

COMUNITAT DE FADRINS

4t d'ESO PROGRAMACIÓ ANUAL

LLENGUA CATALANA I LITERATURA

COMUNICACIÓ

Comprensió i expressió oral i escrita de textos de diversa tipologia i en diversos àmbits:

- Els textos administratius: els formularis administratius, la instància i el currículum
- Els textos argumentatius
- Els textos poètics

Estudi de les propietats textuais: millora de l'adequació, la coherència, la cohesió i la correcció dels textos.

Pràctica de models de competències bàsiques

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

Dictats preparats

Adquisició de nou vocabulari

Els sons de la parla. So, fonema i grafia. Fonètica i fonologia

Els sons consonàntics: punt d'articulació i mode d'articulació

Els contactes consonàntics: sonorització, emmudiment, ensordiment i sensibilització

Transcripció fonètica dels sons

Els complements verbals: identificació i substitució pronominal

Repàs anàlisi sintàctica de l'oració simple

L'oració composta: coordinació, juxtaposició i subordinació

Les oracions subordinades adjectives, substantives i adverbials

Els pronoms relatius: identificació i funció

Anàlisi sintàctica d'oracions compostes

EDUCACIÓ LITERÀRIA

El Modernisme

El Noucentisme

Les avantguardes

El gènere poètic

Comentari de text de textos literaris

LA LLENGUA I ELS SEUS PARLANTS

La diversitat lingüística

La variació lingüística

Llengües en contacte. bilingüisme, diglòssia, interferències, préstecs

Comparació i contrastació dels trets propis de les varietats dialectals (fònics, gramaticals i lèxics)

Els registres

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

COMUNICACIÓ

Comprensió i expressió oral i escrita de textos de diversa tipologia i en diversos àmbits:

- repàs de textos narratius, descriptius i dialogats
- text expositiu
- text argumentatiu

Millora de l'adequació, la coherència, la cohesió i la correcció dels textos.

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

Repàs dels nivells d'anàlisi gramatical: les paraules, els sintagmes i les oracions.

L'oració simple (anàlisi sintàctiques).

Introducció a l'oració composta.

Dictats preparats.

Adquisició de nou vocabulari

EDUCACIÓ LITERÀRIA

Repàs dels gèneres literaris.

Història de la literatura en castellà dels segles XVIII, XIX i XX.

Introducció al comentari de textos literaris.

LA LLENGUA I ELS SEUS PARLANTS

Diversitat lingüística: les llengües d'Espanya (origen, desenvolupament sociohistòric i distribució geogràfica); el castellà i els seus dialectes; diferències entre plurilingüisme i diversitat dialectal.

Identificació dels prejudicis i estereotips lingüístics; glotofòbia (discriminació per accent).

Les varietats lingüístiques. Trets dialectals, sociolectals i de registre.

Fenòmens de contacte entre llengües: bilingüisme, diglòssia, préstecs, etc.

LLENGUA ANGLESA

VOCABULARY

Fashion, games, feelings, history, verbs, transport, nature, family, relationships, talents, abilities, environment & social media.

GRAMMAR

Repàs de la gramàtica del curs passat.

Present perfect simple i past simple.

Past perfect simple.

Oracions de relatiu (defining & non-defining)

Compostos amb some, any i no.

Gerundis i infinitius.

Veu passiva: present simple, past simple, future simple.

Oracions condicionals: Tipus 0, I, II i III.

Estil indirecte.

LISTENING / READING / SPEAKING / WRITING

Comprensió i expressió oral i escrita d'experiències vitals i d'aprenentatge, d'esdeveniments històrics i afers globals, de propostes per millorar el món i d'una entrevista.

Lectura d'un llibre en anglès.

Connectors de seqüència; conjuncions copulatives, adversatives i finals.

Millora de l'adequació, la coherència, la cohesió i la correcció dels textos.

Realització de models de proves de Competències bàsiques.

INTERCULTURALITAT

Culture class about the USA. Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, St. Valentine, World's book day.

MATEMÀTIQUES

ESTADÍSTICA I PROBABILITAT

Recollida i organització de dades de situacions de la vida quotidiana. Anàlisi i interpretació de taules i gràfics estadístics.

Estudi de l'estadística inferencial, descriptiva i bidimensional

EQUACIONS I SISTEMES D'EQUACIONS

Estudi de les funcions, equacions i inequacions de primer grau i de segon grau.

Resolució de sistemes de primer grau i de segon grau.

Representació gràfica de la relació entre dues magnituds relacionades (funcions). Resolució de problemes de la vida quotidiana.

