



**ESCOLA VILA OLÍMPICA**  
**PLEC -PLA DE LECTURA DE CENTRE**

## ÍNDEX

|                                                                                 |           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. INTRODUCCIÓ</b>                                                           | <b>3</b>  |
| 1.1. Escola Vila Olímpica: context educatiu                                     | 3         |
| 1.2. El Projecte Lingüístic: Pla de Lectura de Centre                           | 4         |
| 1.3. PLEC dins el Projecte Integrat de Llengües a l'Escola Inclusiva            | 5         |
| <b>2. PLA DE LECTURA DE CENTRE</b>                                              | <b>6</b>  |
| 2.1. La Lectura: font de plaer i aprenentatge. Aspectes literaris               | 6         |
| 2.2. Competència lectora, escriptora, informacional i comunicativa              | 7         |
| 2.3. Objectius generals del PLEC                                                | 8         |
| <b>3. EIXOS DE DESENVOLUPAMENT DEL PLEC</b>                                     | <b>9</b>  |
| 3.1. Competència Lectora: L'aprenentatge de la lectura                          | 9         |
| 3.2. Competència Informacional: Llegir per aprendre                             | 9         |
| 3.3. El Gust per llegir: L'hàbit lector                                         | 9         |
| <b>4. COMPETÈNCIA LECTORA</b>                                                   | <b>10</b> |
| 4.1. Competència Lectora - Educació Infantil                                    | 10        |
| 4.2. Competència Lectora – Cicle Inicial                                        | 12        |
| 4.3. Competència Lectora – Cicle Mitjà                                          | 16        |
| 4.4. Competència Lectora - Cicle Superior                                       | 18        |
| 4.5. Competència Lectora - Actuacions Comunes                                   | 20        |
| 4.6. Competència Lectora – Actuacions Diversificades: alumnes NESE i nouvinguts | 21        |
| <b>5. COMPETÈNCIA INFORMACIONAL</b>                                             | <b>22</b> |
| 5.1. Competència Informacional – Educació Infantil                              | 22        |
| 5.2. Competència Informacional - Cicle Inicial                                  | 24        |
| 5.3. Competència Informacional - Cicle Mitjà                                    | 26        |
| 5.4. Competència Informacional - Cicle Superior                                 | 28        |
| 5.5. Competència Informacional - Actuacions Comunes                             | 30        |
| <b>6. EL GUST PER LA LECTURA</b>                                                | <b>31</b> |
| 6.1. El gust per la lectura – Educació Infantil                                 | 31        |
| 6.2. El gust per la lectura – Cicle Inicial                                     | 33        |
| 6.3. El gust per la lectura – Cicle Mitjà                                       | 35        |

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| 6.4. El gust per la lectura – Cicle Superior.....     | 37 |
| 6.5. El gust per la lectura – Actuacions comunes..... | 38 |
| 7. LA LECTURA I L'ESCRITURA.....                      | 39 |
| 8. RECULL D'ACTUACIONS.....                           | 43 |
| 8.1. Graelles .....                                   | 43 |
| 8.2. Lectures Col·lectives .....                      | 50 |
| 9. RECURSOS .....                                     | 53 |
| 9.1. La Biblioteca de l'escola.....                   | 53 |
| 9.2. Biblioteques d'aula.....                         | 54 |
| 9.3. Espais i materials.....                          | 55 |
| 9.4. Recursos d'Estratègia Digital.....               | 56 |
| 10. DIFUSIÓ DEL PLA DE LECTURA DE CENTRE.....         | 57 |
| 11. AVALUACIÓ DEL PLEC .....                          | 57 |



### 1.INTRODUCCIÓ

#### 1.1. Escola Vila Olímpica: context educatiu

El Projecte Integrat de Llengües a l'Escola Inclusiva, és el marc en el que es desenvolupa l'acció docent de l'escola. La finalitat que presideix l'acció educativa de l'escola és aconseguir el màxim desenvolupament de les capacitats de tots els alumnes per tal que esdevinguin persones actives, creatives i crítiques en la societat on viuen, que esdevinguin persones competents.

El Projecte Integrat de Llengües dóna rellevància a la llengua oral com a instrument per ordenar el pensament i afavorir la comprensió i l'expressió tant oral com escrita. El PIL considera el llenguatge com a instrument central en l'aprenentatge de totes les àrees curriculars. S'avança en l'aprenentatge de la llengua al mateix temps que s'aprenen continguts d'altres àrees curriculars. La llengua actua com a mediatra de la comunicació i es considera la conversa a l'aula com a eix central per l'aprenentatge.

A l'escola, d'acord amb el PIL, s'utilitzen tres llengües, tant per a la comunicació com per a l'aprenentatge. El català és la llengua vehicular de l'escola i el castellà i l'anglès són llengües d'ús i d'aprenentatge. S'aprenen les llengües a mida que es van utilitzant, s'utilitza la llengua per aprendre, mentre s'aprèn a utilitzar la llengua.

L'escola acull una unitat de suport intensiu als alumnes amb necessitats educatives especials, que atén la diversitat des d'un model d'escola inclusiva. Els alumnes aprenen junts des de les seves diferències. Entenem que l'adquisició de les diferents competències no es produeix de forma uniforme per a tot l'alumnat, sinó que en cada alumne és diferent i està vinculat a les capacitats i habilitats personals. L'escola, en la mida de les seves possibilitats, promou un ensenyament personalitzat, que s'ajusta a les característiques de cadascun dels alumnes, tot afavorint l'aprenentatge cooperatiu, en grups heterogenis, on els alumnes aprenen els uns dels altres, assolint bons nivells de competència. Els nens i nenes de l'escola aprenen a treballar en equip, a escoltar, a expressar el que pensen, a reflexionar, a dialogar i a conviure. Aquests valors de la inclusivitat són compartits per tota la comunitat educativa que col·labora en dur endavant el projecte de l'escola.

### 1.2. El Projecte Lingüístic: Pla de Lectura de Centre

Com planteja el currículum, l'objectiu central de l'educació és preparar l'alumnat per afrontar els reptes de la societat plural, plurilingüe i multicultural del segle XXI, entre el quals l'educació lingüística ocupa un lloc preferent.

El Projecte Lingüístic de centre és l'instrument que garanteix el desenvolupament de les competències comunicatives per potenciar els aprenentatges de l'alumnat en totes les seves dimensions i en les 3 llengües d'ús i aprenentatge de l'escola: català, castellà i anglès.

Coordina:

- Els aprenentatges lingüístics que es produeixen en totes les àrees curriculars i en les tres llengües.
- Les activitats lingüístiques (orals i escrites) i les dels llenguatges específics de les àrees d'expressió.
- Propostes didàctiques centrades en els aspectes lingüístics de la resta d'àrees curriculars, especialment les orientades a l'ús de la interacció com a eina per a la construcció dels coneixements: captar, seleccionar, elaborar, organitzar i comunicar els coneixements.

**El Pla de Lectura de Centre (PLEC)** és un projecte de centre, lligat al Projecte Educatiu i al Projecte Lingüístic, que es desenvolupa en el marc del Projecte Integrat de Llengües a l'escola inclusiva. El PLEC és una eina al servei de la comunitat educativa on a partir de les necessitats del centre, es recullen els objectius, les metodologies i les estratègies necessàries per a garantir l'assoliment de la competència lectora (CL) de tot l'alumnat.

El PLEC és l'acord que recull les reflexions consensuades dels docents sobre els objectius plantejats i el seu desenvolupament, per assegurar l'adquisició de la capacitat de llegir, de comprendre i interpretar textos, d'utilitzar la lectura com a eina d'accés a la informació i per fomentar l'hàbit lector i el gust per llegir entre tots els alumnes del nostre centre.

Aquest document exigeix rigor en els seus plantejaments, però és prou flexible per permetre el desenvolupament de tots els potencials del centre. Ha de ser una eina dinàmica i funcional, que permeti la seva avaluació i revisió en funció de les necessitats del centre i dels resultats educatius.

Cal reconèixer el valor de la lectura en la formació integral de l'alumnat. Donar-li a la Competència Lectora el valor transversal que té en quant al currículum escolar, però també la dimensió d'enriquiment personal i que com a individus acompanyarà els

nostres alumnes al llarg de la vida.

El PLEC estableix les estratègies necessàries que faciliten el desenvolupament de les competències comunicatives i lingüístiques que inclouen la competència lectora, adequant-les a tots els alumnes, sobretot a aquells que tenen dificultats en el procés d'aprenentatge de la lecto-escriptura.

Les activitats i metodologies que es plantegen estan obertes a incorporar estratègies i procediments adequats a entorns educatius actuals. Incorporant recursos digitals i metodologies pedagògiques cada cop més centrades en l'alumnat i la seva heterogeneïtat i que fomentin la participació i la col·laboració. Tanmateix, la cultura impresa i la cultura digital han d'enriquir-se mútuament, anar plegades cap a la creació de continguts significatius i de qualitat, on l'important sigui el procés que durà cap a la construcció de coneixement.

