

COMUNITAT DE FADRINS

2n d'ESO PROGRAMACIÓ ANUAL

LLENGUA CATALANA I LITERATURA

COMUNICACIÓ

Comprensió i expressió oral i escrita de textos de diversa tipologia i en diversos àmbits:

- Els textos narratius (el conte)
- Els textos descriptius: etopeia i prosopopeia
- Els textos instructius: prospecte d'un medicament, instruccions d'un joc
- El correu electrònic

Millora de l'adequació, la coherència, la cohesió i la correcció ortogràfica dels textos.

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

L'adjectiu: l'ordre i els graus

L'oració: el SN i la seva estructura. El SV. Els determinants i els quantificadors

El verb: temps verbals, classes de verbs i les perífrasis verbals

Introducció als complements verbals

Dictats preparats

Adquisició de nou vocabulari

EDUCACIÓ LITERÀRIA

El gènere poètic: rima, versificació, estrofes, figures retòriques bàsiques, llicències mètriques,...

Comparacions, metàfores i personificacions en les descripcions

Introducció a la història de la literatura catalana: eix cronològic de totes les etapes

LA LLENGUA I ELS SEUS PARLANTS

Observació de la pròpia biografia lingüística i de la diversitat lingüística de centre, i comprensió de les famílies lingüístiques i les llengües del món, els sistemes d'escriptura i nocions bàsiques.

Comparació de trets de les principals varietats dialectals del català, amb especial atenció a la del propi territori.

Identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i formulació de formes d'evitar-los, tant a l'aula com a la vida quotidiana de l'alumnat i els mitjans de comunicació.

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

COMUNICACIÓ

Comprensió i expressió oral i escrita de textos de diversa tipologia i en diversos àmbits:

- text narratiu
- text descriptiu
- text dialogat
- text expositiu

Millora de l'adequació, la coherència, la cohesió i la correcció dels textos.

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

Tipus de paraules (tant variables com invariables)

L'estructura morfològica dels substantius i dels verbs

La formació de les paraules (composició i derivació).

Introducció al concepte i a l'estructura del sintagma

Dictats preparats

Adquisició de nou vocabulari

EDUCACIÓ LITERÀRIA

Introducció als gèneres literaris:

- El gènere narratiu
- El gènere poètic
- El gènere teatral

LA LLENGUA I ELS SEUS PARLANTS

Les meves llengües i les de la meva família (autobiografia lingüística).

La diversitat lingüística: l'Espanya plurilingüe; les llengües d'Espanya i el seu origen; el castellà i els seus dialectes.

Identificació dels prejudicis i estereotips lingüístics; glotofòbia (discriminació per accent).

LLENGUA ANGLESA

VOCABULARY

Ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal, relacions interpersonals, l'escola, llocs i entorns propers, oci i temps lliure, vida quotidiana, tecnologia, medi ambient, habitatge i família.

Jobs

Adjectives

Around town

Family and life events

Technology and the environment.

GRAMMAR

Repàs de la gramàtica del curs passat.

Past simple

There was/ there were

Object pronouns

Used to

Modal verbs (Can, could, must, mustn't, should)

Comparative and superlative, too and enough.

Subject/object questions.

Future tenses: Be going to / Present Continuous with future meaning/Will.

First Conditional.

LISTENING-READING-SPEAKING-WRITING

Comprensió i expressió oral i escrita d'informació relacionada amb un heroi.

Comprensió i expressió oral i escrita d'accions per descriure un amic o un lloc interessant.

Comprensió i expressió oral i escrita relacionada amb el passat.

Comprensió i expressió oral i escrita sobre mites i medi ambient.

Lectura d'un llibre en anglès.

Realització de models de proves d'avaluació diagnòstica.

INTERCULTURALITAT

Teatre en anglès.

Cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera (Halloween, Thanksgiving, Easter, St George).

MATEMÀTIQUES

NUMERACIÓ I CÀLCUL

Nombres naturals: propietats de les operacions en naturals i divisibilitat.

Nombres enters: operacions amb enters i resolució de problemes, potències de base entera.

