



ÀMBIT LINGÜÍSTIC

Àrea de Llengua catalana

Continguts

BLOC DE CONTINGUTS		COMUNICACIÓ ORAL					
		Mitjans			Grans		
		1r	2n	3r	4t	5è	6è
1	Interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula.	X	X	X	X	X	X
2	Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les opinions dels altres...	X	X	X	X	X	X
3	Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions).	X	X	X	X	X	X
4	Producció de breus exposicions a classe amb l'ajut de diferents suports si s'escau, com les eines TAC.	X	X	X			
	Producció de textos orals de l'àmbit personal i escolar (exposicions, descripcions, explicacions, justificacions...), utilitzant suports adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals i audiovisuals), de manera ordenada i comprensible.				X	X	
	Producció de textos orals de diferents tipus i formats de l'àmbit personal i escolar amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa.					X	X
5	Entonació, pronúncia, to de veu i gest: adequats a la situació comunicativa.	X	X	X	X	X	X
6	Estratègies per a la comprensió i la producció orals: comprensió del lèxic, identificació de la tasca comunicativa, planificació...	X	X				



	Estratègies per a les produccions de textos orals: planificació, memorització, assaig.			X	X	X	
	Estratègies per a la producció de textos orals: planificació a partir d'un guió o esquema, utilització de suports digitals, memorització, assaig...					X	X
	Estratègies per a la comprensió de textos orals: identificació de la tasca comunicativa, comprensió del lèxic clau, retenció de la informació, comprensió del sentit global i específic...					X	X
7	Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.	X	X				
	Comprensió de textos orals de diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i en la vida quotidiana.		X	X	X		
	Comprensió i interpretació de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i digitals.			X	X	X	X
	Comprensió de textos orals en diferents contextos: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, en la vida quotidiana i en els mitjans de comunicació.			X	X	X	X
	Comprensió i interpretació crítica i raonada de textos orals.					X	X
8	Interacció en els diàlegs i en converses preparades entorn d'un tema, aportant idees pròpies i contestant les dels altres.	X	X	X			
	Interacció en diàlegs o debats, de manera coherent i estructurada, aportant i defensant idees pròpies i justificant-les amb arguments i contraarguments raonats					X	X
9	Adequació del llenguatge i els elements no verbals a la situació comunicativa.	X	X	X	X	X	X
	Adequació del registre (formal o informal) a la situació comunicativa.					X	X
10	Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.	X	X	X	X	X	X



	Ús de llenguatges (verbal, gestual, icònic...) no discriminatoris i que respectin les diferències de gènere.	X	X	X	X	X	X
11	Reelaboració i síntesi d'exposicions orals senzilles.				X	X	X
	Reelaboració i síntesi de textos orals de tipologia diversa.					X	X
12	Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.	X	X	X	X	X	X
	Interès per participar en les converses i per expressar-se amb claredat i bona pronúncia.	X	X	X	X	X	X



BLOC DE CONTINGUTS	COMPRESIÓ LECTORA
---------------------------	--------------------------

		Mitjans			Grans		
		1r	2n	3r	4t	5è	6è
1	Comprensió de les informacions escrites en diferents formats més habituals de l'aula i de la vida quotidiana.	X	X	X			
	Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa.				X	X	X
	Comprensió del sentit global i específic d'un text de tipologia diversa en diferents formats i suports identificant les informacions literals i inferencials.						X
2	Comprensió de textos escrits breus en diferents formats i de tipologia diversa, entre els quals els vinculats a continguts curriculars.	X	X	X			
	Comprensió de textos escrits en diferents formats vinculats a continguts curriculars.				X	X	X
3	Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).	X	X	X			
	Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura: identificació de les intencions de l'autor del text, comprensió de vocabulari en el seu context, realització d'inferències; formulació, comprovació i reelaboració d'hipòtesis, captació de les idees principals.				X	X	X
4	Lectura individual silenciosa o en veu alta.	X	X	X	X	X	X
	Entonació i fluïdesa en la lectura expressiva de textos.				X	X	X



5	Comprensió reflexiva dels textos de tipologia diversa, entre els quals els audiovisuals (publicitat de joguines i de productes d'alimentació, entre altres).		X	X	X		
	Comprensió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació.				X	X	
	Comprensió, reflexió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació per desenvolupar una actitud crítica.					X	X
6	Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.	X	X				
	Interès pels textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.			X	X	X	X
7	Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements.	X	X				
	Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet...			X	X	X	X
8	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.	X	X	X	X	X	X
9	Reelaboració de la informació d'un text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura.				X	X	X
10	Utilització de diccionaris bàsics en diferents formats per a la comprensió de mots.			X	X		
	Utilització de diccionaris generals i bilingües en diferents formats per a la comprensió de mots i			X	X	X	X



	expressions.						
12	Lectura i interpretació d'esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure'n la idea principal i les relacions entre els elements.					X	X
13	Estratègies per a les cerques d'informació a Internet (cerca de mots claus, ús de cercadors...).		X	X	X		
	Estratègies per a la cerca d'informacions en fonts impreses (índex i glossaris) o a Internet (mots clau, cercadors, fiabilitat de les fonts, referències a les fonts...).					X	X
14	Sentit crític davant d'informacions procedents de textos diversos: publicitat, informatius, relats de ficció, premsa...				X	X	X
15	Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.	X	X	X	X	X	X