### **1.3. PLEC dins el Projecte Integrat de Llengües a l'Escola Inclusiva**

El PLEC és un instrument de planificació, que parteix de les necessitats que l'escola té respecte de l'ensenyament-aprenentatge de les competències relacionades amb la lecto-escriptura en el context educatiu i en l'entorn social del centre. El reconeixement d'aquestes necessitats és el punt de partida del PLEC, adaptat al Projecte Integrat de Llengües a l'Escola Inclusiva. Suposa el punt de partida no només del procés formal d'elaboració del PLEC, sinó de la reflexió que portarà a revisar estratègies, activitats, metodologies, dinàmiques i funcionalitats del treball de la lectura a l'escola, i que ha de facilitar la tasca educativa i promoure aspectes de millora. Tenint en compte les característiques de l'alumnat, del professorat i els recursos del centre.



### 2. PLA DE LECTURA DE CENTRE

#### 2.1. La Lectura: font de plaer i aprenentatge. Aspectes literaris

El Projecte de l'escola, partint de la bastida que proporciona la comunicació oral a través de la conversa desenvolupant capacitats de recepció i d'expressió, preveu la lectura i l'escriptura com a recursos fonamentals per a l'accés i la construcció de coneixement. Un bon desenvolupament de les competències lectores és imprescindible per a l'èxit escolar i desitjable per a l'èxit social i la formació personal.

A la nostra societat, l'entorn immediat de l'infant és ple de lletra impresa. Els nens i les nenes tenen curiositat i interès per descobrir per a què serveix i com funciona. Es tracta d'encaminar aquest interès perquè s'iniciïn i s'impliquin en el procés de descoberta i comprensió del funcionament del codi escrit. Les situacions de comunicació real en què intervenen la lectura i l'escriptura són les més idònies per a aquest aprenentatge. L'ús funcional i significatiu de la lectura i de l'escriptura ha de portar, doncs, amb la intervenció educativa pertinent, a l'inici del coneixement de les característiques del text escrit.

Serà doncs una tasca molt important de l'escola el desenvolupament de la competència lectora: que aprenguin a llegir i comprenguin el que llegeixen i així també de l'educació literària. Des de l'escola caldrà treballar per fer que els nens i les nenes pensin i assumeixin que llegir és important, que la lectura serà important per a la seva vida, per al seu present i per al seu futur, que a través de la lectura accediran al coneixement. La lectura permetrà també compartir pensaments i emocions amb altres persones, altres lectors.

Abordarem la lectura:

- com una necessitat, en tant que és un instrument de comunicació
- com una activitat d'oci, per plaer, per a la formació i enriquiment personal
- com un instrument d'aprenentatge, d'accés a la informació i al coneixement, tan individual com col·lectiu
- com un element cohesionador i inclusiu que proporciona accés a tots els alumnes a diferents llenguatges i a la seva interpretació (llenguatges augmentatius)

Val a dir també, que les lectures, les diferents tipologies, que des de l'escola es presenten als alumnes poden afavorir un ús, una funcionalitat, un valor i una actitud envers la lectura, però és important transmetre que els textos de coneixements són també una font de plaer, de la mateixa manera que la literatura és una font

d'aprenentatge. Serà doncs l'actitud i les expectatives amb les què presentem un text el que determinaran les estratègies a desenvolupar.

### **2.2 Competència lectora, escriptora, informacional i comunicativa**

En primer lloc destacarem la relació de la lectura amb altres habilitats o competències. Forma part de l'essència de l'escola la relació que s'estableix entre oralitat, lectura i escriptura i que podem nomenar com a competències comunicatives: parlar, escoltar, escriure i llegir.

Considerem l'escola actor rellevant en la formació de les competències lectores. Podem establir un primer nivell de competència lectora limitat a la capacitat de descodificar i comprendre textos elementals i un segon nivell de competència lectora, que comprèn la crítica i la interpretació que capacita per accedir al coneixement i contribueix a construir-lo.

El desenvolupament en la societat actual, amb l'allau d'informació, de documents, textos, notícies, articles, sobretot a través de les xarxes, implica noves necessitats estretament lligades a la lectura i l'escriptura com a eines de transmissió i producció d'informació i de coneixement.

Desenvolupar les competències lectores i escriptores, vinculades a la resta de competències comunicatives, és avui dia més necessari que mai i cal aprofitar les possibilitats que ofereix el món digital per desenvolupar capacitats de selecció, de crítica, de síntesi i tanmateix afavorir la possibilitat d'interactuar, intercanviar impressions, opinions i informacions amb altres persones, altres lectors i escriptors.

Cal valorar també la lectura digital com una plataforma per a la promoció de la lectura donat el gran interès que desperta entre infants i joves, serà doncs tasca de l'escola fer la lectura des de i en qualsevol suport, donant-li funcionalitat, integrant-les en contextos significatius i relacionant-les amb altres competències.

Contribuirà a desenvolupar les competències lectores, la diversitat de lectures i la complexitat gradual: primers lectors, lectors en marxa i lectors experts. Caldrà fomentar l'hàbit lector i el gust per la lectura com una activitat de plaer, establint l'equilibri entre els diferents itineraris de lectura segons criteris de qualitat i complexitat i també donar llibertat als alumnes lectors per fer la seva pròpia tria.



### 2.3 Objectius generals del PLEC

- ▶ Millorar les competències de l'alumnat i els seus resultats educatius.
- ▶ Promocionar la lectura com a factor fonamental per al desenvolupament de les competències bàsiques de l'alumnat en totes les àrees del currículum.
- ▶ Desenvolupar la lectura com a eina d'aprenentatge i com a camí d'accés al coneixement.
- ▶ Promoure l'autonomia i la competència de l'alumnat en l'accés, el tractament, ús i comunicació de la informació, tot desenvolupant una actitud reflexiva i crítica.
- ▶ Fomentar l'hàbit lector, el gust per la lectura i la cultura literària.
- ▶ Formar lectors plurilingües i interculturals capaços de llegir i comprendre textos en llengua catalana, castellana i anglesa.
- ▶ Afavorir la planificació i la coordinació, la sistematització i la coherència de les estratègies que el centre desenvolupa a l'entorn de la lectura.
- ▶ Comptar amb la biblioteca del centre com a espai d'aprenentatge, dinamitzador de la lectura i afavoridor de la recerca i la investigació.
  - ▶ Promoure la formació permanent del professorat per tal millorar la qualitat de la seva intervenció i implicació en el desenvolupament del PLEC.
- ▶ Facilitar eines d'avaluació continuada i d'autoavaluació que facilitin el seguiment del PLEC i permetin adequar els seus objectius a les necessitats del centre i de la comunitat educativa.
- ▶ Relacionar-se i coordinar-se amb els Plans i els serveis que ofereix l'entorn proper: Plans Educatius d'Entorn, Centre de Recursos Pedagògics, biblioteca pública, llibreries, etc.
- ▶ Orientar i implicar a les famílies en els processos que contribueixen a fer dels seus fills uns bons lectors.



### 3. EIXOS DE DESENVOLUPAMENT DEL PLEC

#### 3.1. Competència Lectora: L'aprenentatge de la lectura

L'aprenentatge de la lectura com a desenvolupament de la capacitat de llegir, de comprendre i d'interpretar textos.

L'assoliment de les habilitats funcionals bàsiques de lectura correspon al cicle inicial de l'educació primària i és en aquest cicle on s'han de prendre les mesures de suport necessàries amb els alumnes que hi presenten dificultats. Correspon als cicles posteriors continuar el treball de les estratègies lectores, adaptades a les necessitats de cada moment.

#### 3.2. Competència Informacional: Llegir per aprendre

L'ús de la lectura per a l'aprenentatge. Els alumnes han de desenvolupar la seva responsabilitat en l'aprenentatge i tenir la capacitat d'utilitzar la lectura com a eina per a l'accés a la informació, la descoberta i l'ampliació de coneixements, és a dir, l'ús de la lectura com a instrument d'aprenentatge en totes les àrees del currículum.

#### 3.3. El Gust per llegir: L'hàbit lector

El gust per llegir s'adquireix desenvolupant l'hàbit lector i fomentant la lectura sistemàtica en qualsevol suport, aprenent a reflexionar sobre el que s'ha llegit, sabent-ho explicar mitjançant evidències orals o escrites i sabent-ho compartir.



### 4. COMPETÈNCIA LECTORA

#### 4.1. Competència Lectora - Educació Infantil

##### Objectius d'Etapa

- Diferenciar el dibuix de l'escriptura.
- Apropar els infants a la lectura a partir de les paraules i dels textos que els envolten.
- Fer la descoberta de les lletres i del seu so.
- Iniciar i desenvolupar l'aprenentatge de la lecto- escriptura a partir del seu nom.
- Reconèixer paraules escrites.

##### Actuacions: estratègies i activitats

- Diferenciació del dibuix i de l'escriptura (lectura i escriptura de notes per part de la mestra, explicació de contes on hi ha text i imatge, quan transcrivim l'explicació que ens donen sobre els dibuixos que fan,...)
- Observació de les portades dels contes, diferenciar entre la imatge i les lletres i esbrinar quin títol hi posa.
- Escripura del nom i de petits textos.
- Observació de les portades dels contes, diferenciar entre la imatge i les lletres i esbrinar quin títol hi posa.
- Escripura del nom i de petits textos.
- Retolació de diferents espais i elements que hi ha dins l'aula i espais comuns .
- Jocs d'onomatopeies i de consciència fonològica.
- Descoberta del sons de les lletres del propi nom i dels companys.
- Descoberta dels sons de les lletres en paraules que sorgeixen en el dia a dia a l'aula o en diferents tipus d'activitats (la data, títols de contes, paraules que sorgeixen d'una conversa,...).
- Composició una taula on hi hagi les lletres de l'abecedari i relacionar-les amb fotos dels nens de la classe que la seva primera lletra del nom comença per aquella lletra.
- Ús de etiquetes amb el nom dels diferents alumnes (passar la llista, grups de racons, càrrecs, noms a les taules,...)
- Pintar amb anilines un full i descobrir el propi nom que està escrit en cera blanca.

