

DOSSIER INFORMATIU

PREINSCRIPCIÓ PER AL CURS 2019-2020

ETAPA DE PRIMÀRIA

Institut Escola Artístic ORIOL MARTORELL

Tel. 93 3503917

<https://agora.xtec.cat/ieaoriolmartorell/>

Presentació del centre	2
Objectius	2
Quadre d'ensenyaments	3
Qüestions generals sobre l'etapa 6-12	3
Quadre d'assignatures de les àrees artístiques a l'etapa de primària	5
Horari de l'alumnat de primària	6
Serveis que ofereix l'escola	6
Gestionat pel consell escolar	6
Gestionat per l'AMPA	7
Preu públic	7
Proves d'accés a l'etapa de primària	7
Inscripció a la prova	8
Preinscripció oficial	8
Realització de la prova	8

1. PRESENTACIÓ DEL CENTRE

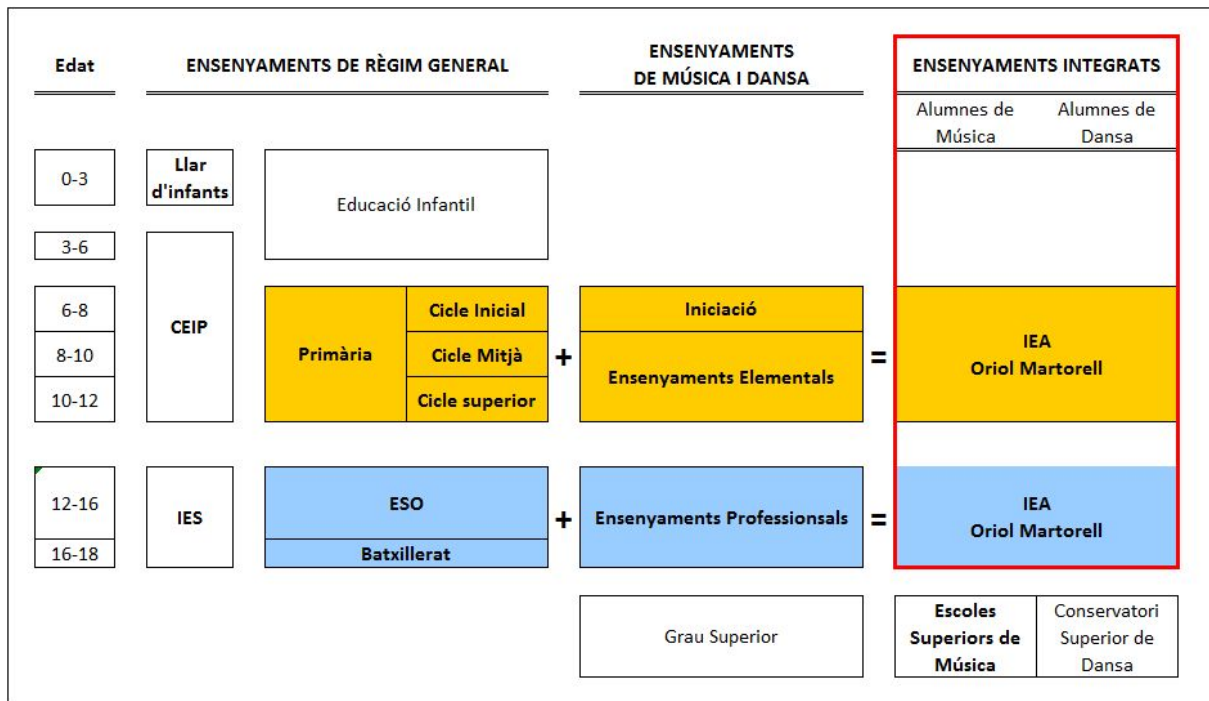
- Centre públic inaugurat el curs 1997-1998
- La titularitat és del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- Edat de l'alumnat: de 6 a 18 anys.
- Centre integrat. L'alumnat cursa simultàniament, segons l'edat:
 - Els ensenyaments de dansa o música i els de règim general de primària
 - El grau professional de música o dansa i l'ESO
 - El batxillerat d'arts escèniques en l'especialitat de dansa o música
- L'alumnat té dos tutors en el centre: el d'ensenyaments generals i el d'artístics.
- Centre pluriterritorial: no puntua la proximitat del domicili.
- Per accedir al centre és imprescindible superar una prova d'accés.
- La llengua vehicular i d'aprenentatge és el català.
- Un únic claustre, un únic equip directiu, un sol consell escolar i una única AFA.
- Actualment està ubicat en 2 edificis:
 - Edifici de primària: Artesania 39-41. Tel. 93 350 39 17
 - Edifici de secundària: carretera Alta de Roquetes, 70. Tel. 93 427 90 00
- Equipaments específics per als ensenyaments artístics.
- Menjador i cuina propis gestionats directament per l'escola. Empresa Ecomenja.
- El marc horari és de 8 h a 18 h, segons l'etapa educativa i l'especialitat.
- Càrrega lectiva superior a la dels altres centres
- Les famílies del centre han d'estar disposades a assumir les condicions i el compromís que l'aprenentatge de la dansa i de la música requereixen.