BLOC DE CONTINGUTS		EXPRESSIÓ ESCRITA					
		1r	2n	3r	4t	5è	6è
1	Estratègies per a la producció de textos escrits senzills: planificar, escriure i revisar.	X	X	X			
	Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (organització de les idees a partir d'esquemes), escriure (organització de la informació en paràgrafs) i revisar (utilització d'eines com diccionaris, correctors de textos...).				X	X	
	Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar (intencions, destinatari, contingut possible), escriure (organització de la informació en paràgrafs, ús de connectors, relectura continua dels fragments escrits...) i revisar (comprovar si respon a la intenció primera, fer-ne una lectura global per comprovar-ne la coherència i la cohesió, i modificar el text a partir de treure, afegir-hi o inserir-hi fragments).					X	X
2	Producció de textos escrits senzills de tipologia diversa, en diferents formats i suports.	X	X				
	Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens...			X	X		
	Producció de textos escrits de tipologia diversa en diferents formats i suports: narracions, explicacions, descripcions, diàlegs, notícies, receptes, còmics...					X	X
3	Utilització de programari informàtic per escriure textos senzills, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentacions.	X	X	X			
	Utilització de programari informàtic per escriure textos, especialment de tractament de textos, d'edició gràfica i de publicacions.				X	X	X
4	Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits senzills.	X	X	X			
	Normes per a la bona presentació dels textos escrits.				X	X	X



5	Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua en la producció de textos escrits senzills.	X	X	X			
	Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.				X	X	X
6	Coherència i cohesió en l'organització del text.			X	X		
	Coherència i cohesió en l'organització i estructura del text, segons la seva tipologia específica.					X	X
7	Utilització d'eines de consulta i revisió per a la producció de textos escrits.			X	X	X	X
8	Convencions pròpies de la comunicació digital.					X	X
9	Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances i confiança en un mateix per poder millorar.	X	X	X	X	X	X
10	Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema.					X	
11	Elaboració del resum d'un text o fragment vinculat als continguts curriculars, dels mitjans de comunicació...						X
12	Interès per aplicar en la producció de textos escrits els coneixements apresos.	X	X	X	X	X	X



BLOC DE CONTINGUTS	CONEIXEMENT DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I DEL SEU APRENTATGE
---------------------------	--

		1r	2n	3r	4t	5è	6è
1	Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita.	X	X	X			
	Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades segons el tipus de text.				X	X	X
2	Reflexió lingüística bàsica sobre la construcció de paraules, frases i textos.	X	X	X			
	Reflexió sobre la construcció de paraules, frases i textos				X	X	X
3	Discriminació fonètica de sons, síl·labes i accents en les paraules.	X	X	X			
4	Correspondències entre els sons i les grafies.	X	X				
6	Separació correcta de les paraules.	X	X	X			
7	Normes ortogràfiques més senzilles i d'ús més freqüent.			X	X	X	X
	Normes ortogràfiques constants (que no tenen excepcions).				X		
	Normes ortogràfiques constants i introducció de normes d'excepció i excepcions.					X	X
	Espectura de mots amb dificultat ortogràfica.						X
8	Espectura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis.	X	X	X			
	Espectura de mots amb dificultat ortogràfica d'ús habitual.				X	X	
	Espectura de mots amb dificultat ortogràfica.						X
9	Mecanismes de derivació i composició.			X			



	Mecanismes de derivació, composició, famílies de paraules, sentit figurat...					X	
10	Ordre adequat i concordança (gènere i nombre) dels mots en una frase.		X				
	Ordre adequat dels mots i concordança (gènere, nombre, persona i temps) en una frase.				X		
11	Categories gramaticals bàsiques (nom, verb, article).	X					
	Categories gramaticals: article, nom (classes de noms), pronom, adjectiu, verb (present, passat i futur) i adverbí.		X	X			
	Categories gramaticals: determinants (articles i quantitatius, demostratius i possessius), nom (classes), adjectiu, pronom (funció de cohesió en els enunciats i en els textos, referents, normes fonamentals de funcionament), verb (temps i persona, aspectes perfectius i imperfectius), adverbí, preposicions i conjuncions.				X	X	
12	Sinònims i antònims: coneixement i ús.	X	X	X			
	Sinònims, antònims i paraules polisèmiques: coneixement i ús.				X	X	X
13	Sentit literal i sentit figurat dels mots i les expressions.				X		X
14	Signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració).			X			
	Normes bàsiques sobre l'accentuació gràfica: reconeixement de les síl·labes d'un mot, accent greu i agut, paraules agudes, planes i esdrúixoles.					X	
	Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques en la comunicació.						X
15	Valoració del progrés del dia a dia en escriptura. Opinió ajustada de les pròpies capacitats, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se.						
16	Organització i estructura d'un text segons la seva tipologia.				X		