TRIGONOMETRIA

Origen i ús de la trigonometria al llarg de la història

Ús de la trigonometria en la resolució de problemes

Aplicació de les propietats trigonomètriques

ÀLGEBRA

Comprensió i anàlisi de funcions de tercer i quart grau

Modelització i resolució de problemes utilitzant diferents tipus de funcions (lineal, quadràtica, exponencial, logarítmica i proporcionalitat inversa)

Àlgebra: igualtat i desigualtat

Pensament computacional

Funcions definides a trossos

Propietats de les funcions

Funcions racionals i irracionals

Funcions exponencials i logarítmiques

Funcions com a objecte

Funcions trigonomètriques

NOMBRES I OPERACIONS

Operacions amb irracionals

Pensament potencial: ús de les potències, arrels i logaritmes

Successions

CIÈNCIES SOCIALS: GEOGRAFIA I HISTÒRIA

CATALUNYA: LA FÀBRICA D'ESPANYA

L'Antic Règim: societat estamental, monarquia absoluta i agricultura de subsistència.

La Revolució Francesa.

Com es van consolidar els sistemes liberals.

La Revolució Industrial

Sectors líders de la revolució industrial

El capitalisme industrial

La nova societat

Espanya i Catalunya al segle XIX.

LA II REPÚBLICA I L'ESCLAT DE LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA

Proclamació 1931 i constitució

Els principals protagonistes: Bienni reformista, conservador i Front Popular
Com es vivia durant la II República?
El paper de la dona
Esclat Guerra Civil Espanyola
Causes
Bàndols
Principals fases del conflicte
Conseqüències
Paper internacional i intervenció estrangera
L'ús de la propaganda

FRANQUISME

El franquisme a Espanya i la seva evolució.
L'oposició a la dictadura.
Com es vivia sota el franquisme?
La fi del règim dictatorial.

LA GUERRA QUE VA CANVIAR EL MÓN: IMPERIALISME I GRAN GUERRA

Nous imperis i l'expansió imperialista
Impacte de l'expansió
Causes I Guerra Mundial
I Guerra Mundial
La Revolució Russa

PERÍODE D'ENTREGUERRES

Definició totalitarisme
Característiques principals dels règims totalitaris
Diferències entre totalitarisme, dictadura i autoritarisme
Conseqüències I Guerra Mundial
La crisi econòmica del 1929
Rebuig als sistemes democràtics i auge dels extremismes

II GUERRA MUNDIAL

Causes
Bàndols
Fases de la guerra
Conseqüències
Innovacions tecnològiques i estratègiques
El paper d'Espanya en la II Guerra Mundial
L'Holocaust i els camps de concentració
L'impacte de la guerra en la societat i la vida quotidiana

L'ART DEL SEGLE XX

Art del segle XIX

EDUCACIÓ FÍSICA

VILA ACTIVA I SALUDABLE

Aprendre a actuar en cas d'accident: ús del desfibril·lador, reanimació cardiopulmonar, maniobra d'Heimlich i identificar senyals d'ictus.

RESOLUCIÓ DE PROBLEMES EN SITUACIONS ESPORTIVES

L'hoquei sala: conèixer i perfeccionar els elements tècnics i aplicar-los en situacions reals de partit.

Pàdel i bàdminton: perfeccionament dels elements tècnics i autoavaluació del nivell individual en competició.

ACTIVITATS MOTRIUS LÚDIQUES, CULTURALS I EXPRESSIVES

Crear i participar en activitats amb música i ritme per expressar-se i comunicar-se.

VALORS, EMOCIONS I INTERACCIÓ SOCIAL EN SITUACIONS MOTRIUS

Posar en pràctica habilitats socials per fomentar la convivència i el treball en equip.

PLANIFICAR ACTIVITATS FÍSQUES

Creació i planificació d'esdeveniments esportius: diferents disciplines de l'atletisme.

Conèixer i dinamitzar els diferents jocs tradicionals plantejats.

Organització i dinamització del Tradijoc.

INTERACCIÓ AMB L'ENTORN EN EL TEMPS DE LLEURE

Conèixer els principis de l'orientació en el medi natural.

Ús de la brúixola i interpretació de mapes.

Creació de rutes d'orientació al medi natural.

OPTATIVA: EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

REINTERPRETEM ARTISTES

Conèixer els elements bàsics del llenguatge visual que permeten interpretar i crear obres amb un sentit determinat.

Funcions i llenguatges de l'Art.

Descobriments de tècniques i processos, d'artistes i de diferents tipus de llenguatge visual a través de la reinterpretació d'obres de diferents artistes locals i històrics.

Treball projectual. Estructurar les etapes de treball en el procés de creació artística. Identificar l'encàrrec, buscar informació, fase creativa, generació d'esbossos, presa de decisions, creació i exposició.