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

- Relacionar la foto d'un nen/a amb el seu nom (PDI).
- Lectura de títols de contes, jocs de memòria visual amb paraules, jocs de "Memory" i altres activitats que sorgeixen de la conversa (lectura de logotips, d'ingredients de receptes, relacionar paraules amb objectes i elements de l'entorn : classificació dels ingredients dels panellets, retolació d'elements de la tardor,... )
- Lectura en veu alta per part del mestre de contes, poemes, rodolins, perquè l'alumnat s'aproprii de les característiques del llenguatge.
- Reconeixement i descodificació de paraules. Activitats on l'alumnat pot exercitar-se autònomament (memory, lotos, associació suport visual, endevinalla-dibuix).
- Biblioteca d'aula amb llibres a l'abast dels alumnes, on es generen situacions d'interacció entre els alumnes i els mestres al voltant dels llibres.
- Activitats per indagar les idees dels alumnes sobre: què és llegir, què es pot llegir, què pot dir un text i com ho sabem?

### **Avaluació**

- Mostrar interès per la descoberta progressiva de les relacions entre el text oral i l'escrit.
- Iniciar-se en l'ús funcional de la lectura i l'escriptura.



### 4.2. Competència Lectora – Cicle Inicial

#### Objectius d'Etapa

- Mostrar coneixement en la correspondència so – grafia: identificació de les paraules escrites i atribució de significat.
- Aplicar a les lectures individuals algunes de les estratègies treballades col·lectivament.
- Comprendre textos escrits breus i extreure'n la informació més rellevant.
- Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.

#### Actuacions: estratègies i activitats

- Aprofitament dels textos presents en **l'entorn escolar** per planificar activitats de lectura: noms dels alumnes, rètols i cartells, títols de contes, notes a les famílies, festes escolars, instruccions, llistes....
- Planificació d'activitats de lectura amb textos de **l'entorn social**: logotips, fulletons de propaganda, cartells, informacions...
- Planificació d'activitats de lectura a partir de textos de la **cultura popular i tradicional**: poemes, rodolins, endevinalles, contes, dites, cançons...
- Aportació de materials que els alumnes tenen al seu abast, de manera que en poden fer tant un ús dirigit com lliure i espontani.
- Aportació de materials diversos tant pel que fa al contingut (llibres de coneixements, de contes, de diferents gèneres i tipologies textuais) com al format (targetes, frases per confegir, llibres amb il·lustracions, llibres desplegable, etc). Es té present que tots aquests materials siguin de qualitat (text i suport visual).
- Creació de contextos significatius, engrescadors i motivadors per a l'alumne on se senti en confiança per participar, expressar-se, formular preguntes, fer hipòtesis: LA CONVERSA.
- Plantejament de situacions on es comparteix amb l'alumne el propòsit i la funcionalitat de la lectura, per tal de permetre-li descobrir la lectura com un mitjà de comunicació, d'aprenentatge i de plaer: col·lectives, individuals, etc.
- Foment de la interacció entre els alumnes per contrastar i elaborar hipòtesis després de fer una lectura, cercar informació, etc. per tal de donar funcionalitat als textos.

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

- Cerca d'estones d'atenció individualitzada mestre-alumne per tal d'ajustar la intervenció educativa a les necessitats de cada infant.
- Planificació d'activitats de **lectura guiada** on el mestre exemplifica les estratègies de descodificació i el procés de construcció de significat d'un text, tot fent participar als alumnes.
- Desenvolupament d'activitats de **lectura vicària**, on el mestre llegeix en veu alta perquè l'alumnat s'apropiï de les característiques del llenguatge escrit i dels diversos gèneres textuais.
- Realització d'activitats de **dictat a l'adult** on els alumnes indiquen oralment el text escrit a reproduir, per tal d'evidenciar la relació llengua oral-llengua escrita, la relació fonema-grafema i establir-ne el significat.
- Desenvolupament d'activitats per fomentar la **consciència fonològica**: segmentar les paraules en síl·labes i en fonemes, segmentar la frase en paraules i establir la correspondència so grafia.
- Realització d'activitats amb l'objectiu de desenvolupar la capacitat individual d'anàlisi de les paraules aplicant estratègies pròpies i diverses: contextuais, quantitatives, qualitatives i de desxifrat.
- Plantejament d'activitats on l'alumne pugui exercitar-se autònomament i pugui autoregular-se en la descodificació i reconeixement de paraules (*memory*, *lotos*, associació frase suport visual, endevinalla-dibuix...).
- Disposició a les aules d'un espai dissenyat com a biblioteca d'aula amb llibres a l'abast dels alumnes, on es generen situacions d'interacció entre els alumnes i amb el mestre al voltant dels llibres.
- Aprofitament dels aprenentatges a l'aula per generar noves activitats de lectura: projectes d'aula i projectes transversals.
- Realització d'activitats de lectura silenciosa individual a partir de materials ja coneguts per l'alumne.
- Pràctica de lectura expressiva de textos prèviament treballats: contes, poemes (Sant Jordi).
- Reconeixement de la fase d'aprenentatge de la lectura en què es troba cada alumne per ajustar les activitats d'ensenyament aprenentatge: fase no-diferenciada, diferenciada, logogràfica, alfabètica i ortogràfica.
- Durant tot el procés d'aprenentatge, reforç de la motivació de l'alumnat per a les activitats de lectura. Engrescant i estimulants als alumnes a fer noves descobertes:

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

- verbalització, observacions, formulació d'hipòtesis, reconeixement de lletres, deduccions a partir d'imatges, etc..
- Abans d'una activitat de lectura dedicació d'un temps a activar els coneixements previs.
  - Desenvolupament de converses entorn de la lectura: què hi posa, com ho saben, què passarà després, etc..
  - Proposta d'activitats on l'alumne pot d'aplicar qualsevol via per accedir al codi escrit: la via lèxica (reconeixement global de paraules) i la via fonològica (procés de descodificació).
  - Proposta d'activitats on l'alumne s'aproxima al procés per comprendre un text, encara que no domini del tot el codi escrit.
  - Proposta d'activitats contextualitzades en situacions compartides i significatives on els alumnes sistematitzen les relacions so-grafia.
  - Realització de proves de lectura per determinar els coneixements de lectura que té l'alumne i la fase del procés de lectura en què es troba: final de curs a 1r i 2n.
  - Presència del mestre com a model d'actituds positives vers a la lectura: mostrar-se com a lector actiu, parlar de les lectures, recomanar lectures, compartir experiències lectores...
  - Pràctica de lectures als alumnes pel gaudi de la lectura i l'escolta, sense necessitat posterior de fer una activitat (aula, espai migdia).
  - Plantejament de situacions de lectura de tipus lúdic: endevinar la paraula, joc del penjat, jocs per completar, mots amagats...
  - Organització de situacions de lectura motivadores i significatives respecte de les lectures: caps de sorpreses, titelles, personatges fantàstics...
  - Desenvolupament d'activitats d'acompanyament de l'alumne en el seu procés de descoberta en la descodificació del codi i en les hipòtesis de lectura (activitats amb un alt grau de protagonisme per part de l'alumne).
  - Cerca d'estones d'atenció individualitzada mestre-alumne per tal d'ajustar la intervenció educativa a les necessitats pròpies de cada infant.
  - Explicacions en les reunions d'aula de la metodologia que fa servir l'escola per a l'aprenentatge de la lectura.
  - Orientacions a les famílies per llegir a casa amb els seus fills.
  - L'escola comparteix alguns materials de lectura amb les famílies.

- ## Avaluació

- 


























### 4.3. Competència Lectora – Cicle Mitjà

#### Objectius d'Etapa

- Comprendre i identificar les informacions de diferents tipologies textuais, en diferents suports i des de totes les àrees del currículum.
- Identificar diferències entre diferents tipologies literàries.
- Llegir en veu alta de manera adequada i fluida, ajustada a les diferents tipologies textuais.
- Millorar progressivament la pronunciació, entonació, fluïdesa i velocitat lectora.
- Llegir comprensivament creacions fetes pels alumnes.
- Desenvolupar i emprar estratègies per a la comprensió lectora.
- Mostrar interès envers la lectura de diferents tipologies de text.

#### Actuacions: estratègies i activitats

- Comprensió global i específica de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa i/o vinculats a continguts curriculars.
- Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idees principals, identificació de mots, inferències, etc.)
- Comprensió i anàlisi de textos procedents de documents digitals i de mitjans de comunicació.
- Reelaboració del text a partir de la comprensió explícita i inferencial i amb relació als coneixements i objectius de lectura, amb el suport del mestre.
- Entonació i fluïdesa en la lectura de textos.
- Interès i curiositat per llegir contes, llibres de coneixements, notícies d'un diari, informacions d'Internet...
- Utilització de diccionaris bàsics en diferents formats per a la comprensió de mots.
- Sentit crític davant informacions procedents de textos diversos: literaris, publicitat, informatius, relats de ficció, premsa...
- Identificació de les diferents tipologies textuais segons l'estructura i l'organització d'un text.
- Comprensió de textos literaris aplicant estratègies específiques per aprofundir en el sentit del text.
- Audició, lectura, memorització i recitació de textos, poemes, cançons, llegendes, refranys o dites.

