

PRO*CREA

El procés creatiu en l'educació d'Avinyó



Institut-Escola
Barnola

Introducció

- Avinyó és un municipi de la Catalunya Central (Bages).
- Des del curs 2016 i fins al 2019, hem estat un dels 30 centres de la mostra del Programa Escola Nova 21.
- Des del curs 2019-2020, som un dels 25 Instituts Escola de nova creació.
- El nostre propòsit és:

“Formar persones capaces d’interaccionar amb l’entorn i dur a terme canvis per millorar la societat, educant en valors i oferint els recursos i l’acompanyament necessari.”

Antecedents

- A Avinyó LA CULTURA singularitza el poble: Residència d'Artistes, Grup de Teatre, Tallers musicals i Testimoni Escènic.
- Premiats en la crida de centres educatius 360 per experiències d'èxit de vinculació amb l'entorn.
- La coordinació amb l'entorn ens pot ajudar a singularitzar-nos com a centre i com a poble.
- La Residència d'artistes Cal Gras col·labora amb l'escola des de fa 10 anys.
- Si li donem continuïtat i solidesa a la col·laboració ens permetrà treballar amb el procés creatiu com a base del projecte del centre
- És un programa pioner en el nostre entorn (Catalunya Central i àmbit rural). En ciutats grans ja s'està portant a terme:
<https://www.enresidencia.org/ca>

En què consisteix?

REpte

Encomanar la passió transformadora dels processos creatius i el seu valor com a eina de connexió i d'aprenentatge significatiu.

XARXA - AGENTS

Institut Escola Barnola
Ajuntament d'Avinyó
Cal Gras (Residència d'artistes)
Entitats d'Avinyó

PROPòSIT

Generar a través de l'aprenentatge de processos creatius, un projecte d'escola que s'expandeixi al poble i retorni a l'escola.
De l'escola al poble i del poble a l'escola.

PERSONES DESTINATÀRIES

Alumnat
Mestres
Famílies
Tot el poble
Visitants d'Avinyó
Artistes locals, nacionals i internacionals

ACCIONS

Crear convocatòries per fer venir artistes a crear a Avinyó, i que ensenyin el seu mètode de treball creatiu.
Conèixer i absorbir l'experiència de les persones del poble, que a nivell personal o professional utilitzen la creativitat com a eina.
Retornar els aprenentatges dels alumnes al poble, en forma d'exposicions, peces escèniques, presentacions, etc.

A la pràctica

S'introdueix la creació contemporània al centre educatiu i al poble, a través del contacte directe i continuat d'un@ creador@ amb els estudiants.

Es proposa als artistes portar a terme un procés creatiu vinculant l'art amb el territori.

Durant tot el curs, i dins de l'horari lectiu, l'alumnat participa en la seva concepció i realització.

A través de la participació, el diàleg i el contacte directe amb el creador@, es fomenta la reflexió i anàlisi del procés de creació.



Objectius

Amb el trinomi (Art, Institut Escola i Poble), l'objectiu del projecte és triple:

- Descobrir processos propis de creació contemporània, partint del contacte amb el creador@.
- Estimular la innovació, la creativitat i l'esperit crític a través del llenguatge artístic.
- Afavorir que l'Institut Escola Barnola d'Avinyó esdevingui un espai per a la cultura, l'art, la reflexió, en definitiva, un lloc d'acollida i de retorn.

Participants: Creador@

- La Residència d'Artistes Cal Gras, en consonància amb el Projecte Educatiu de l'IE Barnola i dels projectes que es volen portar a terme cada curs escolar, crea convocatòries nacionals / internacionals, per fer venir Artistes a Avinyó i cocrear amb els estudiants un procés de creació.
- Un requisit cabdal en la presentació de candidatures està relacionada amb la vinculació Art i Territori i ha d'oferir un retorn al centre educatiu i/o poble.

Participants: Alumn@

- El Projecte Educatiu de Centre i el programa PROCREA, situen a l'alumn@ protagonista i conscient del seu propi procés d'aprenentatge i de creació.
- Des dels seus inicis, el programa ha treballat amb alumnat d'infantil i primària. Ara, amb la nova etapa de Secundària que acull el centre, l'alumnat dels 12 als 16 anys, també se'n podrà beneficiar.
- L'estructuració horària del centre és flexible, com també ho és el temps que creador@s porten a terme el projecte.

Participants: Docents

- La seva funció és molt important, tant prèviament a la residència, com durant o després d'aquesta. L'objectiu és encaixar la residència en els aprenentatges de l'alumnat. La metodologia per projectes que empra el centre, facilita aquesta connexió i gestió.
- El temps que el creador@ dedica al centre, és compartit amb el professorat, que acompanya i guia el procés de creació.
- El caràcter interdisciplinari dels projectes, permet una metodologia globalitzada, amb implicació diversa i un procés i resultat que s'ha d'expandir més enllà de les parets del centre educatiu.