	Organització i estructura d'un text segons la seva tipologia (lèxic i organització i estructura del text).					X	X
16	Elements específics bàsics dels textos digitals i audiovisuals.					X	
17	Normes bàsiques sobre l'accentuació gràfica: de les síl·labes d'un mot, paraules agudes, planes i esdrúixoles.					X	
	Normes sobre l'accentuació gràfica.						X
18	Normes d'ortografia diferencials respecte del català (absència d'apòstrof i d'accent obert, y...).				X	X	X
	Normes d'ortografia diferencials respecte del català (pronoms enclítics, numerals...).						X
19	Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques i de la necessitat de cenyir-se a elles en els escrits.				X	X	X
	Reconeixement del valor social de les normes ortogràfiques en la comunicació.				X	X	X
20	Relació del significat amb la puntuació i els connectors.			X		X	
	Connectors per enllaçar oracions (<i>y, pero, porque, aunque, a pesar de...</i>).			X		X	
21	Reflexió sobre el procés, l'organització i planificació del treball, acceptació de l'error. Autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.	X	X	X	X	X	X
	Revisió dels textos pel que fa a l'estructura i l'organització, la puntuació, el lèxic, i els elements paratextuals a partir d'algun tipus de suport.				X	X	
22	Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.	X	X	X	X	X	X
23	Reflexió sobre la construcció de paraules, frases i textos.	X	X	X	X	X	X



24	Aplicació d'instruments personals per revisar l'ortografia dels textos: regles conegudes, deducció per comparació, bases d'orientació...				X	X	X
25	Funcionament semàntic i morfològic de la llengua: mecanismes de derivació i composició, famílies de paraules, sentit figurat, comparació, metàfora, polisèmia...				X	X	X
26	Reconeixement en un enunciat del grup nominal i del grup verbal: nom i complements, verb i complements.						X
27	Aplicació de la complementació a la descripció de persones, objectes, situacions, estats d'ànim, o paisatges.					X	



BLOC DE CONTINGUTS		EDUCACIÓ LITERÀRIA					
		1r	2n	3r	4t	5è	6è
1	Comprensió de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons...) aplicant les estratègies de lectura treballades.	X	X				
	Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.			X	X		
2	Coneixement de la literatura de tradició oral: rondalles, llegendes, cançons, dites...	X	X				
	Audició, lectura, memorització i recitació de textos, poemes, cançons, llegendes, refranys o dites.			X	X		
	Audició, lectura, memorització i recitació de tot tipus de textos literaris (narracions, poemes, cançons, llegendes, ...).					X	X
3	Comprensió de les figures literàries més bàsiques així com del llenguatge figurat.		X				
	Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta de poesia o cançó.				X		X
4	Reproducció oral de textos literaris senzills memoritzats.	X					
5	Lectura expressiva en veu alta de textos literaris senzills marcant el ritme i la rima en el cas dels poemes.			X			
	Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris.				X		



	Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris en lectures públiques.					X	
6	Dramatització de contes i altres textos literaris senzills.	X	X	X			
	Dramatització de contes i altres textos literaris.				X	X	X
7	Producció de textos literaris senzills a partir dels models observats i analitzats.		X				
	Producció de textos creatius mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.				X		
8	Elements fonamentals d'un relat (personatges, espais, accions).	X					
	Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris.			X			
	Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador...					X	
9	Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes..) i en diferents suports.	X	X	X	X	X	X
	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula o del centre. Consulta del catàleg digital.				X		
10	Comunicació de les preferències personals sobre els temes i textos literaris.	X	X				
	Comunicació de les preferències literàries personals i recomanacions de textos literaris			X			
	Expressió d'impressions personals després de les lectures i adopció d'una posició crítica.				X	X	X



11	Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.	X	X	X	X	X	X
12	Escriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats.				X		
	Escriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant alguns recursos retòrics.						X
13	Escriptura de contes i textos narratius amb l'estructura adequada: inici, nus i desenllaç.				X		
14	Escriptura de jocs lingüístics: embarbussaments, cal·ligrames, rodolins...			X			
	Creació de jocs lingüístics amb paraules, sons o rimes embarbussaments, cal·ligrames, rodolins entre altres.					X	
15	Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció, localitat i any d'edició.				X		
16	Reconeixement dels principals agents de producció d'un text teatral o audiovisual: director, guió, actors, música...				X		
	Reconeixement dels principals agents de producció d'un text teatral o audiovisual: director, guionista, actors, músics, productor, escenògraf, càmeres...				X		
17	Interpretació del sentit de les il·lustracions i elements tipogràfics en referència al text.	X	X	X	X	X	X
18	Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris: tema, trama, protagonistes, narrador...					X	X
19	Estratègies lectores per a la comprensió del text. Contextualització de					X	



	l'autor, identificació del propòsit, lectura crítica...							
20	Valoració del text literari com a vehicle de comunicació i d'interacció, com a fet cultural i com a possibilitat de gaudiment personal.							X