Nombres racionals: operacions amb fraccions; decimals i percentatges i la seva aplicació a la resolució de problemes; potències de base racional i exponent enter.
Notació científica.

ESTADÍSTICA I PROBABILITAT

Anàlisi estadístic, paràmetres de centralització, i de posició per a mostres de població.
Interpretació de dades mitjançant taules de freqüències i diagrames.
Realització d'experiències senzilles per analitzar el comportament de fenòmens aleatoris.
Assignació de la probabilitat a partir de l'experimentació i el concepte de freqüència relativa.
Càlcul de probabilitats mitjançant la regla de Laplace.

ÀLGEBRA

Patrons: identificació i comprensió de successions aritmètiques i geomètriques.
Obtenció de fórmules i termes generals mitjançant l'observació de pautes i regularitats senzilles i la seva generalització.
Comprensió del concepte de variable en les seves diferents naturaleses.
Ús de l'àlgebra simbòlica per representar relacions lineals i quadràtiques en situacions contextualitzades, també de la vida quotidiana.
Equacions amb el model de la balança.
Resolució d'equacions de primer grau amb parèntesis i amb coeficients racionals.

GEOMETRIA

Proporcionalitat geomètrica: propietats de les figures semblants; raó de semblança entre dos figures; relació entre raó de semblança i àrea o volum; dibuix figures semblants; escala d'un mapa; teorema de Tales.
Treballar la mesura en triangles: longituds, angles, perímetres i àrees.
Demostració del Teorema de Pitàgores.
Treball geomètric amb el teorema de Pitàgores.
Aplicació del Teorema de Pitàgores per trobar el costat d'un triangle rectangle.

CIÈNCIES : FÍSICA I QUÍMICA

EL TUB MISTERIÓS

Mètode científic.
Sistemes d'unitats i eines matemàtiques
Canvis físics i canvis químics
Propietats de la matèria.

COM ÉS LA MATÈRIA PER DINS?

Teoria cineticomolecular de la matèria, estats físics i canvis d'estats.

QUI ÉS MÉS RÀPID?

Descripció del moviment dels cossos i representació gràfica.

QUÈ ET FARÀ MÉS MAL?

Les forces, els seus efectes i les lleis de Newton.
La pressió, com es defineix i com afecta.
Situacions reals relacionades amb el moviment, les forces i la pressió.

QUAN ESTÀS DALT D'UNA MUNTANYA RUSSA, TENS ENERGIA?

Formes d'energia, propietats, transformació, conservació i aplicacions a la vida real.

COM CREUS QUE UNES ULLERES PODEN MILLORAR LA VISIÓ?

Les ones: tipus, característiques, propietats, fenòmens, lents i la visió.

TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ

NOTÍCIA D'ÚLTIMA HORA!

Anàlisi de productes i de sistemes tecnològics.

Desenvolupament tecnològic: creativitat, innovació, investigació, obsolescència i impacte social i ambiental.

Aplicació de la tecnologia sostenible. Valoració crítica de la contribució a la consecució dels objectius de desenvolupament sostenible (ODS).

Valoració de l'energia com a factor tecnològic clau del desenvolupament sostenible. - Eficiència energètica, consum responsable i energies renovables.

DE QUÈ ESTÀ FET AIXÒ?

Identificar les característiques dels materials d'ús tecnològic i el seu impacte ambiental.

Eines i tècniques de manipulació i mecanització de materials en la construcció d'objectes i prototips.

CONSTRUÏM AMB MATERIAL RECICLAT!

Construcció i presentació d'un objecte tecnològic amb materials reciclats.

DE L'ENDOLL A LA CENTRAL!

Estudi dels diferents tipus de transformacions energètiques en elèctriques.

Producció i distribució de l'energia elèctrica.

Conscienciació de l'ús racional dels recursos energètics, tant renovables com no renovables.

DE LA IDEA A LA FÀBRICA!

Sistemes de producció artesanal i industrial.

Planificació de l'execució del producte tecnològic.

Redacció estructurada de la memòria tècnica del procés tecnològic mitjançant eines digitals.

