



ÀMBIT LINGÜÍSTIC

Àrea de Llengua Anglesa

Continguts

BLOC DE CONTINGUTS		Comunicació oral					
		Mitjans			Grans		
		1r	2n	3r	4t	5è	6è
1	Comprensió d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula	X	X	X	X		
	Comprensió d'instruccions simples i encadenades d'actuació a l'aula.			X	X		
	Comprensió d'instruccions de treball i d'actuació a l'aula					X	X
2	Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social -saludar, acomiadar-se, presentar-se...	X	X				
	Comprensió de missatges d'ús habitual a l'aula: la data, el temps, l'assistència, localització d'objectes.	X	X				
	Comprensió i participació en situacions d'intercanvi social a l'aula: saludar, acomiadar-se, la data, el temps (atmosfèric i l'hora), l'assistència i informacions personals.	X	X	X	X		
	Comprensió i participació en situacions d'intercanvi social a l'aula: saludar, acomiadar-se, felicitar, disculpar-se, demanar permís, donar les gràcies... i de textos orals relacionats amb temes curriculars.						X



	Reconeixement i identificació de mots i textos orals breus acompanyats de suport visual i/o audiovisual.	X	X				
3	Estratègies de comprensió: anticipació del contingut, formulació d'hipòtesis, verificació, identificació de paraules clau.			X	X		
	Comprensió global d'un text oral d'estructura repetitiva, amb un contingut fàcil d'entendre i de predir amb ajut d'elements gestuals i icònics.	X	X				
	Comprensió global de textos orals de tipologia diversa, en diferents suports i formats (diàleg, relat, descripció).			X	X		
	Comprensió global i específica de textos orals de tipologia diversa en diferents suports i formats, i extracció d'informació per a la realització d'una tasca concreta o com a reforç/ampliació dels coneixements.					X	X
4	Comprensió específica del lèxic bàsic per entendre el contingut de narracions, descripcions i situacions, amb ajut d'elements gestuals i icònics.	X	X				
	Identificació del lèxic bàsic d'un tema específic amb ajut d'il·lustracions o sense.			X	X		
	Identificació del lèxic i d'expressions bàsiques d'un tema específic.					X	X
5	Normes bàsiques que regeixen la comunicació oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions dels altres...	X	X				
	Normes que regeixen la comunicació i la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions dels altres...			X	X	X	X
6	Reproducció de textos breus orals memoritzats com ara cançons, poemes, rimes, amb la utilització de diferents suports.	X	X				
	Reproducció i memorització de textos breus orals com ara cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals.		X	X	X		



	Memorització i reproducció de textos orals com cançons, poemes, rimes, narracions, textos breus relacionats amb continguts curriculars d'altres àrees, emprant el llenguatge verbal i no verbal.				X	X	X
7	Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats amb les situacions comunicatives habituals de l'aula.	X	X				
	Producció de missatges breus orals que permetin parlar sobre la vida quotidiana al centre o en els entorns més propers dels alumnes tant en activitats individuals com en grup.			X	X	X	X
8	Formulació de preguntes i respostes en simulacions i diàlegs, en el context de l'aula i pròxims als alumnes.			X	X		
	Producció de missatges d'intercanvi social a l'aula i relacionats amb contingut temàtic: preguntes, respostes, instruccions de treball...				X	X	X
	Exposició oral individual o en grup de temes treballats i utilitzant suports visuals i digitals.				X	X	X
9	Pronunciació, entonació i ritme adequats en les interaccions orals habituals.			X	X		
	Pronunciació, entonació i ritme adequats en les interaccions orals habituals seguint les pautes de la llengua estrangera.				X	X	X
	Reconeixement per l'entonació de la modalitat de la frase (interrogació, exclamació...).					X	X
10	Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals més habituals.			X	X	X	X
11	Interès i esforç per comprendre les produccions orals a l'aula.	X	X	X	X	X	X
	Valoració de les produccions orals com a expressió del propi aprenentatge.			X	X	X	X
	Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.			X	X		
	Disposició per superar les dificultats que poden sorgir en una interacció tot utilitzant estratègies que facilitin la comunicació (repetició, utilització d'exemples, gest, imatges).				X	X	X