Participants: Cal Gras

- Cal Gras és una Residència d'Artistes, ubicada en un entorn rural (Avinyó), oberta a la recerca i la producció cultural i artística, que vol donar suport a la creació. Es disposa d'oferta d'allotjament i espais per a la producció artística.
- Són experts en vincular cultura i educació i són una peça clau en la coordinació no només de les residències, sinó també la vinculació i connexió amb les entitats i persones del poble.
- Són els responsables de convocar i gestionar les residències, tenint en compte el Projecte Educatiu de Centre.
- Actualment participen en projectes: Natura és cultura (amb la Fundació SETBA). Convocatòria per Arts Escèniques Testimoni Escènic (TEST), Festival d'Art Intenses, d'apropr i curta durada. Convocatòria Internacional Art i Territori.
- http://www.calgras.cat/?page_id=42



Cost econòmic

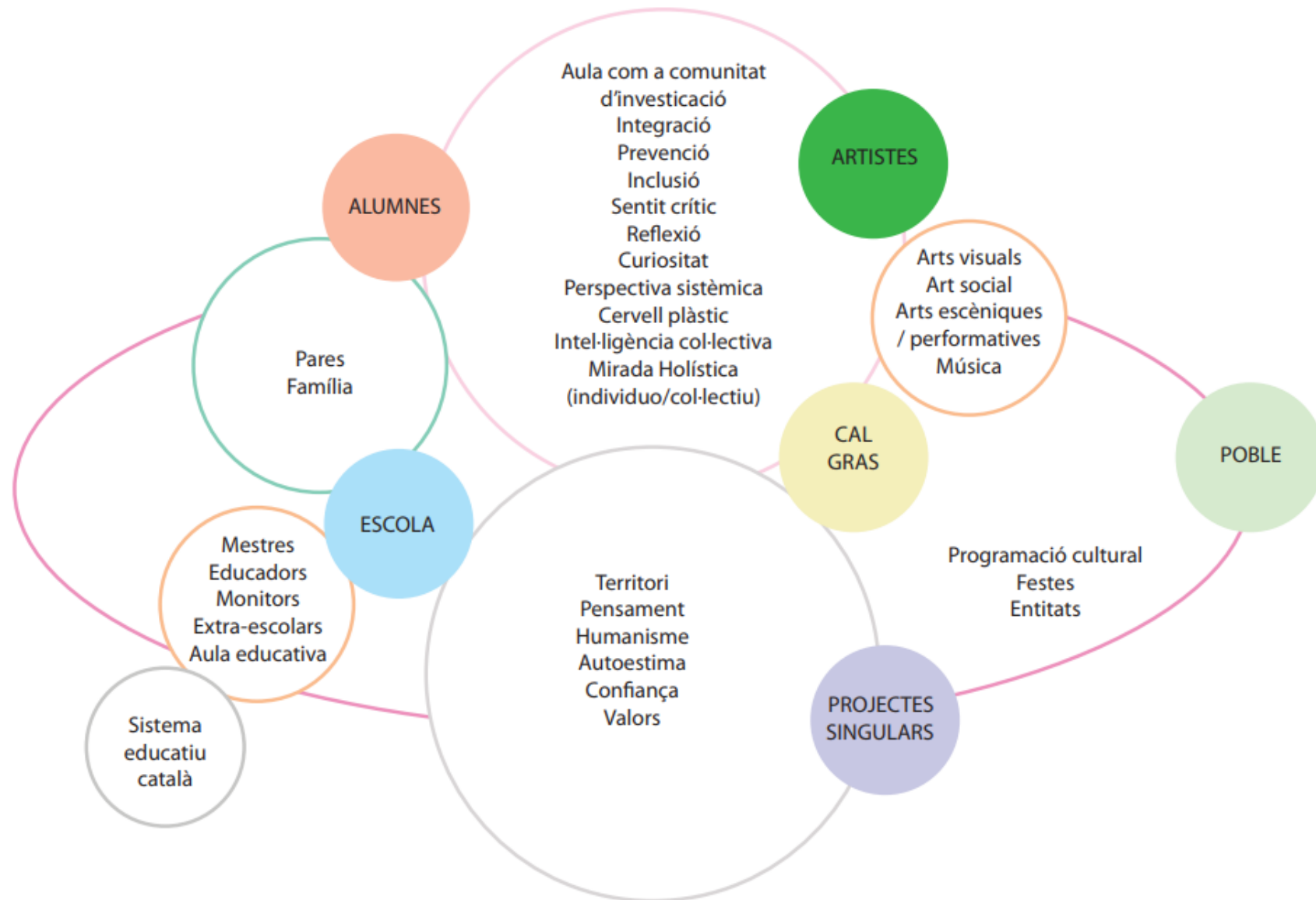
4 projectes per trimestre = 12 projectes de creació (Comisariat, Residència, producció)