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

- Interpretació del llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; ritme i rima, si es tracta d'una poesia o cançó.
- Anàlisi i reconeixement dels elements clau dels textos literaris.
- Lectura expressiva (pronunciació, to de veu, entonació, pauses...) i entenedora de textos literaris.
- Dramatització de contes i altres textos literaris.
- Reconeixements de les dades bàsiques d'un llibre: autor, adaptador, traductor, il·lustrador, editorial, col·lecció...
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula o del centre. Consulta del catàleg digital.
- Comunicació de les preferències literàries personals i recomanacions de textos literaris.

### **Avaluació**

- Comprendre i identificar les informacions de diferents tipologies textuais, en diferents suports i des de totes les àrees del currículum: científic, expositiu, text instructiu i periodístic i creacions fetes pels alumnes.
- Identificar diferències entre prosa i poesia.
- Llegir en veu alta de manera adequada i fluida, ajustada a les diferents tipologies textuais.
- Millorar progressivament la pronunciació, entonació, fluïdesa i velocitat lectora.
- Extreure les idees principals d'un text, elaborar-ne un esquema, resumir-lo, reescriure'l, explicar el seu contingut oralment.
- Participar de lectures col·lectives i/o tertúlies literàries.
- Conèixer les diferents tipologies textuais segons l'estructura i organització d'un text.
- Col·laborar en la representació de petits relats i/o històries.
- Utilitzar els recursos de la biblioteca d'aula i del centre. Conèixer el catàleg digital.
- Interpretació de les il·lustracions i elements tipogràfics d'un text.



### 4.4. Competència Lectora - Cicle Superior

#### Objectius d'Etapa

- Comprendre informacions escrites en diferents formats que fan referència a qualsevol àmbit de l'escola o de la vida quotidiana.
- Llegir de manera comprensiva i silenciosa textos de temes treballats a classe amb diferents propòsits i funcionalitats
- Llegir i interpretar esquemes, gràfics i mapes conceptuals per saber extreure les idees principals.
- Utilitzar estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura.
- Respondre preguntes a partir d'un text, la resposta de les quals comporti reelaboració.
- Llegir en veu alta de manera que el to de veu, la velocitat i l'entonació s'ajustin a l'auditori i a la tipologia textual.
- Fer una valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix, quant a l'entonació, velocitat, fluïdesa, respecte dels signes de puntuació.

#### Actuacions: estratègies i activitats

Previ a la lectura

- Activació dels coneixements previs del contingut de la lectura.
- Observació i interpretació dels aspectes formals del text.
- Informació del propòsit de l'activitat de lectura.

Durant la lectura:

- Formulació, comprovació i elaboració d'hipòtesis.
- Captació de les idees principals.
- Recerca de les intencions de l'autor/a del text.
- Comprensió del vocabulari en contextos: possibilitat de deduir-ne el significat a partir del context o bé del coneixement d'altres llengües.
- Proposta de diferents tipus de situacions per demostrar la comprensió de la lectura: us d'eines informàtiques de comunicació, imatges, dramatització, esquemes i mapes conceptuals.
- Realització d'inferències: preguntes i conversa.
- Conversa entorn el que es llegeix per desenvolupar un actitud crítica .

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

Després de la lectura:

- Plantejament d'activitats de comprensió lectora de forma sistemàtica.
- Plantejament d'activitats que facin reflexionar sobre el lèxic i la morfosintaxi per tal de generalitzar els aprenentatges.
- Lectura de textos relacionats o semblants en altres formats en quant al contingut a l'enfocament o al registre: suport digital, hipertext i multimèdia...
- Conversa sobre les estratègies utilitzades per comprendre un text i reflexionar sobre elles.

### **Avaluació**

- Respondre i formular preguntes referides als textos que s'han llegit.
- Expressar la idea principal d'un text literari.
- Narrar, predir, imaginar sobre l'argument del text llegit.
- Llegir de manera autònoma i comprensiva, mostrant interès per tot tipus de textos.
- Llegir amb fluïdesa i de manera comprensiva, adequant-se a l'auditori
- Aplicar tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents formats.
- Mostrar comprensió dels llibres de literatura llegits: saber com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global.
- Conèixer el funcionament d'una biblioteca per localitzar lectures literàries adequades al seu nivell.







### 5. COMPETÈNCIA INFORMACIONAL

#### 5.1. Competència Informacional – Educació Infantil

##### Objectius d'Etapa

- Tenir curiositat i iniciativa per la descoberta, per fer-se preguntes, cercar informació de diferents fonts.
- Usar els procediments: autoafirmar-se, dirigir, relatar, raonar, predir, projectar i imaginar.
- Iniciar-se a fer propostes, comunicar experiències i participar activament en la presa de decisions, durant el procés d'elaboració del projecte o activitat.
- Comunicar als companys la cerca d'informació de diferents fonts, compartir-la amb respecte i acceptació de les opinions dels altres.
- Comunicar les observacions i conclusions de les activitats realitzades a la resta de la classe.
- Tenir coneixement de la biblioteca de l'escola i utilitzar els diferents recursos que ens ofereix.
- Usar els diferents recursos gràfics per recollir la informació: dibuix, llibres de casa, PDI...
- Organitzar i estructurar la informació trobada: dibuixos, murals, mapes conceptuais...
- Composar textos curts i senzills entre tots.

##### Actuacions: estratègies i activitats

Partint de la conversa, dels coneixements previs i dels interessos dels nens:

- Presentació i explicació dels materials i la informació aportada.
- Formulació de preguntes basades en els seus interessos i en fets propers.
- Desenvolupament de diferents activitats.
- Creació d'un racó on consultar dubtes, contrastar informació i hipòtesis.

Com ens organitzem:

- Treball en gran grup, en petit grup i/o de manera individual segons les activitats.
- Treball cooperatiu en gran i en petit grup (racons).

\_\_\_\_\_

## Avaluació

- Detecció de coneixements i experiències prèvies per valorar el punt de partida de cada infant.
- Valoració del procés d'aprenentatge des de l'inici del projecte fins al final, tenint en compte el grau d'assoliment.
- Utilitzar la llengua oral, el gest i les imatges per expressar idees.
- Escoltar la informació que aporten els altres.
- Participar de manera activa en les activitats.
- Cercar i extreure la informació dels materials aportats.





### 5.2. Competència Informacional - Cicle Inicial

#### Objectius d'Etapa

- Reconèixer la necessitat d'informació.
- Adequar la cerca al nivell dels coneixements previs.
- Centrar la cerca en donar resposta al què volem saber.
- Identificar els recursos on buscar la informació (trobar respostes)
- Realitzar la consulta
- Posar en comú els coneixements previs i els trobats en la cerca.
- Interpretar i relacionar: fer inferències , deduccions, etc.
- Compartir els coneixements.

#### Actuacions: estratègies i activitats

##### Cerca d'informació

- Plantejament de la pregunta "Què sabem?" de la que se'n deriva quina informació tenen a nivell individual per tal de fer una posada en comú i compartir els coneixements previs.
- Plantejament de la pregunta "Què volem saber?" de la que surten les incògnites que volem respondre.
- Reconeixement de la necessitat d'informació per respondre a les preguntes i enumeració dels recursos dels que disposem per resoldre les qüestions plantejades.
- Localització i accés a les fonts d'informació: llibres, revistes, contes, vídeos, experiments, sortides, vivències personals, enquestes, observació, etc.
- Necessitat de l'acompanyament de l'adult per valorar quina informació és rellevant per la cerca que s'està fent.

##### Tractament de la informació

- Exposició oral dels continguts trobats. Interpretació i contrast de la informació recuperada. Descartar la informació irrellevant.
- Extracció de la informació rellevant.
- Estructuració de la informació rellevant depenent de l'activitat i el format que s'estigui desenvolupant: projecte d'aula, projecte transversal o altres activitats.

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

### Comunicació del coneixement

- Valoració i contrast de les informacions compartides (conversa).
- Incorporació d'opinions, idees, arguments i materials aportats pels alumnes.
- Elaboració d'un producte final: projecte d'aula, projecte transversal, vivències personals, visionat de vídeos, reptes i experiments científics i matemàtics, manipulació de materials, resolució de problemes, etc.
- Valoració del resultat del treball segons el punt de partida inicial
- Recull dels coneixements compartits: Què hem après?
- Expressió escrita dels coneixements obtinguts (2n)

### **Avaluació**

- Respectar el punt de partida de cada nen i nena.
- Participar amb interès en la recerca.
- Valorar les aportacions individuals.
- Compartir la informació i les experiències, valorant les aportacions dels altres.
- Saber expressar els aprenentatges de forma individual o col·lectiva, oralment o per escrit.
- Valorar la incorporació al propi aprenentatge de coneixements, recursos, estratègies desenvolupats durant el procés i treballats a l'aula.



### 5.3. Competència Informacional - Cicle Mitjà

#### Objectius d'Etapa

- Cercar informació per adquirir coneixement.
- Partir dels coneixements previs per a fer la cerca d'informació amb el fi d'ampliar-la.
- Utilitzar diverses fonts d'informació per fer la cerca d'informació.
- Interpretar i plasmar la informació trobada amb la finalitat de convertir-se en experts del tema per compartir-la entre iguals.
- Realitzar la consulta de manera autònoma i espontània.
- Buscar la informació en el treball cooperatiu.
- Posar en comú els coneixements trobats en la cerca.
- Relacionar els coneixements previs amb els coneixements trobats.
- Iniciar el foment de l'esperit crític vers la informació trobada a diferents fonts d'informació digital i/o diferents suports d'informació.

