



ÀMBIT ARTÍSTIC

Àrea d'educació artística: visual i plàstica

Continguts

BLOC DE CONTINGUTS		PERCEBRE I EXPLORAR					
		Mitjans			Grans		
		1r	2n	3r	4t	5è	6è
1	Característiques de les imatges fixes i seriades del món visual proper (historietes, còmics, il·lustracions, fotografies, cartells, publicitat) que provenen del camp de les arts i la cultura visual.	X	X	x			
2	Propietats dels materials, els colors i les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries, perspectives...) en les imatges, els objectes i les obres artístiques.	X	X	X	X	X	X
3	Recursos formals del llenguatge (enquadrament, planificació i punt de vista).				X	X	X
4	Recursos formals del llenguatge audiovisual i de la seva funció expressiva i estètica (enquadrament, planificació, punt de vista, il·luminació).				X	X	X
5	Relació entre les qualitats perceptibles de les produccions artístiques i el que commou o provoca.				X	X	X
6	Relació entre les qualitats perceptibles i el que pretenen les imatges i els objectes (informar, fer pensar, convèncer, persuadir).				X	X	X
7	Posicionaments, judicis i arguments que desvetllen els objectes i les imatges.	X	X	X			
8	Funció de les produccions audiovisuals i els objectes com a explicatives del món i de nosaltres mateixos.	X	X	X	X	X	X



9	Materials i tecnologies emprats pels artistes en el present i en el passat.	X	X	X			
10	Propietats dels materials, els colors, les formes (volums, línies, contorns, textures, grandàries i perspectives...), en les imatges, els objectes i en les obres artístiques.				X	X	X
11	Reconeixement de maneres de viure, de formes d'organització social i d'atribucions de temps i lloc i en les imatges i els objectes.				X	X	X
12	Característiques (formals, materials i tecnològiques) en la creació d'objectes i d'imatges que han canviat o es mantenen al llarg del temps.				X	X	X



BLOC DE CONTINGUTS	INTERPRETAR I CREAR
--------------------	---------------------

		Mitjans			Grans		
		1r	2n	3r	4t	5è	6è
1	Qualitats visuals i plàstiques dels materials dels elements presents en l'entorn.	X	X	X			
2	Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes a partir de materials i tècniques.	X	X	X			
3	Ús de materials, d'imatges i d'objectes diversos de l'entorn en les produccions pròpies i col·lectives.	X	X	X			
4	Ordre i atenció en els processos de producció i cura dels materials i estris emprats.	X	X	X			
5	Possibilitats expressives i plàstiques i de transformació de materials (possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional); accions que permeten els materials i tècniques artístiques del passat i del present (fotografia, imatge digital, animació)				X	X	X
6	Disseny i composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes utilitzant materials, tècniques i procediments diversos(materials naturals, industrials i de rebuig, recursos plàstics, fotografia, recursos digitals...).	X	X	X	X	X	X
7	Equilibri/tensió, ritmes visuals, plans (figura-fons) i punts de vista diversos.				X	X	X
8	Ús d'imatges i objectes de l'entorn proper (imatgeria popular i mediàtica).	X	X	X			
9	Caracterització de personatges, producció d'imatges i objectes, recreació d'espais imaginaris, creació d'estructures, decorats i exposicions.	X	X	X			
10	Construcció i caracterització de personatges, recreació d'espais imaginats, creació d'estructures, maquetes, decorats i exposicions.				X	X	X
11	Possibilitats comunicatives d'imatges, objectes, elements naturals, estructures				X	X	X



	geomètriques, materials i recursos digitals; possibilitats espacials en la intervenció bidimensional i tridimensional; accions que permeten els materials; possibilitats de la llum i dels mitjans artístics del passat i del present (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).						
12	Creació de missatges visuals mitjançant materials plàstics i tecnologies de la comunicació (imatge digital, vídeo, fotografia, instal·lació).				X	X	X
13	Equilibri, moviment, punts de vista, pla (general, mitjà, de detall), format (vertical, horitzontal, rodó).				X	X	X
14	Reutilització d'objectes i imatges de l'entorn amb la finalitat d'explicar visualment experiències, desitjos i valoracions crítiques.				X	X	X
15	Ús de representacions culturals (imatgeria popular i mediàtica, fotografies, objectes) en projectes artístics.				X	X	X
16	Terminologies pròpies dels llenguatges visuals: pintura, dibuix, escultura, espectacle visual, instal·lació, còmic, cartellisme, arquitectura, publicitat, gravat, collage, modelatge, construcció, fotografia, imatge digital, cinema-vídeo.				X	X	X