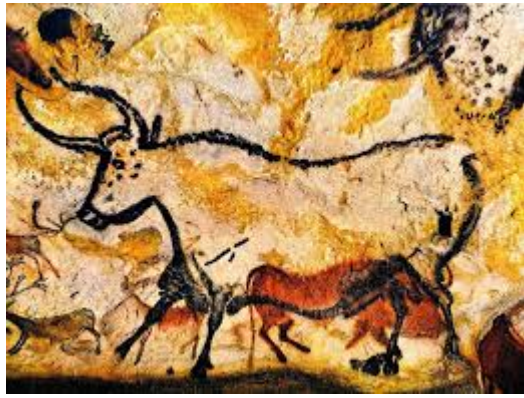
REPTE:

Les manifestacions artístiques han estat sempre presents al llarg de la història.

Podem ser capaços de descriure una època tot mirant-ne el seu art? I imitar-lo o, millor dit, versionar-lo?

Aquest és el nostre repte!

PUNT DE PARTIDA:



PREHISTÒRIA



EDAT ANTIGA



EDAT MITJANA



EDAT MODERNA



QUÈ ESPEREM DE VOSALTRES:

- Que sigueu capaços de mirar l'art com a transmissor de cultura històrica.
- Que conegueu la història passada (trets bàsics de l'estructura socials, política i econòmica de la prehistòria, edat antiga, mitjana, moderna i contemporània) per comprendre la societat actual.
- Que sigueu crítics amb el món que ens envolta.
- Que busqueu i imiteu una obra artística gràcies a la qual sigueu capaços d'entendre l'època històrica on va ser creada.
- Que sigueu creatius a l'hora de transmetre una idea.

TASQUES:

TASCA 1:

- Escollir una època històrica.
- Buscar una imatge artística (amb una pintura segurament us serà més fàcil) on creieu que gràcies a ella podeu fer-vos una idea de com vivien en aquella època.
- Tirar-vos una fotografia imitant la imatge i posar-les totes dues de costat (la original i la imitació), com la del principi del document.

Podeu mirar aquesta pàgina per entendre millor de què estem parlant.

<https://www.instagram.com/tussenkunstenquarantaine/>

TASCA 2:

- Buscar en els apunts de les èpoques històriques treballades a l'escola, en pàgines web o llibres que tingueu per casa els trets característics de la societat de l'època que hagueu escollit.

- Relacionar aquests trets distintius, és a dir, característics de l'època amb la imatge i així poder explicar una època històrica a partir d'una imatge artística.

Exemple del producte final:



*“La vella fregint ous”
Velázquez, any 1619.*

El s. XVII va està molt marcat per un gran retrocés. L'evolució global de l'economia i la població va ser negativa i la producció agrària estava en crisi. Això va causar moltes èpoques de fam que van portar a epidèmies i pestes, moltes d'elles degudes a diferents guerres que van tenir lloc a Europa. En aquest quadre es pot veure una escena quotidiana d'una dona gran i un nen cuinant amb menjar molt auster, fet que ens porta a pensar en com devia ser una casa d'aquella època, on la família vivia tota junta: pares, avis, nens... Etc, etc.

PRODUCTE FINAL:

- Col·locar la imatge amb la relació històrica en un document i penjar-lo al Classroom.
- A la pàgina web de l'escola s'obrirà un espai on explicar què i com estem treballant. Allà s'hi penjaran algunes de les vostres obres artístiques.
- Optatiu: penjar la imatge de comparació de l'obra original amb la vostra a l'Instagram i etiquetar-la: **#tussenkunstenquarantaine**. Aquesta és una inciativa que s'està portant a terme a nivell mundial i on des de 6è del Barnola ens hi afegirem