COM ÉS LA MEVA CASA?

Estudi del procés de construcció d'un habitatge i les seves parts fonamentals.

Construcció i presentació de la maqueta d'una casa amb un circuit elèctric integrat.

PRACTIQUEM LES EINES DIGITALS

Elaboració de fulls de càlcul i ús de diferents fórmules.

Gestió del correu electrònic i ús de l'entorn Windows.

Edició d'imatge i vídeo.

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

REINTERPRETEM ARTISTES

Conèixer els elements bàsics del llenguatge visual que permeten interpretar i crear obres amb un sentit determinat.

Funcions i llenguatges de l'Art.

Descobriments de tècniques i processos, d'artistes i de diferents tipus de llenguatge visual a través de la reinterpretació d'obres de diferents artistes locals i històrics.

Treball projectual. Estructurar les etapes de treball en el procés de creació artística. Identificar l'encàrrec, buscar informació, fase creativa, generació d'esbossos, presa de decisions, creació i exposició.

COM PERCEBEM ALLÒ QUE VEIEM?

Com percebem, Teoria de la Gestalt.
Els missatges subliminals.
El llenguatge publicitari.

LES 3D, UN FET CULTURAL

El sistema acotat, com llegir mapes topogràfics.
Els diferents sistemes de representació.
Representació de l'espai a través de la història de l'Art.

INVENTEM NOUS OBJECTES

El procés dels objectes, de la idea a la realitat.
Els ODS en l'Art actual.
El dibuix com a eina de pensament.
Sistema dièdric. Esquema tècnic, dibuixos descriptius i construcció.

CONCEPT ART

Vinculació entre l'Art i la cultura digital.
Crear un entorn virtual utilitzant diferents eines digitals.
Màrqueting i videojocs.
Sistema isomètric. Girs de volum en l'espai
L'Arquitectura a través de la història de l'Art. Interpretació arquitectònica i urbanística.
Perspectiva cònica. L'espai, el volum i la llum com a elements per generar profunditat. Estudi de la perspectiva i l'espai a través de la història de l'Art.

3 D'ABRIL DE 2050

Llenguatge del còmic. Vocabulari, recursos, tipus de plans, ràcord.
El guió narratiu i gràfic.
Història, evolució i crítica del còmic.
Integració dels ODS en l'Art.

CIÈNCIES SOCIALS: GEOGRAFIA I HISTÒRIA

COM EQUILIBREM POBLACIÓ I RECURSOS?

Estudi de com ens distribuïm els humans pel planeta.
Aplicació dels conceptes bàsics de demografia per entendre com s'estructura la població humana en diferents territoris (natalitat, mortalitat, creixement natural...).

Anàlisi de les causes i conseqüències dels moviments migratoris.

EL FUTUR DE LES CIUTATS ÉS SER INCLUSIU I SOSTENIBLE?

Anàlisi dels desafiaments, oportunitats i problemes actuals de viure al camp i a les ciutats.
Repensar el model de ciutat actual.

QUÈ ÉS LA HISTÒRIA?

Introducció a la història i la seva metodologia: temps, fonts històriques i etapes.

CAU L'IMPERI: LA DIVERSITAT CULTURAL AL MARE NOSTRUM

Les disputes pel poder a l'edat mitjana.
La diversitat cultural al Mediterrani medieval.
El llegat cultural del món del judeocristià i de la civilització islàmica. Les seves aportacions a Europa i al nostre territori més proper.

ELS SECRETS DE LA PEDRA: EXPLOREM L'ART MEDIEVAL EN EL PATRIMONI EUROPEU

Anàlisi i valoració de la diversitat i riquesa de l'art islàmic, el romànic i el gòtic.

Conscienciació sobre el respecte i conservació del patrimoni.

COM ES VIVIA A L'EDAT MITJANA I MODERNA? UNA SOCIETAT DESIGUAL

Les desigualtats socials: el feudalisme i les societats jerarquitzades.

Conscienciació sobre la marginació, segregació, control i submissió de les dones i els serfs a l'edat mitjana.

