

a L'EDITORIAL

Escola Nova 21 i la necessitat d'innovar en l'educació

Fa tres anys que va començar el projecte Escola Nova 21 per ajudar les escoles i els instituts que ho vulguessin a innovar en els seus sistemes d'aprenentatge amb tècniques com barrejar grups d'edat o esborrar les fronteres entre assignatures. Durant aquest temps més de 500 centres, públics o concertats, hi han participat d'alguna manera, tot i que només una trentena han tingut el seguiment intensiu i de control complet. Ara el programa arriba a la seva fi amb la sensació que els objectius s'han aconseguit amb escreix, que els centres que hi han participat han fet un pas endavant i que ha arribat el moment que el que fins ara era un programa pilot passi a ser política troncal del departament.

Catalunya ha sigut històricament innovadora en matèria pedagògica, però en els últims temps hi ha hagut una certa sensació d'estancament, de por al canvi i a trencar amb rutines molt establertes des de fa anys a les aules. Professors desmotivats, materials desfasats, centres sense instal·lacions adequades, limitacions

burocràtiques... Escola Nova 21 ha pretès ser un revulsiu contra tots aquests obstacles, ha mostrat les debilitats d'un sistema que no s'ha sabut adaptar a les noves realitats que els nòis i noies troben fora dels murs dels seus centres. I el resultat ha sigut extremadament positiu, tot i que ara caldrà analitzar a fons totes les experiències que s'han testat als centres, ni que sigui només perquè ha ofert nous horitzons i ha demostrat

posar en comú els resultats obtinguts ha canviat la manera que tenien de concebre l'educació i la feina a l'aula. Ara bé, totes elles coincideixen que per tirar endavant el projecte han hagut de fer molta pedagogia entre els pares, que veien amb recel que els seus fills hi participessin, i han acabat comprovant que la mateixa administració no està preparada per fer front a una revolució pedagògica com la que plantejgen.

Peraixò, és important que el que va començar com un programa públic-privat que responia a una crida de la Unesco, i que va ser impulsat per la Fundació Bofill, la UOC, EduCaixa, la Diputació de Barcelona i 26 centres, ara tingui continuïtat com una política educativa de la Generalitat. Si de veritat creiem que els països que són pròspers són aquells que innoven i que no tenen por al canvi sinó que miren d'avançar-s'hi, no hem de dubtar a innovar en un àmbit tan clau com l'educació. Com? Recollint el millor de la tradició pedagògica del país, conservant el que s'ha demostrat efectiu, però canviant sense por allò que ara mateix no funciona.

El departament d'Educació ha de fer seves les conclusions de la prova pilot de les escoles innovadores

que hi ha una altra manera d'enfocar l'ensenyament.

Dues directores de centre, la Susanna Tarapiella i la Mercè Miralles, i una cap d'estudis, Anna Salvans, que han participat en la prova pilot, expliquen les seves experiències en un reportatge de la secció de Societat. Miralles ho resumeix en una frase que serveix de titular: "Hem sortit de la nostra zona de confort". El fet de conèixer altres metodologies, de relacionar-se amb altres centres, de

LES CARES DEL DIA



Pepe González

Pepe González, actual tinent d'alcalde de Castellón de la Plana, va ser, juntament amb Marta Mata, ponent del PSC en la Llei de Normalització Lingüística del 1983, que va posar les bases del sistema d'immersió. González es mostra crític, en una entrevista a l'ARA, amb la proposta que fa la direcció del PSC per modificar la immersió. **P. 04-05**



Anna Cabré

Anna Cabré és una oceanògrafa que participa en el programa *Homeward Bound*, que aplega dones que lluiten contra la crisi climàtica, i que ha enviat una expedició al pol Sud per alertar del perill del desgel. Cabré explica en una entrevista a l'ARA que el gel més vell de l'Antàrtida s'està fonent i que això pot tenir greus conseqüències mediambientals. **P. 10-11**



Miguel Milá

El dissenyador Miguel Milá, creador de la famosa làmpara TMC, ha publicat *L'essencial. El disseny i altres coses de la vida* (Rosa dels Vents). En conversa amb l'ARA, Milá afirma que "el luxe no és sempre confortable, però el confort sempre és un luxe", una frase que resumeix el sentit pràctic que ell vol donar als seus dissenys. **P. 27**

I TAMBE A L'ARA.CAT

01

Segueix a l'Ara Mateix tota l'actualitat al voltant de la Cimera del Clima que se celebra a Madrid fins al 13 de desembre

02

Recupera el dossier sobre les revoltes globals i l'entrevista d'Antoni Bassas al filòsof Jason Stanley, autor del llibre 'Fatxa'

03

Consulta els reportatges del suplement 'Vintage', com ara el de Toni Padilla sobre l'Uzbekistan o el de Lara Bonilla sobre l'osteoporosi

NO T'HO POTS PERDRE



Quines són les opcions de Torra per no ser destituït?

El president de la Generalitat, Quim Torra, afronta un procés judicial que pot acabar amb la seva inhabilitació. Per evitar-ho mentre sigui al càrrec, JxCat es planteja diferents opcions. **P. 06**



Al·legacions contra la zona de baixes emissions

L'Ajuntament de Barcelona ha rebut més d'un centenar d'al·legacions contra la zona de baixes emissions. Per a alguns és massa restrictiva, per a d'altres és massa poc ambiciosa. **P. 14**

Fes realitat les teves il·lusions



SAMSUNG
Galaxy Note10+ 5G

A CaixaBank, t'ajudem a fer realitat les il·lusions. Ara i fins al 7 de gener, tindràs tot el finançament que necessites per gaudir d'un mòbil amb la tecnologia més nova, conduir el cotxe que t'agrada o reformar la casa.

Informa-te'n a les oficines de CaixaBank o a www.CaixaBank.cat

CaixaBank
Escollar Parlar Fer

Finançament subjecte a l'anàlisi de la solvència i de la capacitat de devolució del sol·licitant. NIF: 3133-201909081