AUTORETRAT

Repàs històric i visió creativa del concepte d'autoretrat.

L'escultura a través de la història.

Crear un autoretrat escultòric creatiu i simbòlic.

Ús de materials reciclats, ecologia creativa, tècniques de modelatge.

LA MEVA FUTURA CASA

Treball projectual arquitectònic

Arquitectura actual, ecologia i sostenibilitat

Sistemes de representació. Geometria descriptiva. Dibuix aplicat. Talls seccions i cotes

Generació de maquetes. Estratègies i tècniques

LES IMATGES EN XARXA

Història del cinema, física i imatge en moviment.

Recursos audiovisuals actuals: Gif, reel, stop motion, pixilació.

El guió cinematogràfic.

L'Art com a eina de millora social i creació d'imaginari col·lectius.

PROJECTE COL·LECTIU

El fet expositiu

Projecte editorial

OPTATIVA: FÍSICA I QUÍMICA

LA MATÈRIA

Estructura atòmica, models atòmics, ions i isòtops
Configuració electrònica i enllaç
Formulació i nomenclatura de compostos químics inorgànics

REACCIONS QUÍMIQUES

Reaccions químiques i variables
Càlculs utilitzant la quantitat de substància

CINEMÀTICA, DINÀMICA I ENERGIA

Cinemàtica: magnituds, equacions, gràfiques que descriuen el moviment dels cossos
Dinàmica: estudi de les forces i la pressió
Representació vectorial en gràfics i operacions numèriques amb forces
Energia: principi de conservació i resolució de problemes

OPTATIVA: ECONOMIA

L'ECONOMIA SÓN ELS DINERS?!

Necessitats, recursos, béns i serveis.
L'escassetat econòmica, els 4 principis econòmics per prendre decisions.
El mètode econòmic.

FINANCES PÚBLIQUES, ÈTICA I RESPONSABILITAT EN ECONOMIA

L'estat i les finances públiques.
Drets i deures, ètica i responsabilitat en economia.

FINANCES PER LA VIDA

Finançament, estalvi, interessos i decisions financeres.

OPTATIVA: FRANCÈS

La fonètica: L'accent ortogràfic (2), Les consonants finals mudes. La connexió. La pronunciació dels diftongs: u/ou, ai/ei, oi, au/eau
Els nombres cardinals: 70 - 101
Els verbs de la 3a conjugació: *aller et venir*
La formació del femení
La formació del plural
Els adjectius possessius
L'expressió de la possessió
Vocabulari: *La volta al món. La descripció de Sarah i els seus amics. La roba i els accessoris per a totes les estacions. Els teixits i estampats.*
Civilització: París, una mirada.
A més, utilització de les aplicacions DUOLINGO i LIVEWORKSHEETS per a millorar la pronunciació i habitar-se a fer tasques de manera diària.

OPTATIVA: LLATÍ

LLENGUA

El llatí i les llengües romàniques
L'alfabet
El llatí: llengua flexiva
Les declinacions
El verb SUM
El gènere neutre
El present d'indicatiu
Els adjectius de 1a i 2a
L'imperfet d'indicatiu
El futur d'indicatiu
Els adjectius de 3a declinació

MITOLOGIA

Els déus i deesses busquen feina
Mitologia a la taula periòdica
Heroides d'Ovidi en instagram

CIVILITZACIÓ

Fundació de Roma
Io Saturnalia
Digue'm on seus i et diré qui ets?
Es ven Domus?
Menú d'una tabernae
Juguem?

PARLEM LLATÍ!

Topònims i gentilicis
Prefixos, sufixos i radicals
Lèxic calendari i el temps
Lèxic de ciències, salut...
Expressions amb contingut mitològic
Abreviatures
Llatínismes molt utilitzats

OPTATIVA: INFORMÀTICA

COM CREADORS AUDIOVISUALS

Restauració d'imatges, aplicació d'eines i filtres i realització de fotomuntatges amb el programa d'edició d'imatges GIMP.
Creació de propi logo d'empresa / club / associació i diferents elements promocionals d'aquest com flyers, banners i gif animats amb el programa GIMP.
Creació de vídeos promocionals i musicals amb el programa d'edició de vídeo Open Shot. Ús d'efectes, transicions i treball amb pistes.
Edició d'àudio amb Audacity, mescla de pistes, aplicació d'efectes.
Ús de la intel·ligència artificial aplicada a l'edició d'imatge i vídeo.
Iniciació a l'App Inventor (creació d'aplicacions mòbils).

EL FULL DE CàLCUL

Crear i utilitzar fulls de càlcul i aplicar-los a les activitats que requereixen l'ús d'operacions i funcions.