2. OBJECTIUS

- Integrar els ensenyaments obligatoris amb els artístics de dansa o de música.
- Vetllar perquè al llarg de l'escolarització l'alumnat assoleixi els objectius de cada àrea, tant de primària/secundària com dels ensenyaments artístics específics d'aquest centre.
- Aconseguir l'assoliment de totes les competències bàsiques que marca el Departament d'Ensenyament.
- Potenciar l'art com a vehicle important d'expressió i comunicació, tant individual com col·lectiu, fent que sigui una part nuclear dels aprenentatges que es fan en el centre.
- Formar de manera integral l'alumnat recollint tant els aspectes d'aprenentatges específics dels ensenyaments artístics i de primària o secundària com tot el que fa referència al creixement personal: persones sensibles, amb inquietuds, curiositat i interessos, amb gust per aprendre, responsables, autònomes, amb capacitat per resoldre problemes...
- Proporcionar a l'alumnat les competències necessàries per comprendre i interpretar el món i per integrar-se en la societat com a persona individual i com a ciutadà que participa en la seva millora. Es pretén que l'alumnat:
 - Tingui capacitat per prendre decisions des del coneixement i sabent relacionar conceptes i aprenentatges,
 - Pugui comunicar-se amb seguretat i claredat,
 - Tingui esperit emprenedor i crític,
 - Estigui implicat en l'entorn i sigui solidari,
 - Tingui un ampli bagatge cultural
 - Estigui preparat per continuar aprenent.
- Orientar al llarg de l'escolaritat la trajectòria més adequada per a la formació artística de cada alumne. Fer-ho des de l'acció tutorial, la globalitat i amb visió de futur. És sobretot al final de cicle inicial, al final de la primària i al final de la secundària obligatòria i postobligatòria quan cal prendre decisions importants en aquest sentit.
- Potenciar la funció socialitzadora de l'escola amb tot el que això implica d'interacció entre els diferents membres de la comunitat educativa. Valorar l'aportació personal de cadascú.

- Crear un ambient en què l'alumnat se senti atès, acollit i respectat, evitant qualsevol forma de discriminació personal.
- Educar emocionalment l'alumnat donant-li les eines necessàries per viure situacions diverses.
- Fer un treball específic d'educació per la salut tenint en compte especialment aspectes posturals i d'hàbits vinculats molt directament amb els ensenyaments de dansa i música.
- Potenciar l'intercanvi d'experiències amb altres centres i institucions, especialment a nivell artístic.

