



COMUNITAT DE GRANS

1r d'ESO PROGRAMACIÓ ANUAL

LLENGUA CATALANA

COMUNICACIÓ

Comprensió i expressió oral i escrita de textos de diversa tipologia i en diversos àmbits:

- Els textos narratius (els relats de terror)
- Els textos descriptius (la descripció d'ambients)
- Els textos instructius (les normes i els reglaments)
- Els textos poètics (els acrònims)
- Els textos publicitaris (els anuncis)
- Els textos conversacionals (els guions teatrals)

Millora de l'adequació, la coherència, la cohesió i la correcció dels textos.

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

Repàs de les categories variables i invariables: el substantiu, l'adjectiu, els determinants i els pronoms, les preposicions, els adverbis i els connectors espacials.

Ampliació del verb: temps verbals, l'ús de l'imperatiu i les perífrasis verbals

Les modalitats oracionals

El concepte d'oració: estructura del SN i el SV

L'estil directe i l'estil indirecte

Precisió lèxica: hiperònims i hipònims; la sinonímia i l'antonímia; la derivació i la composició

Dictats preparats

Adquisició de nou vocabulari

EDUCACIÓ LITERÀRIA

Similituds i diferències entre els tres gèneres literaris

La poesia i les seves característiques: els acrònims

Treball de figures retòriques bàsiques

Repàs de la mètrica: el vers, l'estrofa i la rima

El gènere dramàtic: característiques del teatre i dels guions teatrals

LA LLENGUA I ELS SEUS PARLANTS

La nostra biografia lingüística

La diversitat lingüística del centre

Identificació dels prejudicis i estereotips lingüístics

LLENGUA CASTELLANA

COMUNICACIÓ

Comprensió i expressió oral i escrita de textos de diversa tipologia i en diversos àmbits:

- El text narratiu

- El text expositiu
- El text instructiu
- El text conversacional: cartes formals i informals

Millora de l'adequació, la coherència, la cohesió i la correcció dels textos.

REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA

Ampliació dels verb: els temps verbals dels textos narratius

Signes de puntuació

Categories gramaticals variables i invariables

El concepte d'oració: estructura del SN i el SV

Presició lèxica: composició i derivació; polisèmia i homonímia

Dictats preparats

Adquisició de nou vocabulari

EDUCACIÓ LITERÀRIA

Lectura guiada de l'obra literària escollida per al curs

LA LLENGUA I ELS SEUS PARLANTS

El registre formal i informal

Els prejudicis i estereotips lingüístics

LLENGUA ANGLESA

VOCABULARY

Ús de lèxic d'ús comú i d'interès per a l'alumnat, relatiu a la identificació personal: escoles d'arreu del món, relacions interpersonals, llocs i entorns propers, oci i temps lliure, vida quotidiana, adjectives of description, film and book genres, the home, places around the world, sport, food, food and tableware, geographical features and animals.

GRAMMAR

Repàs dels sabers del curs passat

There is/there are

Quantifiers

Present simple

Present simple/continuous

Comparative adjectives, (not) as...as and superlatives

Modal verbs: can, must, should, was/were, there was/ there were

Past simple

LISTENING / READING / SPEAKING / WRITING

Comprensió i expressió oral i escrita: text descriptiu sobre temes quotidians

Comprensió i expressió oral i escrita d'informació relacionada amb computer games

Comprensió i expressió oral i escrita d'accions per donar direccions

Comprensió i expressió oral i escrita d'informació relacionada amb menjar

Comprensió i expressió oral i escrita per descriure un lloc interessant.

Lectura d'un llibre en anglès.

INTERCULTURALITAT

Cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera (Halloween i Thanksgiving,

St. George, Easter)
Activitat cultural llengua anglesa (teatre).

MATEMÀTIQUES

NOMBRES NATURALS

Càlcul mental amb nombres naturals
Potències d'exponent natural i les seues propietats
Relacions inverses (addició, sostracció, la multiplicació i la divisió)
Operacions combinades amb nombres naturals

NOMBRES ENTERS

Expressar quantitats amb enters
Diferents formes de representació de nombres enters, inclosa la recta numèrica
Operacions combinades amb enters
Operacions additives i multiplicatives amb els nombres enters

LA GEOMETRIA PLANA

Vocabulari geomètric
Estratègies per mesurar longituds i àrees de les figures geomètriques
Estudi de la classificació dels angles, els polígons i descoberta de les seves propietats
Construcció pràctica de triangles i quadrilàters
Construcció de la circumferència i la relació del radi amb la seva longitud