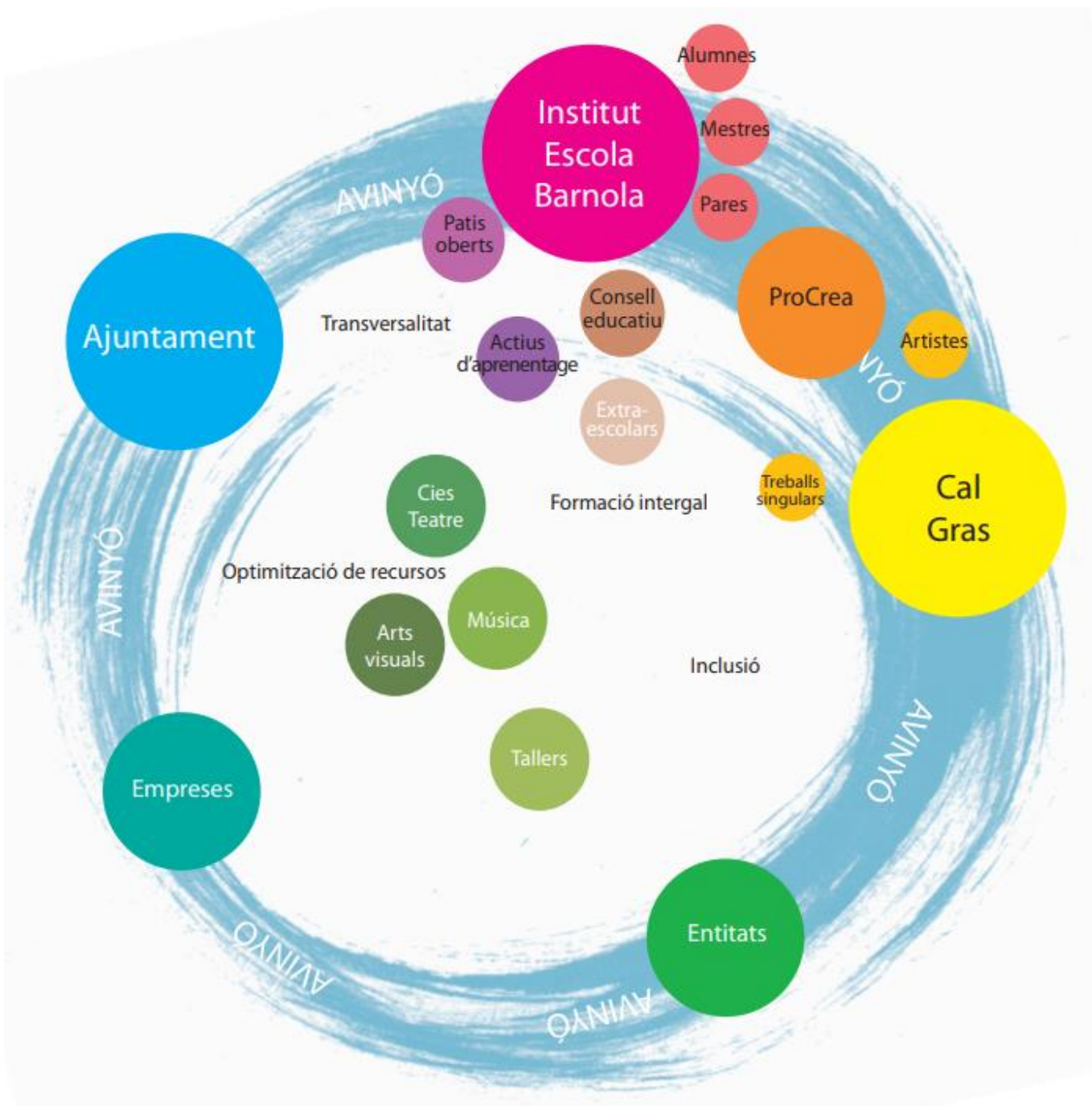
Cost d'un projecte: 1045 euros

Cost de 12 projectes: 12.540 euros

Aquest pressupost és de mínims, per començar el projecte, doncs la idea és ampliar progressivament els projectes per oferir més i millors oportunitats educatives.

Un projecte connectat





Avinyó 360

Experiències d'èxit

- Des de fa 4 edicions, guiats per la Residència d'Artistes Cal Gras, participem en el programa Art i Escola, impulsat per ACVIC (Centre d'Arts Contemporànies de Vic) i el Centre de Recursos Pedagògics d'Osona, en col·laboració amb diferents entitats i institucions. El programa té com a fita promoure i posar en valor la presència de l'art a les escoles.
- Un dels treballs realitzats en aquest programa, en l'edició 2016-2017, "El caos des de la soca" protagonitzat per l'alumnat d'Educació Infantil, va ser reconegut pels Premis Baldiri i Reixach dels curs 2018-2019. El podeu veure en el següent enllaç:
<https://agora.xtec.cat/iebarnola/general/premi-baldiri/>