3. QUADRE D'ENSENYAMENTS



4. QÜESTIONS GENERALS SOBRE L'ETAPA 6-12

El **currículum** que s'imparteix en el centre pretén que l'alumnat assolixi els objectius generals de l'etapa de primària i els objectius definits pels ensenyaments elementals de dansa o música.

Pel que fa als ensenyaments de règim general, a l'etapa de primària es cursen totes les àrees a excepció de l'educació musical i de l'educació física, ja que els seus objectius queden absorbits per les assignatures artístiques que es fan al centre.

Integrem amb diferents activitats els currículums de primària i d'artístics. Per fer-ho és bàsic el treball en equip del professorat de dansa, música i primària.

És fonamental l'**acció tutorial** i la coordinació entre el tutor d'artístics i el de primària. En el cas de 2n la tutoria serà exercida a tres bandes: primària, dansa i música de cara a fer un seguiment exhaustiu de l'alumne al llarg del curs de cara a l'assignació d'especialitat.

Vetllem per atendre adequadament l'alumnat i fer un bon **tractament de la diversitat**. Tenim la CAD (comissió d'atenció a la diversitat), que és una comissió que ho coordina, i 2 mestres d'educació especial. S'organitzen diferents modalitats de reforç per atendre millor l'alumnat. Hi ha intervenció en el centre de l'EAP de la zona.

Treballem per aconseguir que l'alumnat pugui assolir les competències bàsiques.

És molt important la **comunicació escola-família**: reunions de nivell a principi de curs, entrevistes periòdiques amb cada família i comunicacions a través de l'agenda. Fem informes trimestrals amb la valoració dels coneixements de cada matèria i aspectes d'actitud davant el treball, l'organització i les característiques personals i de sociabilitat.

L'escola disposa de l'atenció d'un metge consultor.

De **com treballem a les aules de primària** en el nostre centre destaquem els aspectes següents:

- Partim del que passa a l'entorn, del que interessa l'alumnat, de les pròpies vivències, de les tradicions...
- Donem importància dels recursos que la biblioteca ens ofereix, tant pel que fa a la lectura com quant a l'accés a la informació.
- Integrem els recursos informàtics en el treball de les diferents matèries.
- Entenem les sortides i les colònies com a recursos per desenvolupar el currículum. Algunes de les sortides es treballen de forma integrada amb artístics.
- Potenciem l'observació i l'experimentació.
- Importància a l'aprenentatge de la llengua anglesa. Des de 1r una de les sessions setmanals amb mig grup, i a CS una hora de plàstica en anglès.
- Potenciem especialment l'educació visual i plàstica.
- A 1r fem piscina, d'acord amb el programa que promou l'Ajuntament de Barcelona.
- Celebrem, de manera integrada amb els ensenyaments artístics, les festes tradicionals: Castanyada, Nadal, Carnestoltes, Sant Jordi i també el DENIP.
- Vetllem perquè l'alumnat participi en la vida d'escola: assemblees de classe, junta de delegats, activitats compartides...
- Treballem l'educació emocional amb els alumnes de tots els cursos.
- De 1r a 4t utilitzem material socialitzat. Al cycle superior l'alumnat té el material de classe socialitzat i el material personal el porta cadascú. Els llibres són socialitzats a tots els cursos. Els llibres d'instrument són individuals i no socialitzats.

Pel que fa als **ensenyaments artístics**, tenim dissenyat un currículum específic al cycle inicial que ens permet sensibilitzar els alumnes amb l'educació artística global. En aquestes edats treballem amb la metodologia Dalcroze i donem molta importància al cant coral, no tan sols pel que fa al tractament de la veu sinó també quant al text. De la mateixa manera els nens i nenes cursen matèries de moviment per desenvolupar les seves capacitats expressives corporals. **A 2n** oferim uns **tallers** per tal que els alumnes coneguin els diferents instruments i els diferents estils de dansa. Això ajuda a l'orientació que farà l'equip de professors d'artístics en l'assignació de l'especialitat que els nens i nenes seguiran a partir de 3r.