DIVISIBILITAT

Múltiples i divisors d'un nombre natural
Introducció als múltiples i divisors comuns de dos o més nombres naturals mitjançant diferents contextos
Estudi de les propietats del mínim comú múltiple i del màxim comú divisor
Descomposició dels nombres naturals en els seus factors primers
Introducció del mínim comú múltiple i el màxim comú divisor mitjançant els diagrames de Venn

NOMBRES RACIONALS

Relació de fraccions i àrees mitjançant representacions geomètriques
Pràctica de la representació de fraccions
Estudi de les fraccions equivalents i pràctica de la comparació de fraccions
Situació a la recta numèrica dels nombres
Classificació de fraccions i decimals en funció de les seves característiques i conversió
Representació de fraccions
Comparació de fraccions
Relació entre fraccions i àrees
Representació de fraccions a la recta numèrica
Conversió de fracció a decimal
Operacions amb fraccions

PROPORCIONALITAT

Raons i proporcionalitat
Deducció de percentatges

CIÈNCIES SOCIALS

CARTOGRAFIA, L'EINA DELS CARTÒGRAFS

Com representem la Terra sobre una superfície plana
Com es llegeix un mapa

ELS FONAMENTS DE LA TERRA

La Terra i el sistema solar
Les coordenades geogràfiques i els fusos horaris
Estructura de la Terra
Distribució dels continents i els oceans
Quines formes té l'escorça terrestre
Com es forma el relleu i com es transforma
Quines són les formes principals del relleu terrestre
Com és el relleu d'Europa, Espanya i Catalunya
Elaborar un perfil topogràfic

CADA GOTA COMPTA

La Terra un planeta d'aigua
Oceans i mars
El funcionament dels rius
Rius principals del món

ALERTA PEL TEMPORAL

Temps i clima
Els fenòmens meteorològics
Elements del clima
Els mapes del temps
Els climogrames

ELS BOSCOS, FONT DE VIDA

Els paisatges
Els climes

LA PREHISTÒRIA

Quins canvis ens van fer humans
Paleolític, Neolític i l'Edat dels Metalls
Què ens ensenya l'arqueologia
Art rupestre

LES PRIMERES FORMES D'ESCRITURA

Mesopotàmia i Egipte
Art mesopotàmic i egipci
Els déus
Les dones a Egipte

INICI DE LA DEMOCRÀCIA

Hèl·lade
Les polis gregues
La democràcia

La vida familiar
Esparta i Atenes
Alexandre Magne

UN IMPERI DE CIUTATS

Ròmul i Rem
La República
Imperi Romà
Administració de l'Imperi
Com vivien els romans
La caiguda de l'imperi Romà

BIOLOGIA I GEOLOGIA

LA CÈL·LULA: DEL MÉS BÀSIC A SER QUI SOM

La cèl·lula com a unitat bàsica dels éssers vius
Procariota o eucariota?
Animal o vegetal?
Què és un ésser viu? Les funcions vitals
Microscopi: Parts i maneig

EL CORONAVIRUS ÉS UN ÉSSER VIU?

La taxonomia
Classificació dels éssers vius. Els 5 regnes
Característiques principals dels éssers vius de cada regne
Els virus són éssers vius?
Malalties dels virus envers malalties provocades per éssers vius

MINERAL O ROCA?

Geologia: Diferència entre roca i mineral
Classificació de les roques

L'AIGUA, UN BÉ ESCÀS

L'atmosfera i la hidrosfera
La contaminació de l'aire i l'aigua
La importància de l'estalvi d'aigua
Relació amb les ODS
Hàbits de producció sostenible

TECNOLOGIA

El procés tecnològic i les seves fases amb metodologia STEAM
Les normes de seguretat bàsiques per al taller
Utilització de les eines, instruments i màquines pròpies de l'entorn tecnològic
Disseny i construcció d'objectes tecnològics senzills amb diferents materials, eines i tècniques
Redacció de forma estructurada d'una memòria tècnica mitjançant eines digitals i emprant el llenguatge tecnològic adequat

Les propietats, els usos i les aplicacions dels materials bàsics: paper, fusta i plàstic

EDUCACIÓ ARTÍSTICA

REINTERPRETEM ARTISTES

Conèixer els elements bàsics del llenguatge visual que permeten interpretar i crear obres amb un sentit determinat

Funcions i llenguatges de l'Art

Descobriments de tècniques i processos, d'artistes i de diferents tipus de llenguatge visual a través de la reinterpretació d'obres de diferents artistes locals i històrics

Treball projectual. Estructurar les etapes de treball en el procés de creació artística. Identificar l'encàrrec, buscar informació, fase creativa, generació d'esbossos, presa de decisions, creació i exposició.