#### Actuacions: estratègies i activitats

##### Cerca d'informació

- Quan es fa la cerca de la informació, es demana que s'escrigui a mà per tal de que la informació pugui ser explicada amb les pròpies paraules.
- Quan es fa la cerca d'informació se subratllen aspectes concrets d'un tema per tal de fer més entenedor el text.
- Es reconeix la necessitat i la utilitat de la informació per tal de respondre preguntes o qüestions que volem saber i aprendre respecte un tema. (CONVERSA)
- Accessibilitat i presa de consciència de les diferents fonts d'informació: TIC, biblioteca, llibres, revistes, contes, vídeos, experiments, sortides, vivències personals.
- Ajudar a la presa de consciència per valorar quina és la informació més rellevant i valorar si la font de cerca pot ser adequada d'acord amb les necessitats de cerca.

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

### Tractament de la informació

- Estructuració de la informació depenent de l'activitat que s'estigui desenvolupant: projecte d'aula, mapes conceptuels, resums, representacions gràfiques, línia del temps, graelles.
- A partir de la conversa de grup es fa un text conjunt per tal de clarificar i estructurar la informació trobada.
- Realització d'activitats com l'Enigma i la Notícia que ajuden a iniciar el procés de cerca i tractament de la informació de forma més autònoma.

### Comunicació del coneixement

- Exposició oral dels continguts trobats. Els alumnes es fan experts d'un tema i després els comparteixen entre els seus iguals.
- Es fa conversa de les informacions compartides i trobades per extreure conclusions finals.
- Recull dels coneixements compartits depenent de l'activitat: mapes conceptuels, resums, graelles...
- Expressió escrita, visual o plàstica dels coneixements obtinguts: murals, powerpoints, textos...

### **Avaluació**

- Mostrar interès i valorar la cerca, el tractament i comunicació d'informació com a mitjà i font d'aprenentatge.
- Participar amb interès i curiositat en la recerca.
- Valorar les aportacions individuals i les dels companys i companyes.
- Compartir a través de la conversa les informacions trobades i relacionar-les amb les experiències pròpies.



### 5.4. Competència Informacional - Cicle Superior

#### **Objectius d'Etapa**

##### Cerca d'informació

- Identificar les necessitats informatives
- Reconèixer les finalitats de la cerca
- Seleccionar les paraules clau per fer la recerca.
- Utilitzar els recursos digitals i/o impresos més adients
- Recuperar i emmagatzemar la informació

##### Tractament de la informació

- Llegir i comprendre la informació seleccionada.
- Reconèixer i extreure les idees importants o més rellevants.
- Interpretar, relacionar i inferir la informació.
- Estructurar la informació seleccionada.

##### Comunicació del coneixement

- Contextualitzar amb sentit i finalitat qualsevol projecte, recerca o indagació.
- Elaborar el material necessari per a comunicar la informació, aplicant els coneixements apresos.
- Compartir els coneixements tot adequant la comunicació als destinataris.

#### **Actuacions: estratègies i activitats**

##### Cerca de la informació - A través de la conversa fomentem:

- Coneixements previs
- Plantejament de reptes a partir dels interessos dels infants o del mestre
- Explicitació de la finalitat de recerca
- Organització de la recerca amb treball cooperatiu (2-5 alumnes)
- Facilitació d'un banc de recursos de base per iniciar la recerca.
- Depenent de la temàtica, es proporcionen les fonts, guions de treball i/o altres recursos.
- Guiatge en la recerca autònoma de recursos: paraules clau, fonts diverses...

##### Tractament de la informació: La/el mestra/e guia el procés de la recerca autònoma.

- Lectura i comprensió de la informació. El mestre verifica l'assoliment de la comprensió a partir de preguntes i reflexions.
- Extracció de la informació rellevant: paraules, idees, dades...

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

- Estructuració de la informació a partir de: mapes conceptuais, esquemes, anotacions, resums...

### Comunicació del coneixement:

- Recull i organització de la informació obtinguda.
- Elaboració de la informació a través de diversa tipologia de recursos: visuals, imprès, digital o audiovisual.
- Exposició oral dels propis coneixements.

### **Avaluació**

- Mostrar interès i valorar la cerca, el tractament i comunicació d'informació com a mitjà i font d'aprenentatge.

### Cerca de la informació:

- Elaborar mapes conceptuais o esquemes que facilitin la planificació de la recerca.
- Utilitzar estratègies per optimitzar la recerca d'informació en els diferents formats.
- Desar la informació de la recerca per poder-la recuperar quan la necessiti (T, Drive, Pen drive...).

### Tractament de la informació:

- Comprendre i extreure la informació adequada a la seva recerca provinent de diferents mitjans (escrits i audiovisuals) de manera autònoma.
- Sintetitzar la informació seleccionada a partir de diferents mitjans, elaborant mapes conceptuais, textos, resums...

### Comunicació del coneixement:

- Dissenyar i crear el material de suport per presentar la informació (PPT, Piktochart, Canva, Prezi, Powtoon, Thinkling, Padlet...).
- Preparar i presentar tenint en compte l'entonació, el llenguatge verbal i no verbal, la gestió de la presentació i el públic al qual va dirigit.
- Saber expressar i argumentar els aprenentatges de forma individual o col·lectiva, oralment o per escrit.
- Respectar la diversitat de perspectives i opinions.
- Valorar la incorporació al propi aprenentatge de coneixements, recursos, estratègies desenvolupats durant el procés i treballats a l'aula.



### 5.5. Competència Informacional - Actuacions Comunes

#### Actuacions: estratègies i activitats

- La biblioteca proporciona recursos per desenvolupar els projectes transversals d'escola i també els que es duen a terme cada curs coincidint amb les celebracions anuals: Castanyada, el projecte artístic de Nadal i Carnestoltes, Sant Jordi.
- La biblioteca proporciona recursos adequats als diferents nivells per la preparació dels Intercanvis entre Ed. Infantil i Primària, intercicles i cicles.

#### Avaluació

- Valorar la participació de la biblioteca en les festes celebrades al centre on ha participat tota l'escola de manera transversal.
- Valorar l'adequació i rellevància dels materials proposats en les diferents actuacions.



### 6. EL GUST PER LA LECTURA

#### 6.1. El gust per la lectura – Educació Infantil

##### Objectius d'Etapa

- Gaudir escoltant contes i narracions.
- Escoltar atentament quan s'explica un conte.
- Gaudir mirant contes.
- Mostrar interès per voler conèixer què ensenyen els llibres.
- Verbalitzar si un relat, un conte, una història ha agradat o no i per què.
- Fer ús de la biblioteca de l'aula i l'escola com un espai motivador i enriquidor
- Tenir cura dels contes.

##### Actuacions: estratègies i activitats

- Conversa al voltant dels contes que porten de casa.
- Lectura i explicacions de contes
- Creació i interpretació de contes
- Dramatització de contes: català, castellà i anglès.
- Estona de biblioteca a P3 La Maleta Viatgera
- Estona de biblioteca a P4 T'explico un conte
- Estona de biblioteca a P5 La Bossa Viatgera
- L'hora del conte a P3.
- *Activitats al voltant dels contes P3:*
  - . La llegenda de Sant Jordi
  - . Les 7 cabretes
  - . Molt bé gallineta...
- *Activitats al voltant dels contes P4:*
  - . El flautista de Hamelin
  - . El soldadito de plomo
  - . Jack y las habichuelas màgiques
  - . La casita de chocolate.
  - . El patito Feo
  - . The Snowman
  - . The Magic Forest
  - . Where's my mummy?
  - . The Very Hungry Caterpillar



## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

- *Activitats al voltant dels contes P5:*

- . Los tres cerditos
- . Los cuatro peces
- . Los cinco anillos
- . El collar de perles
- . Los siete cabritillos
- . Los ocho piratas
- . Papa can you get the moon for me?
- . My pink dress
- . Where's my baby?
- . Winnie-the Pooh
- . Mr. Green's Garden
- . 9 ducks 9

### **Avaluació**

- Gaudeix escoltant els contes.
- Està atenent a l'explicació dels contes.
- Es mostra content a l'hora de la biblioteca.
- Ha gaudit de l'activitat "T'explico un conte".
- Ha gaudit de l'activitat "La Bossa Viatgera".



### 6.2. El gust per la lectura – Cicle Inicial

#### Objectius d'Etapa

- Crear actituds positives envers la lectura i els llibres.
- Promoure la lectura com a font de plaer.
- Crear situacions d'aprenentatge que interrelacionin la lectura, l'escriptura i la parla.
- Crear i mantenir espais on els alumnes estan en contacte amb els llibres i es fomenten activitats lectores: biblioteca d'aula, biblioteca de l'escola.
- Crear vincles afectius i connexions amb les històries que es llegeixen i els seus personatges a partir de la conversa que genera una lectura col·lectiva.
- Lectura en veu alta per part del docent als nens i nenes actuant la mestra com a model, facilitant la comprensió, promovent la vivència i l'efecte estètic.
- Considerar la lectura com a font d'aprenentatge que enriqueix totes les àrees curriculars.
- Oferir lectures adequades als diferents nivells de lectura.
- Posar a l'abast dels alumnes llibres i documents com a suport als temes i/o projectes que s'estan treballant.
- Establir ponts entre l'escola i la família.