INTRODUCCIÓ A LES BASES DE DADES

Edició i creació de bases de dades amb aplicacions com Libreoffice Base.

UNA NOVA REALITAT

Ús d'eines per a la producció de continguts amb realitat virtual, augmentada i mixta.

CREACIÓ DE PÀGINES WEB

Edició i creació de pàgines web.

ANEM A PROGRAMAR

Disseny i implementació d'aplicacions informàtiques per a ordinador i dispositius mòbils a través d'eines com l'App Inventor.

OPTATIVA: BIOLOGIA I GEOLOGIA

LA CÈL·LULA

Teoria cel·lular.

Tipus i parts d'una cèl·lula.

Cicle cel·lular i càncer.

Cariotip, idiograma i cromosomes.

Divisió cel·lular.

GENÈTICA I HERÈNCIA

Les lleis de Mendel i resolució de problemes.

Herència lligada al sexe i codominància.

ÀCIDS NUCLEICS

Replicació i expressió de l'ADN.

ADN i biotecnologia.

Bioètica.

Mutacions com a mecanisme evolutiu.

ORIGEN I EVOLUCIÓ DE LA VIDA

Origen de la vida i perspectiva històrica.

Principals teories evolutives (Lamarck, Darwin, T. Sintètica, T. Neutralista).

ASTRONOMIA

Origen de l'univers.

Gènesi i evolució de les estrelles.

Principals característiques físiques de l'univers

OPTATIVA: MÚSICA

ESCOLTA I PERCEPCIÓ MUSICAL

Interpretació de cançons en grup amb acompanyament instrumental.

Activitats de recerca d'artistes i agrupacions locals, regionals, nacionals i d'arreu.

Audicions i anàlisi de repertori musical divers.

INTERPRETACIÓ, IMPROVISACIÓ I CREACIÓ

Creació i edició de projectes audiovisuals mitjançant aplicacions i plataformes digitals.

Lectura i interpretació dels diagrames d'acords, partitures i tablatures per a ukelele.

Conjunt instrumental amb ukeleles.

CONTEXT I CULTURES MUSICALS, MITJANS DE COMUNICACIÓ I TECNOLOGIES

Reconeixement i valoració de la música com a expressió cultural i social.

Anàlisi de les músiques populars urbanes nacionals i internacionals des dels anys 50 fins a l'actualitat.
Influència de la música en diferents contextos socials, històrics i culturals.

OPTATIVA: TECNOLOGIA

UNA AULA IDEAL!

Ús de les normes d'acotació i aplicació de les escales i les tècniques de representació gràfica.

UN MÓN EN 3D

Utilització d'aplicacions CAD en 2D (LibreCAD) i 3D (TinkerCAD) per a la representació d'esquemes, circuits, plànols i objectes.

1+1=0?

Identificació dels components electrònics analògics bàsics i la seva simbologia, amb l'anàlisi i el muntatge físic i simulats de circuits elementals.

Representació, anàlisi, disseny, simulació i muntatge de circuits electrònics digitals senzills i la seva aplicació.

Anàlisi, descripció i relació dels diferents elements mecànics, electrònics i pneumàtics aplicats a la robòtica, fent ús del muntatge físic o simulat.

Electrònica analògica i digital

Sistemes programables d'automatització (Arduino i Micro:bit).

Disseny, simulació i construcció de circuits electrònics i automatismes (Arduino i Micro:bit).

Construcció al taller d'un objecte tecnològic amb materials reciclats i amb una placa amb sensors integrada (ESP32/Micro:bit amb Micro:shield).

Estudi de l'electrònica analògica, circuits impresos i circuits integrats.

Conceptes bàsics d'un automatisme elèctric.

PNEUMÀTICA I HIDRÀULICA

Anàlisi i estudi de l'energia pneumàtica i hidràulica i les seves formes de producció.

Estudi de circuits pneumàtics i hidràulics i ús de simuladors.

RELIGIÓ

SAGRADA ESCRITURA

Formació de la SE

Les Profecies

L'encarnació

La resurrecció

TEMPS LITÚRGICS

Advent

Quaresma

Pasqua (Ascensió, Pentecostes)

ELS SAGRAMENTS

Introducció

Baptisme i Confirmació (Església i Esperit Sant)

Eucaristia (Què és, perquè anar-hi, els fruits de la misa)

EVANGELI DE SANT JOAN

Lectura i anàlisi de l'evangeli de sant Joan

FESTIVITATS

Sants arcàngels, Tots els sants, Advent, Nadal, Sants Innocents, Quaresma, Setmana Santa (Passió, Mort i Resurrecció de Jesús), Pasqua, Pentecostes.