FEM LA NOSTRA LLIBRETA D'ARTISTA

Ús de l'escaire, del cartabó i del compàs

Jerarquia visual

L'abstracció i la geometria dins la història de l'Art

Aplicar el dibuix tècnic a casos reals. Vocabulari, teoria i aplicació creativa de les operacions tècniques bàsiques (paral·leles, perpendiculars, mediatriu, bisectriu, teorema de Tales)

ELEMENTS DEL LLenguatge VISUAL I LECTURA D'IMATGES

Quins són els elements que componen les imatges.

Com es llegeixen i interpreten les imatges.

ART, GEOMETRIA I AUTOconeixEMENT

Figures geomètriques planes, polígons regulars i polígons estrellats. L'Art islàmic i la geometria. La geometria a la natura i la geometria en l'Art.

Vinculació de la pròpia experiència al procés artístic.

El Color, la física, colors llum vs colors pigment, simbolisme cultural dels colors.

L'Art com a eina d'autoconeixement, reflexió i introspecció.

CÀNONS ESTÈTICS

Descobriments de l'Art Grec com a origen cultural d'occident

Estratègies de creació artística a partir del cos humà

El grau d'iconicitat

El cànon artístic

Dibuix realista

Abstracció vs figuració

Interpretació de la llum sobre els cossos

COSSOS I DIVERSITAT

El cos i la diversitat

La pressió estètica i la salut mental

L'atzar i el caos dins els processos artístics

Separació fons/forma

PRESSIÓ ESTÈTICA I PUBLICITAT

Estereotips de gènere, etiquetes i publicitat. Anàlisi, crítica social i creació revisada

Edició digital d'imatges, llenguatge publicitari

DISSENYS SOLIDARIS

La funció social de l'Art

El disseny gràfic com a element comunicatiu i expressiu

VISIONS DE FUTUR

Els ODS en l'Art actual

El paisatge a través de la història de l'Art

MÚSICA

PERCEPCIÓ I ANÀLISI

Audicions i anàlisi de propostes musicals vocals i instrumentals de diferents corrents estètics.
Treball i comprensió dels elements bàsics del llenguatge musical: bàsic: ritme (patrons rítmics, pulsació, tempo), melodia (escales, intervals).
Classificació i identificació auditiva de la veu i les diferents tessitures.
Reconeixement i classificació de les famílies d'instruments.

INTERPRETACIÓ, IMPROVISACIÓ I CREACIÓ

Interpretació de cançons amb la veu i acompanyament instrumental.
Percussió corporal amb musicogrames i jocs rítmics.
Conjunt instrumental amb ukeleles.
Construcció i/o reparació d'instruments de batucada.
Interpretació de ritmes de batucada.
Actuació del grup de batucada durant la rua de carnaval.
Creació i edició de projectes audiovisuals mitjançant aplicacions i plataformes digitals.
Eines TAC per a l'edició de so i de partitures digitals amb l'editor de partitures *Musescore*.

CONTEXTOS I CULTURES MUSICALS

Identificació de les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori més rellevant del patrimoni cultural i musical.

EDUCACIÓ FÍSICA

VIDA ACTIVA I SALUDABLE

Reconèixer situacions que poden comportar risc durant la pràctica d'activitat física i comprendre les mesures de seguretat per prevenir lesions
Conèixer i aplicar la tècnica PAS (protegir, ajudar, socorrer), el protocol 112 i les bases del suport vital bàsic (SVB)

RESOLUCIÓ DE PROBLEMES EN SITUACIONS ESPORTIVES

Natació: introducció i perfeccionaments dels diferents estils de natació

ACTIVITATS MOTRIUS LÚDIQUES, CULTURALS I EXPRESSIVES

Realització de figures de 2, 3, 4 i 5 per a la posterior introducció a la coreografia grupal
Realització d'elements gimnàstics individuals i variats
Creació d'una coreografia grupal d'acroport amb elements gimnàstics, figures variades i elements rítmics

RELIGIÓ

SAGRADA ESCRITURA

Introducció a la Sagrada Escripura (A.T. & N.T.)

Què és la Bíblia?

La Creació

Història de Moisès

Introducció al Fet Religiós

L'home com a ésser religiós

El cel

Introducció als 4 evangelistes

Els deixebles de Jesús

La crida a la vocació

Introducció als temps litúrgics de:

Advent

Quaresma

Pasqua

L'EVANGELI DE SANT MATEU

Lectura i anàlisi de l'evangeli de sant Mateu

Introducció a la pregària

FESTIVITATS

Explicació de les festivitats segons el moment: Sants arcàngels, Tots els sants, Advent, Nadal, Sants Innocents, Quaresma, Setmana Santa (Passió, Mort i Resurrecció de Jesús), Pasqua, Pentecostes.