BLOC DE CONTINGUTS	Comprensió lectora
--------------------	---------------------------

		Mitjans			Grans		
		1r	2n	3r	4t	5è	6è
1	Reconeixement i identificació de mots i textos breus acompanyats de suport visual o audiovisual.	X	X				
	Comprensió de mots i frases senzilles conegudes i treballades àmpliament en els contextos orals de l'aula.	X	X				
	Comprensió de textos senzills en suport paper i digital i de temàtica variada per copsar el sentit general i extreure'n informació.			X	X		
	Comprensió d'informacions relacionades amb continguts de diferents àrees curriculars i presentades en diferents suports.					X	X
2	Estratègies de lectura: ús del context visual i verbal i dels coneixements previs sobre el tema o la situació.	X	X				
	Estratègies de lectura apreses en les altres llengües curriculars que ajuden a la comprensió del text i que permeten la deducció del significat de mots i expressions.			X	X		
	Estratègies de lectura apreses de les altres llengües del centre que ajuden a la comprensió del text i que permeten la deducció del significat dels mots i expressions (predicció, suposició).					X	X
3	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula per mirar i llegir llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera.	X	X				



	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre per llegir llibres en diferents suports escrits en llengua estrangera.			X	X		
	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre i de la localitat com a font d'informació en diferents suports escrits en llengua estrangera.					X	X
	Utilització de diccionaris il·lustrats en format paper i digital per a la comprensió de mots			X	X		
	Utilització de diccionaris en format paper i digital per a la comprensió de mots i expressions.					X	X
4	Interès per la lectura de textos com a font d'informació i de plaer.			X	X		
	Interès per la lectura de textos reals i adaptats, com a font d'informació i de plaer.					X	X
5	Lectura de textos de tipologia diversa, en suport paper i digital, per copsar el sentit general i extreure'n informació específica.					X	X
6	Entonació, seguint les pautes rítmiques de la llengua estrangera, en la lectura expressiva de textos senzills.					X	X
7	Ús d'eines digitals per a la recerca guiada de la informació en la realització de tasques específiques.					X	X



BLOC DE CONTINGUTS	Expressió escrita
--------------------	--------------------------

		Mitjans			Grans		
		1r	2n	3r	4t	5è	6è
1	Espectura de mots i textos breus a partir de produccions orals relacionades amb les vivències, les experiències i les activitats a l'aula.	X	X				
	Producció de textos breus seguint un model treballat oralment.	X	X				
	Producció de textos breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana, a partir dels models treballats oralment a l'aula, utilitzant recursos TAC.			X	X		
	Producció de textos breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana.					X	X
2	Estratègies i recursos de producció escrita apreses de les altres llengües curriculars.			X	X		
	Estratègies i recursos de producció escrita apreses de les altres llengües curriculars, per a la producció de textos escrits de tipologia diversa.					X	X
3	Utilització de textos escrits breus d'expressions i frases senzilles conegudes i treballades oralment.			X	X		
	Utilització d'expressions i frases treballades a l'aula en la producció de textos escrits (descripcions, diàlegs, narracions, poemes) amb el suport, quan calgui, dels recursos TAC.					X	X
4	Ús d'eines de consulta com diccionaris il·lustrats per a la producció de textos escrits breus.			X	X		
5	Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua estrangera (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits breus.			X	X		
	Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua estrangera (lèxics, morfosintàctics i ortogràfics) en la producció de textos escrits.					X	X



6	Normes per a la bona presentació dels textos escrits.			X	X	X	X
7	Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions escrites.					X	X
8	Utilització de sistemes de comunicació digitals segurs i adequats a l'edat per establir canals de comunicació en la llengua estrangera i per a la presentació, edició i publicació de textos.					X	X



BLOC DE CONTINGUTS	Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge
--------------------	--