L'enfocament que fem de la **dansa** al nostre centre té una visió integral, en el sentit que l'alumnat es prepara en totes les especialitats de dansa, la qual cosa comporta un currículum més extens, de manera que en acabar el grau elemental té una formació més àmplia, cosa que li permet triar qualsevol especialitat de les que s'ofereixen en el grau professional. Es fan classes obertes de dansa per donar a conèixer el treball que es du a terme. L'alumnat hi assisteix i fa **presentacions de dansa**.

Des dels ensenyaments de **música** donem molta importància al fet de viure la música en grup. Els alumnes s'agrupen de diferents maneres: música de cambra (per cursos), agrupacions orquestrals (de tots els cursos barrejats per famílies) i cant coral (per cursos o cycles). El llenguatge musical l'entenem com una àrea de coneixement i inclou un currículum d'educació de l'oïda, rítmica, melòdica, harmònica, solfeig, història de la música i audició. L'alumnat farà concerts en diferents formats i promocionem l'assistència com a públic també.

5. QUADRE D'ASSIGNATURES DE LES ÀREES ARTÍSTIQUES A L'ETAPA DE PRIMÀRIA

ANYS	PRIMÀRIA	DANSA	MÚSICA
6-8	Cicle inicial	Moviment creatiu Llenguatge musical i Cant coral Rítmica J. Dalcroze Treball físic i educació postural Tallers d'instruments i de dansa	
8-10	Cicle mitjà	Dansa clàssica Dansa creativa Dansa tradicional catalana Rítmica J. Dalcroze Llenguatge musical Castanyoles Treball físic i educació postural	Llenguatge musical Cant coral Instrument Música de cambra Agrupacions instrumentals Treball físic i educació postural
10-12	Cicle superior	Dansa clàssica Dansa creativa (iniciació a la dansa contemporània) Dansa espanyola Dansa tradicional catalana Rítmica Dalcroze Llenguatge musical Castanyoles Treball físic i educació postural	Llenguatge musical Cant coral Instrument Música de cambra Agrupacions instrumentals Treball físic i educació postural

L'assignatura de Treball físic i educació postural, adreçada a tots els alumnes, adapta el currículum de l'assignatura d'Educació física i està impartida per professors d'ensenyaments artístics.

CÀRREGA LECTIVA ARTÍSTICA A CICLE INICIAL

	HORES SETMANALS	
	1r	2n
Moviment creatiu	2	2
Llenguatge musical	1	3
Rítmica Dalcroze	2	1
Cant coral	0,5	0,75
Treball físic i Educació postural	1	1
Tallers d'instrument i de dansa		1,5
TOTAL	6,5	9,25

CÀRREGA LECTIVA ARTÍSTICA DE MÚSICA (Cicle Mitjà i Cicle Superior)

	HORES SETMANALS
Llenguatge musical	4
Cant coral	1
Instrument	1
Música de cambra	1
Agrupacions instrumentals <i>*Alumnes de 3r música: 1r i 2n trimestre Orff i Rítmica</i>	1,5
Treball físic i Educació postural	2
TOTAL	6,5

CÀRREGA LECTIVA ARTÍSTICA DE DANSA (Cicle Mitjà i Cicle Superior)

	HORES SETMANALS			
	Cicle Mitjà		Cicle Superior	
	3r	4t	5è	6è
Dansa clàssica	3	4	6,5	7,5
Dansa creativa i contemporània	1	1	2	2
Dansa espanyola			2	3
Dansa tradicional catalana	1	1		
Treball físic i Educació postural	2	2	2	1
Rítmica Dalcroze	1	1	1	0,5
Llenguatge musical	1	1	1	0,5
Castanyoles	1	1	1	1
TOTAL	10	11	15,5	15,5

6. HORARI DE L'ALUMNAT DE PRIMÀRIA

L'horari general de l'alumnat de primària és de 9h a 17h, excepte pels alumnes de 5è i 6è de dansa, que l'horari és de 9 a 18h, i els de 5è de música, que surten a les 18h dos dies a la setmana.