#### Actuacions: estratègies i activitats

- Biblioteca d'aula que es renova periòdicament.
- Hora de biblioteca setmanal.
- Préstec setmanal. Durant tot el curs a 2n i a partir de gener a 1r.
- Llegim junts: activitat de lectura que comparteixen alumnes de 1r i 2n.
- Creació de contes per part dels alumnes de 4t que van a explicar-los als nens i nenes de 1r.
- Lectura i memorització d'un conte en anglès per part dels alumnes de 1r i l'expliquen als nois i noies de 6è.
- Lectura, revisió i dramatització del conte "Little Red Riding Hood".
- Lectura en veu alta amb la mestra i amb la monitora de menjador.
- Lectura compartida en veu alta d'un llibre per capítols. En català i en castellà.
- Lectura "desbaratada": lectura d'un text amb errades de context i de conceptes que els nens i nenes han d'esbrinar i corregir fins a trobar una lectura coherent.

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

- Lectura de contes o textos literaris relacionats amb els temes dels projectes.

### **Avaluació**

- Qüestionari sobre els llibres que s'han endut en préstec. Retorn oral i escrit per part de la mestra.
- Participar en les converses sobre els llibres que llegeixen.
- Actuar amb responsabilitat en el retorn dels llibres prestats.
- Tenir cura dels llibres.
- Valorar les converses literàries.



### 6.3. El gust per la lectura – Cicle Mitjà

#### Objectius d'Etapa

- Considerar la lectura com a font d'aprenentatge que enriqueix totes les àrees curriculars.
- Fomentar el gust per la lectura a través de llibres i activitats properes i motivadores.
- Fer una conversa per a reflexionar i analitzar una obra literària a partir de la lectura col·lectiva de grup.
- Oferir moments i espais per poder llegir lectures escollides per l'alumnat.
- Promoure l'intercanvi i recomanacions entre l'alumnat.
- Oferir diferents tipologies textuais i gèneres literaris.
- Posar a l'abast dels alumnes llibres i documents com a suport als temes i/o projectes que s'estan treballant.

#### Actuacions: estratègies i activitats

- A l'entrada al matí i al migdia, es fan deu minuts de lectura individual.
- Biblioteca d'aula que es renova periòdicament.
- Es fa lectura col·lectiva en català i castellà d'un llibre triat per l'escola.
- Servei de préstec de migdia.
- Sessió d'usuaris de biblioteca als alumnes de 3r que s'inicien en el servei de préstec.
- Al començament de curs es fa una sessió d'usuaris de biblioteca als alumnes de 4t per recordar el funcionament i el sistema de préstec.
- Creació i presentació de contes adequats als alumnes de 1r per part dels alumnes de 4t.
- Lectura, revisió i dramatització del conte dels "The 3 Little Pigs"
- Fòrum literari amb l'autor o autora del llibre col·lectiu.
- Visita dels diferents escenaris on té lloc un dels relats que llegeixen explicat per l'autora del llibre.
- Realització d'un qüestionari de preguntes en relació al llibre que han de llegir de manera individual.
- Lectura col·lectiva:  
Abans de la lectura: Predir o imaginar el que passarà a la història basant-se en el títol o la portada.

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

Durant la lectura: treball de noves paraules, vocabulari, gramàtica, treball de la fitxa tècnica del llibre, i parts del llibre, per reprendre la lectura entre capítols, recordar el que ha passat.

Després de la lectura: compartir el que més ha agradat, personatge preferit, dibuixar.

- Creació d'un dossier amb el recull de treballs relacionats amb el llibre col·lectiu.
- S'ofereix un espai a l'aula amb els llibres de consulta (de l'escola i aportacions de casa) relacionats amb els projectes que s'estiguin treballant.

### **Avaluació**

- Observació directa de les estones de lectura.
- Preguntar el grau de satisfacció del llibre.
- Valorar l'intercanvi d'obres literàries.
- Valorar les converses literàries.
- Tenir cura dels llibres.
- Valorar la iniciativa per trobar moments de lectura manera individual i autònoma.
- Valorar la creació de contes pels més petits per fomentar el gust per la lectura.



### 6.4. El gust per la lectura – Cicle Superior

#### **Objectius d'Etapa**

- Potenciar i promoure el gust per la lectura oferint diversitat de nivells i tipologia de llibres i activitats properes i motivadores.
- Presentar diverses obres literàries dels gèneres treballats durant el curs.
- Proporcionar moments i espais per la lectura autònoma.
- Potenciar l'intercanvi d'experiències i opinions dels llibres llegits a través de la conversa: tertúlia literària.

#### **Actuacions: estratègies i activitats**

- Oferta de diversitat de nivells i tipologies de lectura dins de l'aula.
- Espai de lectura autònoma dins de l'aula o a la biblioteca.
- Activitats d'intercanvi de lectures.
- Converses literàries sobre lectures triades de manera autònoma,
- Guiatge de la conversa per part del mestre per fomentar la diversitat i el pensament crític del lector.
- Lectura de diferents tipologies de textos per part del mestre per oferir modelatge i fomentar el gust per la lectura.
- Servei de préstec a la biblioteca de l'escola.
- Lectura col·lectiva d'un llibre triat per l'escola:
  - . Conversa durant la lectura al voltant de: l'autor, l'estructura i el lèxic.
  - . Conversa on opinen sobre diferents aspectes.
  - . Elaboració d'un dossier de treball relacionat amb el llibre col·lectiu.

#### **Avaluació**

- Participar en les converses literàries.
- Saber expressar i argumentar l'opinió sobre la lectura d'un llibre oralment o per escrit.
- Respectar la diversitat de perspectives i opinions.
- Valorar l'opinió dels companys i de la mestra per promoure la tria del nou llibre de lectura.





### 7. LA LECTURA I L'ESCRITURA

A l'escola la conversa, la lectura i l'escriptura sempre formen part de projectes reals adreçats a finalitats comunicatives, d'aprenentatge i de gaudi i no són exclusius de l'àrea de llengua sinó que estan presents de forma transversal en totes les àrees curriculars. Començant per la conversa i seguint amb la lectura i l'escriptura es potencien les competències reflexives i crítiques i es facilita la construcció d'arguments i opinions que ajuden a desenvolupar el propi coneixement i a créixer.

La lectura i l'escriptura són dos processos estretament relacionats que es treballen de manera global per tal de garantir que siguin prou funcionals i significatius per als alumnes. En el procés d'aprenentatge de la lectoescriptura els nens i les nenes van adquirint la capacitat de reflexió i de cerca del significat de les idees i del pensament a mida que es van apropant al domini d'un conjunt de símbols.

En aquest procés no podem deixar els alumnes sols i és per això que els docents tenim un paper força important. El docent ajuda i guia, activa les converses, afavoreix la comunicació i la participació, promou situacions significatives tenint en compte la motivació i els interessos dels alumnes, facilita la interacció entre mestres i alumnes i entre els mateixos alumnes, posa paraules a les idees quan cal, aclareix dubtes, dona model, aprofita els errors, va ajustant el tipus de conversa o de text a les diferents propostes comunicatives, fa preguntes per ajudar a la reflexió i té en compte la diversitat i necessitats que cada alumne planteja en el seu propi procés.

#### **Educació Infantil**

El punt de partida és la conversa: es comença per parlar sobre vivències personals (el cap de setmana) i és d'aquests temes sobre els quals s'inicia l'escriptura.

El pas previ a l'escriptura és que els nens d'educació infantil arribin a diferenciar el dibuix/lletra; lletra/números.

A infantil partim de la lectura d'imatges i del treball que fem del propi nom.

- Conversa prèvia.
- Importància que s'adonin que allò que expressem oralment es pot escriure.
- Quan fan un dibuix (El Cap de Setmana) i els mestres fem la transcripció els nens i les nenes s'adonen que allò que ens estan explicant oralment es pot escriure.



## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

- Quan anem transcrivint una conversa en l'ordinador i ells ho veuen a la PDI els ajuda a adonar-se que el que estem parlant es transforma en llenguatge escrit.
  - Quan els nens i les nenes s'inventen un conte (Contes de Sant Jordi) i la mestra l'escriu, ells després "fan veure" que llegeixen allò que s'han inventat.
  - Quan ells sols comencen escriure el cap de setmana.
  - Quan entre tots escrivim una nota.
- És important que els nens i les nenes prenguin consciència de la funcionalitat de l'escriptura (notes dels pares, avisos, marcar les seves coses).

### Cicle Inicial

El punt de partida sempre és la **conversa** i s'escriu sempre sobre el que s'ha parlat. A primer, es comença per parlar sobre vivències personals i sobre temes que poden i volen compartir i és d'aquests temes sobre els que s'estructuren els textos. La mestra va guiant l'estructura i donant model si cal fins a arribar a un text comú. Més endavant, quan ja comencen a escriure lliurement, sense copiar, després d'escoltar diferents textos, escriuen lliurement sobre alguna de les experiències que han escoltat.