		Mitjans			Grans		
		1r	2n	3r	4t	5è	6è
1	Diferències d'ús de la llengua oral i la de llengua escrita.	X	X				
	Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades.			X	X		
	Diferències d'ús de la llengua oral i de la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades segons el tipus de text.					X	X
2	Aspectes fonètics, de ritme, accentuació i entonació. Importància per a la millora de la comprensió i producció orals.	X	X				
3	Espectura de paraules d'ús habitual a la classe.	X	X				
	Espectura de mots habituals amb dificultat ortogràfica.					X	X
4	Reconeixement i ús de mots i estructures senzilles pròpies de la llengua estrangera.	X	X				
	Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.			X	X		
	Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera.					X	X
5	Correspondències entre els sons i les grafies.	X	X				
	Associació de grafia, pronunciació i significat a partir de models escrits i d'expressions orals. Ús intuïtiu de la descodificació.			X	X		
	Associació de grafia, pronunciació i significat.					X	X



6	Habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) de forma individual però també en grup.			X	X		
	Habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) i reflexió sobre el propi aprenentatge.					X	X
7	Recursos TAC per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera.			X	X	X	X
8	Recursos que ajuden a l'aprenentatge de la llengua (memorització, recitació, associació de mots) i reflexió sobre el propi aprenentatge, especialment per captar els petits avenços que s'assoleixen.			X	X		
9	Aplicació dels coneixements sobre aspectes lingüístics coincidents apresos de les altres llengües curriculars.			X	X		
	Aplicació dels coneixements sobre aspectes lingüístics coincidents apresos de les altres llengües curriculars: signes de puntuació.					X	X
10	Valoració i confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera com a instrument per a la realització de tasques, com a eina d'aprenentatge i d'accés al coneixement i com a llengua de comunicació dins i fora de l'aula.			X	X	X	X
11	Normes ortogràfiques bàsiques.					X	X
12	Connectors bàsics: <i>and, but, then, because...</i>					X	X
13	Similituds i irregularitats bàsiques i formes gramaticals pròpies de la llengua estrangera: reconeixement i ús des d'una visió comunicativa.					X	X
14	Formes verbals (present, passat, futur) adequades al tipus de text.					X	X



BLOC DE CONTINGUTS	Educació literària
--------------------	--------------------

		Mitjans			Grans		
		1r	2n	3r	4t	5è	6è
1	Comprensió de textos literaris senzills d'estructura repetitiva (contes, poemes, cançons...), preferiblement amb suport àudio.	X	X				
	Comprensió de textos literaris senzills reals o adaptats.			X	X	X	X
2	Reproducció oral de textos literaris senzills memoritzats amb la utilització d'imatges sempre que l'activitat ho requereixi.	X	X				
	Reproducció oral de textos literaris breus memoritzats com ara cançons, poemes, rimes, amb acompanyament d'elements no verbals.			X	X	X	X
3	Dramatització de contes i altres textos literaris senzills d'estructura repetitiva.	X	X				
	Dramatitzacions, explicació de contes dialogats i recitacions de poemes o cançons.			X	X	X	X
4	Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes...) i en diferents suports.	X	X				
	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula o del centre per a la cerca de textos literaris en diferents suports.			X	X		
	Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula, del centre o de la localitat per a la cerca de textos literaris en diferents suports.					X	X



5	Interès i curiositat per mirar contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera...	X	X				
	Interès i curiositat per llegir contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera.			X	X	X	X
6	Audició, lectura, memorització i recitació de textos senzills (poemes, cançons, llegendes, refranys o dites).			X	X		
	Audició, lectura, memorització i recitació de textos literaris senzills (poemes, cançons, llegendes, refranys o dites).					X	X
7	Lectura en veu alta, tot fent atenció a la pronunciació, al to de veu i a l'entonació.			X	X		
	Lectura en veu alta de textos literaris senzills, tot fent atenció a la pronunciació, al to de veu i a les pautes bàsiques d'entonació de la llengua estrangera.					X	X
8	Espectura de jocs lingüístics senzills i textos literaris senzills a partir d'un model.			X	X		
	Espectura de jocs lingüístics i textos literaris senzills: cançons, poemes, còmics, petites narracions... a partir de models.					X	X
9	Respecte per les produccions dels altres.			X	X	X	X