Al migdia la franja horària varia segons el curs. A principi de curs es notifica l'horari exacte de cada nivell.

DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS CURRICULAR A L'ETAPA DE PRIMÀRIA										
(hores setmanals)										
	CICLE INICIAL		CICLE MITJÀ				CICLE SUPERIOR			
	1r	2n	3r M	3r D	4t M	4t D	5è M	5è D	6è M	6è D
PRIMÀRIA	22	21,75	21	21	21	21	21	21	21	21
ARTÍSTICS	6,5	9,25	10,5	10	10,5	11	10,5	15,5	10,5	15,5
TOTAL	28,5	31	31,5	31	31,5	32	31,5	36,5	31,50	36,50
migdia	9,75	9	8,5	9	8,5	8	10,5	8,5	8,5	8,5
piscina	1,75									
TOTAL AL CENTRE	40	40	40	40	40	40	42	45	40	45

7. SERVEIS QUE OFEREIX L'ESCOLA

7.1 Gestionat pel consell escolar

Menjador escolar

Cuina pròpia amb productes ecològics i de proximitat. Empresa de servei: Ecomenja (podeu veure el seu bloc a través de la nostra pàgina web a l'apartat del menú).

Biblioteca i aula d'informàtica obertes al migdia

Preu del menú (normal o vegetarià) curs 2018-2019: 111 € mensuals, de setembre a juny.

Sortides pedagògiques i colònies escolars

Cada any s'aproven en Consell Escolar. El preu depèn de cada curs (sortides al voltant de 90€ i colònies entre 120 i 150€).

Material escolar

Aquest curs el preu ha estat de 84 € més una quota de 18 € per a fotocòpies.

Socialització de llibres i materials

El curs 2006–2007 es va engegar el projecte de socialització d'alguns llibres de text i alguns materials didàctics, en el qual participa tot l'alumnat. La quota del curs passat va ser de 25 € en iniciar el procés i 25 € de manteniment anual.

7.2 Gestionat per l'AMPATransport escolar

Matí a les 9 h i tarda a les 17 h i a les 18 h.

Informació del servei: pàgina web del centre → AMPA → comissió de transport.

Correu: comitransp@gmail.com

Servei d'acollida (a primària)

Acollida de 8 h a 9 h i de 17 h a 18 h.

Preu: 2,5€/hora (es fan descomptes als alumnes fixos).

8. PREU PÚBLIC

D'acord amb l'ordre de preu públic corresponent que marca el Departament d'Educació.

El corresponent al curs 2018-2019 encara no s'ha publicat, però el del curs actual és el següent:

	General		Família nombrosa o monoparental	
	Total	Fraccionat (juny, desembre i març)	Total	Fraccionat (juny, desembre i març)
1r, 2n Dansa (3r, 4t, 5è i 6è)	423,00 €	141,00 €	211,50 €	70,00 €
		141,00 €		70,00 €
		141,00 €		71,50 €
Música (3r, 4t, 5è i 6è) ESO i batxillerat	630,00 €	210,00 €	315,00 €	105,00 €
		210,00 €		105,00 €
		210,00 €		105,00 €

9. PROVES D'ACCÉS A L'ETAPA DE PRIMÀRIA

Es tracta d'una prova d'aptitud quan es tracta de cursos de cicle inicial i d'una prova de coneixements artístics per a cursos més avançats. Encara que s'hagi superat la prova, al llarg de l'escolaritat de l'alumne/a es fa un seguiment per tal de constatar si pot o no seguir conjuntament els dos ensenyaments.

El procés a seguir serà: inscripció a la prova → preinscripció oficial → realització de la prova.