- Conversa prèvia
- La mestra ajuda a estructurar i a posar paraules al text
- Confegir el text de manera col·lectiva
- Lectura individual i col·lectiva
- Escriptura de textos individualment
- Tipologies: textos narratius (vivències), descriptius (notes a casa, avisos de sortida), textos expositius ...
- Aspectes literaris: contes, dites, rodolins, poemes, cançons...

A segon i depenent de l'activitat hi ha un model previ treballat entre tots on la mestra ajuda a estructurar el text en quant a coherència i concordança. Altres activitats, com per exemple després de fer un experiment, els textos s'escriuen lliurement amb alguna ajuda sobre paraules clau. També es creen textos comuns que han de copiar, on fixen l'ortografia arbitrària. Sempre s'escriu sobre el que prèviament s'ha Pensat, parlat, reflexionat i consensuat.

- Conversa prèvia
- Continguts curriculars
- Escriptura de textos col·lectius i individuals

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

- Còpia
- Lectura individual i col·lectiva de textos.
- Tipologies: textos narratius, descriptius, instructius, expositius...
- Aspectes literaris: contes tradicionals i altres, dites, poemes, cançons...

### Cicle Mitjà

Pas del text l'oral al text escrit: partim del fet de **conversar** (tant en petit grup com amb tota la classe) per tractar el tema que estiguem treballant i anotem les idees principals a la pissarra en forma d'esquema, mapa mental o text conjunt. En altres ocasions, la conversa és l'instrument que ens permet analitzar un text, extreure'n les idees principals i fer-ne un esquema. Al llarg del cicle es treballen diferents tipologies textuais: text instructiu, la descripció, narració, poesia, conte, text explicatiu, còmic, la dita... La conversa també serveix per acordar les estructures pròpies de cada tipologia textual. Al llarg del procés, poden sorgir diferents converses segons el punt en què ens trobem centrant-nos en el tema, en l'estructura, etc.

La lectura:

- La biblioteca: a tercer, l'alumnat s'introdueix en el préstec de llibres de la biblioteca de l'escola, on poden anar dos migdies. A quart, això es manté.
- Al matí i al migdia es dediquen 10 minuts a la lectura individual i silenciosa que possibilita un ambient relaxat i promou l'hàbit lector i el plaer de llegir.
- Lectura col·lectiva: a tercer es fa una sessió setmanal de lectura en català. En castellà es fa a partir del segon trimestre. A quart, es fa una sessió setmanal de lectura tant en català, com en castellà i anglès.

Aspectes literaris: es treballa la poesia, el conte, la llegenda, la rondalla, les cançons, la novel·la, el còmic... La literatura té un espai propi en l'aprenentatge i la consolidació de la lecto-escriptura. Mitjançant el treball literari, l'alumnat s'endinsa en la lectura i l'escriptura mitjançant la imaginació i la creativitat. Al llarg del cicle, es llegeixen i analitzen diversitat d'obres literàries. D'aquest anàlisi, sorgeix la reflexió del procés creatiu, per donar lloc a la producció literària per part de l'alumnat.

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

### Cicle Superior

La tipologia textual que treballem en català i castellà son: text teatral, el còmic , el text instructiu, el text expositiu, el conte, el text col·lectiu, el narratiu i el descriptiu. El poema només es treballa en català i castellà. En anglès es treballa el text instructiu i l'expositiu.

L'escriptura:

A partir de la **conversa** ajudem a posar paraules al que coneixem, a ordenar idees, seleccionar les paraules clau, identificar tot el lèxic explícit i donem models a través de mapes conceptuals, esquemes, resums. Escrivim individualment, en parelles, en petit grup i en gran grup. L'escriptura sempre té una funcionalitat i està contextualitzada.

La lectura:

- Lectura individual d'un llibre. A partir de la lectura del llibre es fa un treball globalitzat en diferents àmbits.
- A cinquè es fa una hora setmanal de lectura col·lectiva en català.
- Lectura de textos relacionats amb els projectes que es treballen i les diferents tipologies de text que es treballen.
- Lectura silenciosa: fem 10 minuts de lectura silenciosa individual pel matí i el migdia.



## 8. RECULL D'ACTUACIONS

### 8.1. Graelles

| 1. COMPETÈNCIA LECTORA                                                      |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                                                             | P3 | P4 | P5 | 1r | 2n | 3r | 4t | 5è | 6è |
| Aproximació a la lectura: les paraules que ens envolten                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Descoberta de les lletres i el seu so                                       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Iniciació a la lecto-escriptura: el propi nom                               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Reconeixement de paraules escrites                                          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Coneixement de la correspondència so-grafia                                 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Identificació de les paraules i el seu significat                           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Comprensió de textos escrits breus i extreure'n la informació més rellevant |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Lectura silenciosa                                                          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Lectura en veu alta: mestres                                                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Lectura en veu alta: alumnes                                                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Lectura comprensiva                                                         |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

|                                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Lectura guiada                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura expressiva : contes<br>poemes (mestres)          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura expressiva: contes,<br>poemes (alumnes)          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura a casa: "T'explico un<br>conte"                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura a casa: "La Bossa<br>viatgera"                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura a casa: préstec<br>setmanal                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura a casa: diversitat de<br>textos                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectures col·lectives: aula<br>(català i castellà)       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectures col·lectives : individual                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Diversitat de tipologies textuais                        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Diversitat de suports                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura de textos de la cultura<br>popular i tradicional |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Abans de la lectura:<br>coneixements previs              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Abans de la lectura: predir,<br>imaginar ...             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

|                                                            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Observació i interpretació dels aspectes formals d'un text |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Reflexió sobre el lèxic dels textos llegits                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Reflexió sobre la morfosintaxi dels textos llegits         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

| <b>2. COMPETÈNCIA INFORMACIONAL: llegir per aprendre</b>                              |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                                                       | <b>P3</b> | <b>P4</b> | <b>P5</b> | <b>1r</b> | <b>2n</b> | <b>3r</b> | <b>4t</b> | <b>5è</b> | <b>6è</b> |
| Activació dels coneixements previs: CONVERSA                                          |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| Reconeixement de la necessitat d'informació                                           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| Aportació d'informació sobre els projectes: individual                                |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| Identificació dels recursos on fer la cerca d'informació                              |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| Cerca d'informació en diferents fonts per al desenvolupament de projectes: col·lectiu |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| Cerca d'informació en diferents fonts per al desenvolupament de projectes: individual |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| Lectura de textos informatius per al desenvolupament de projectes (mestres)           |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| Lectura de textos informatius per al desenvolupament de projectes: col·lectiu         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| Lectura de textos informatius per al desenvolupament de projectes: individual         |           |           |           |           |           |           |           |           |           |
| Contrast de la informació trobada en diferents fonts: sentit crític                   |           |           |           |           |           |           |           |           |           |

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

|                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Organització i estructuració de la informació                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Recull de la informació: col·lectiu                                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Recull de la informació: individual                                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comunicació dels coneixements: presentació en grup                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comunicació dels coneixements: presentació individual                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comunicació dels coneixements: resposta a preguntes amb els coneixements adquirits |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Comunicació dels coneixements: intercanvis projectes transversals escola           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Llegir i interpretar mapes conceptuals                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Llegir i interpretar esquemes, gràfics...                                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



## PLA DE LECTURA DE CENTRE

| 3. EL GUST PER LA LECTURA                                                             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|                                                                                       | P3 | P4 | P5 | 1r | 2n | 3r | 4t | 5è | 6è |
| Escolta atenta de narracions, contes i altres tipologies textuais                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Lectura silenciosa                                                                    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Lectura en veu alta: mestres                                                          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Lectura en veu alta: alumnes                                                          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Modelatge de l'adult                                                                  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Lectura expressiva                                                                    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Lectura guiada: compartida mestre - alumnes                                           |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Biblioteca d'aula: llibres d'imaginació                                               |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Biblioteca d'aula: llibres de coneixements (projectes)                                |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Lectura col·lectiva d'un conte, llibre...                                             |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Lectura de diferents tipologies textuais                                              |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Conversa i anàlisi al voltant d'una obra literària a partir d'una lectura col·lectiva |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Conversa al voltant de les lectures individuals                                       |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

|                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Recomanacions de llibres                                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura a casa: préstec setmanal                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Biblioteca de l'escola: préstec temps migdia                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lectura a l'aula: temps migdia                                     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Activitats abans de la lectura: predir, imaginar, fer hipòtesis... |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Activitats durant la lectura: comprensió                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Activitats després de la lectura: formular i respondre preguntes   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Representació de les lectures en llenguatge plàstic i teatral      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Fòrum amb autors                                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Formació d'usuaris de biblioteca                                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

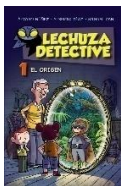
---

### 8.2. Lectures Col·lectives

|    |                                                       |                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1r | <b>A mi no m'agraden els llibres!</b><br>Joan Portell |  |
| 1r | <b>El senyor avorriment</b><br>Stefanie Pfeil         |  |
| 1r | <b>Kiwi</b><br>Carmen Posadas                         |  |

|    |                                               |                                                                                       |
|----|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 2n | <b>La cabaña en el árbol</b><br>Gillian Cross |  |
| 2n | <b>El missatge secret</b><br>Flavia Company   |  |
| 2n | <b>El llibre màgic</b><br>Flavia Company      |  |