LES EPIDÈMIES: QUÈ VA SER LA PESTA NEGRA?

Reconeixement de la lluita contra epidèmies i pandèmies, i comparació amb fets i situacions de l'actualitat.

COM S'HA ESCRIT DURANT LA HISTÒRIA?

Treball sobre la importància de la paraula escrita.

Identificació de diferents suports i eines que han permès l'escriptura al llarg de la història.

Taller d'escriptura medieval: materials i tècnica.

L'EDAT MODERNA

Renaixement i Barroc (com a estils artístics)

Cultures precolombines

Els Reis Catòlics

La dinastia dels Àustria (Habsburg)

EDUCACIÓ FÍSICA

VIDA ACTIVA I SALUDABLE

Identificar situacions de risc en activitats físiques i saber com prevenir lesions.

Primers auxilis bàsics, trucar al 112 i aplicar tècniques com el suport vital bàsic (SVB).

RESOLUCIÓ DE PROBLEMES EN SITUACIONS ESPORTIVES

Pàdel, rugby flag, bàdminton i bàsquet: elements tècnics i situacions de joc real.

Introducció a l'atletisme: com millorar i conèixer les diferents competicions.

VALORS, EMOCIONS I RELACIÓ AMB ELS ALTRES

Participar activament en esports assumint diferents rols dins l'equip.

Reflexionar sobre aspectes positius i negatius de l'esport avui dia: competició versus cooperació, igualtat, solidaritat i treball en equip.

ACTIVITATS MOTRIUS LÚDIQUES, CULTURALS I EXPRESSIVES

Introducció als balls de saló: merengue, batxata i txa txa txa.

Realització d'una coreografia en parella d'un dels estils de ball de saló escollit.

INTERACCIÓ AMB L'ENTORN EN EL TEMPS DE LLEURE

Activitats aquàtiques al medi natural: piragua/caiac i llaüt.

Realització de ruta pel riu Ebre amb llaüt i amb piragua/caiac.

Treball en equip per poder desplaçar-se correctament amb llaüt de manera coordinada.

Aprenentatge bàsic de l'ús de la piragua/caiac.

MÚSICA

PERCEPCIÓ I ANÀLISI

Audicions, descobriment i descripció de propostes musicals vocals i instrumentals de diferents corrents estètics, procedències i èpoques.

Treball i comprensió i del llenguatge musical bàsic (ritme, melodia i textura).

Identificació i interpretació de les figures rítmiques (rodona, blanca, negra, corxera) i la seva durada.
Identificació i discriminació auditiva dels paràmetres del so en diverses obres i manifestacions musicals.

INTERPRETACIÓ, IMPROVISACIÓ I CREACIÓ

Percussió corporal amb musicogrames i jocs rítmics.
Treball coral i ritme col·lectiu.
Lectura i interpretació dels diagrames d'acords, partitures i tablatures per a ukelele.
Conjunt instrumental amb ukeleles.
Edició i composició de partitures digitals amb l'editor de partitures *Musescore*.
Creació i edició de projectes audiovisuals mitjançant aplicacions i plataformes digitals.

CONTEXTOS I CULTURES MUSICALS

Identificació de les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori més rellevant del patrimoni cultural i musical.
Reconeixement i valoració de la música com a expressió cultural i social.
Influència de la música en diferents contextos socials, històrics i culturals.

RELIGIÓ

SAGRADA ESCRIPTURA

Anàlisi del Gènesi (la Creació, Abraham (la Fe), Cain & Abel (els pecats), la torre de Babel)
Història del poble d'Israel
Déu és amor (concepte de Trinitat)

TEMPS LITÚRGICS

Advent
Quaresma
Pasqua

EL FET RELIGIÓS

Què és la persona

L'EVANGELI DE SANT MARC

Lectura i anàlisi de l'evangeli de sant Marc

FESTIVITATS

Explicació de les festivitats segons el moment
Sants arcàngels, Tots els sants, Advent, Nadal, Sants Innocents, Quaresma, Setmana Santa (Passió, Mort i Resurrecció de Jesús), Pasqua, Pentecostes.