El **calendari oficial** del procés de preinscripció i matriculació **estarà penjat a la web del centre** i al cartell d'anuncis. S'hi especificaran les dates en què es farà cada un d'aquests processos:

- Dates concretes de realització de les proves.
- Publicació de les **l·listes amb les qualificacions dels alumnes** que hagin fet les proves.
- Període de **reclamacions**.
- Publicació de les **l·listes definitives** dels alumnes admesos i en llista d'espera.
- Dates per **formalitzar la documentació de matriculació** (al juny).

9.1. Inscripció a la prova

Durant les dates oficials de preinscripció

- És un full que les famílies han d'omplir per facilitar l'organització interna de les proves d'accés.
- No té validesa a efectes de preinscripció al centre.

9.2. Preinscripció oficial

Durant les dates oficials de preinscripció

A més del paper d'inscripció a la prova, és imprescindible omplir **el full oficial de preinscripció al centre** i presentar-lo a la secretaria de l'IEA Oriol Martorell junt amb la documentació següent:

- Original i fotocòpia del llibre de família
- Original i fotocòpia de la targeta sanitària
- Original i fotocòpia del DNI de la persona sol·licitant (pare, mare, tutor/a)
- Documentació acreditativa dels diferents criteris de baremació (renda anual, discapacitat, germans al centre, condició de família nombrosa, malaltia crònica o pares o germans que hagin estudiat al centre)

En el cas de l'alumnat que, si no pot entrar a l'IEA Oriol Martorell, vol seguir al centre on ja cursa els estudis, no cal fer cap més tràmit.

Si, en cas de no entrar a l'IEA Oriol Martorell, es **vol fer un canvi de centre** igualment cal presentar, en el mateix període i en el centre demanat en 1r lloc, una **segona sol·licitud** en la qual constin les altres peticions de centres (però no la de l'IEA Oriol Martorell). En aquest cas no es considera que hi hagi duplicitat de sol·licituds, ja que l'admissió al centre integrat requereix una valoració favorable de les seves aptituds artístiques.

L'IEA Oriol Martorell publicarà, la data que estigui marcada, les **l·listes definitives dels alumnes que hagin fet la preinscripció** per a que tothom pugui revisar que tot és correcte. Es penjaran a la cartellera del centre a l'edifici de primària.

9.3. Realització de la prova

Proves per entrar a 1r de Cicle Inicial

Es repartiran els alumnes preinscrits en diferents grups i a cada grup se li **assignarà un dia i hora** de realització de la prova. La prova es farà en dissabte. La data es fixa en funció del nombre d'alumnes preinscrits i del calendari de la preinscripció. Aquest curs les proves estan previstes pel dissabte **6 d'abril** i el dimecres **10 d'abril de 2019**.

Com han d'anar vestits per a fer la prova de 1r:

- Mallot o samarreta ajustada
- Malla o pantalons curts
- Cabells recollits
- Han d'anar descalços o amb mitjons. No portar mitges.

És millor si ja ho porten posat a sota. Així els serà més fàcil preparar-se

Proves per entrar al **cicle mitjà** i al **cicle superior** : L'horari concret de cada prova també es publicarà a la web.

Aquest curs només hi haurà proves per 3rM, 3rD i 5èD. En cas que es produeixin vacants en altres cursos es convocaran proves d'accés al setembre. S'anunciarien a la pàgina web del centre al juliol.

Dates provisionals:

- Prova per a 3r música: divendres 26 d'abril a les 2 de la tarda
- Proves per entrar a dansa:
 - 3r dansa: dijous 25 d'abril (hora a concretar)
 - 5è dansa: dimecres 10 d'abril (hora a concretar)

L'exploració física de l'alumnat de dansa es farà el **dijous 25 d'abril al matí**.

Les famílies dels nens i les nenes que volen entrar a cicle mitjà o a cicle superior poden fer consultes específiques de música o dansa; per fer-ho cal que demanin hora amb el coordinador o coordinadora corresponent: coordinaciomusica@gmail.com (música) o dansaoriolmartorell@gmail.com (dansa).