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

|    |                                                               |                                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 3r | <b>Hi ha coses que són de mal perdre</b><br><b>Jaume Cela</b> |  |
| 3r | <b>Poca broma amb la xocolata</b><br><b>Ester Farran</b>      |  |
| 3r | <b>Lechuza detective</b><br><b>Álvaro Núñez</b>               |  |

|    |                                                               |                                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 4t | <b>Brisca</b><br><b>Andreu Martin</b>                         |   |
| 4t | <b>L'illa de Paidonèsia</b><br><b>Oriol Canosa</b>            |  |
| 4t | <b>Cómo arreglar un libro mojado</b><br><b>Roberto Aliaga</b> |  |

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

|    |                                                           |                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 5è | <b>Óyeme con los ojos</b><br><b>Gloria Cecilia Díaz</b>   |  |
| 5è | <b>Misteri en el Croscat</b><br><b>Carme Arrufat</b>      |  |
|    | <b>L'illa del tresor</b><br><b>Robert Louis Stevenson</b> |  |

|    |                                                              |                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 6è | <b>L'enigma de la muntanya santa</b><br><b>Carme Arrufat</b> |  |
|----|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

### 9. RECURSOS

#### 9.1. La Biblioteca de l'escola

El que justifica l'existència de la biblioteca escolar no és la biblioteca en si com a estructura organitzada i estable que proporciona serveis bibliotecaris, la Biblioteca és un entorn educatiu facilitador del desenvolupament de processos d'ensenyament-aprenentatge, que dóna suport a la tasca docent per al desenvolupament curricular, oferint les possibilitats didàctiques que l'ús dels materials puguin generar.

La Biblioteca és un agent interdisciplinari de suport pedagògic que afavoreix el desenvolupament de seqüències didàctiques claus en l'enfocament competencial: els treballs d'investigació i les intervencions al voltant de la lectura.

La Biblioteca representa un entorn d'aprenentatge on els alumnes poden anar entrenant-se al llarg de la seva escolarització en la pràctica lectora, segons diferents objectius i finalitats, i utilitzant la diversitat de materials que la biblioteca posa al seu abast.

La biblioteca de l'escola es configura com un entorn presencial d'aprenentatge que disposa de components específics:

- Recursos diferents i complementaris dels existents a l'aula.
- Materials organitzats, triats, adequats i de qualitat.
- Persona de suport medidora de processos d'aprenentatge i facilitadora de materials i recursos.
- Mòdul d'ajuda a l'alumnat per esdevenir ciutadans en continua formació i autònoms, tot promovent i treballant el pensament reflexiu i crític.

#### Responsable de la biblioteca escolar

El Coordinador de biblioteca és un membre de l'equip docent, amb formació específica sobre biblioteques escolars, aprenentatge de la lectura i publicacions infantils i juvenils. És el referent del centre per portar a terme tasques d'organització i gestió del programari de la biblioteca, la dinamització dels seus recursos i serveis, l'impuls del Pla de Lectura del Centre i de la competència informacional des de la biblioteca. Aquest docent se'n responsabilitza expressament i disposa d'un mínim d'hores de dedicació, segons les possibilitats i necessitats del centre.

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

Funcions del responsable de la coordinació de la Biblioteca del centre

- Liderar el projecte de biblioteca d'acord amb el projecte del centre educatiu: Projecte Integrat de Llengües a l'Escola Inclusiva.
- Elaborar el Pla i la Memòria anual de la biblioteca, documents que queden recollits en el PEC (Projecte educatiu de centre)
- Liderar i impulsar, junt amb l'equip directiu, la Comissió de Biblioteca com a instància que afavoreixi la cooperació amb el professorat en la preparació de les activitats de la biblioteca, l'adquisició i l'elaboració de materials i l'adequació de la biblioteca escolar a les necessitats de l'escola: alumnes i docents.
- Gestionar la biblioteca del centre: seleccionar, adquirir, mantenir i retirar fons documentals; catalogar i classificar els recursos de la biblioteca, gestionar el pressupost i dirigir l'equip de biblioteca.
- Organitzar l'espai i els recursos, de manera que s'ofereixi un entorn favorable a l'aprenentatge de forma inclusiva i que promogui l'ús autònom de la biblioteca per part de l'alumnat comptant, sempre que calgui, amb l'acompanyament de l'adult.
- Facilitar informació al professorat i a l'alumnat sobre els recursos disponibles per al desenvolupament dels diferents àmbits del currículum i l'accés al fons documental, convertint la biblioteca en centre de recursos per a l'aprenentatge, l'ensenyament i el gaudi.
- Participar en la difusió i l'impuls del PLEC (Pla de Lectura del Centre), liderat per l'equip directiu.
- Establir coordinació i treballar en xarxa amb serveis educatius i amb altres organismes de l'entorn: biblioteques escolars, biblioteques públiques, centre de recursos, etc.

### 9.2. Biblioteques d'aula

A les aules, de P3 fins a 5è hi ha un espai dedicat a la biblioteca d'aula. Es disposa d'un fons de llibres de ficció que es va canviant periòdicament segons les demandes del professorat i l'alumnat. Per altra banda es realitzen préstecs a les aules en funció dels projectes que s'estan realitzant o dels temes que s'estan tractant.

## PLA DE LECTURA DE CENTRE

---

Educació Infantil disposa a la seva tutoria d'un fons seleccionat de contes adequats a les edats dels seus alumnes. Les tutores gestionen aquest fons. Les aules d'Educació Infantil disposen d'un espai per la lectura relaxada.

### 9.3. Espais i materials

#### Espais

La biblioteca està ubicada en un espai lluminós i plenament adequat per al desenvolupament de les diferents activitats. Disposa d'un espai principal amb prestatgeries per als llibres, taules i cadires. Hi ha un altre espai amb coixins per a audicions i lectura més relaxada. Els més petits utilitzen aquest espai sense mobiliari, amb coixins, on hi ha contes i publicacions adequats a la seva edat, els seus gustos i necessitats.

La biblioteca està oberta durant tota la jornada escolar de 9:00 a 16:00 hores, incloent la franja horària de migdia.

Tots els grups-classe disposen dins l'horari escolar d'una hora setmanal per anar a la biblioteca i desenvolupar diferents activitats.

Els alumnes de 3r a 6è disposen, dins la franja de migdia, d'un horari setmanal per anar a la biblioteca, on realitzen tasques lectura, d'estudi i es fan treballs de recerca i d'estudi en grup.

#### Materials

La biblioteca té un fons documental d'aproximadament 8000 registres (curs 2023-2024), catalogats informàticament amb el programa Absys. El programa Absys permet tenir el catàleg virtual del fons de l'escola connectat a la xarxa de biblioteques escolars.

Els llibres de coneixements estan catalogats seguint la CDU i els llibres d'imaginació seguint els criteris d'una sala infantil, per codis de colors:

I1 Cicle Inicial - primers lectors (gomet blau)

I2 Cicle Mitjà - lectors en marxa (gomet vermell)

I3 Cicle Superior - lectors avançats (gomet verd)

JN Llibre Juvenil - joves grans lectors (gomet groc)

A Llibres Adaptats que utilitzen sistemes augmentatius de comunicació.

A la biblioteca hi ha un fons documental per a mestres.

Hi ha llibres en les tres llengües d'ús i aprenentatge de l'escola: català, castellà i anglès i alguns exemplars en altres llengües.

Es disposa d'un ordinador i una impressora per a les tasques d'organització i gestió del fons documental de la biblioteca.



Es van incorporant noves publicacions, tant de llibres d'imaginació com de coneixements. s'admeten, també, algunes donacions de llibres adequats i en bon estat de conservació. Periòdicament es fan tasques d'esporga eliminant els documents deteriorats i obsolets.

### **9.4. Recursos d'Estratègia Digital**

Tot i que el valor de la biblioteca com entorn físic és encara força rellevant, la biblioteca del segle XXI necessàriament ha d'acollir i implementar tots els avantatges derivats de les noves tecnologies.

L'entorn virtual que representa Internet és un escenari omnipresent i un potent instrument per l'educació actual, però donada la seva magnitud, fàcilment esdevé un entorn on tot el que s'ofereix no és vàlid ni controlable. Cal trobar doncs, estratègies perquè l'alumnat pugui abastar-lo de forma reflexiva, estructurada i crítica. I és aquí on la biblioteca i les estratègies digitals sumen els seus valors per oferir recursos de qualitat, seleccionats, revisats i rellevants per als nostres alumnes.

Les Estratègies Digitals i l'entorn de la Biblioteca del centre es complementen a l'hora de facilitar activitats didàctiques per desenvolupar habilitats específiques vinculades a la competència comunicativa. Tots aquests recursos contribueixen al desenvolupament de competències vinculades a la transformació de la informació en coneixement.



El PLEC forma part dels documents marc de l'escola i està a l'abast de la comunitat educativa. Es valora el seu contingut com a element necessari i estructurador del desenvolupament de les competències comunicatives i lingüístiques dels alumnes de l'escola.

## 11. AVALUACIÓ DEL PLEC

L'avaluació podrà detectar possibles necessitats en diferents àmbits: el tractament didàctic de les habilitats lectores i escriptores, els processos de cerca i gestió de la informació i els hàbits lectors dels alumnes. Es farà observació dels aspectes que funcionen, els que no i el per què.

La Comissió de Biblioteca, amb la informació rebuda, valorarà el seguiment del PLEC i farà les propostes de millora que es creguin oportunes, creant els annexos corresponents al present document.



 **Aquest document ha estat revisat i actualitzat al febrer de 2024.**